JOSEFA MELO E SOUSA BENTIVI ANDRADE
ROSÉLIS DE JESUS BARBOSA CÂMARA
SAULO SIMÕES DA SILVA
TEREZINHA DE FÁTIMA VALE PORTO SMITH
(Organizadores)

FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA - 2022
EDIÇÃO 45

SUA EXCELÊNCIA, O PÚBLICO

EDUFMA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Reitor: Prof. Dr. Natalino Salgado Filho

Vice-Reitor: Prof. Dr. Marcos Fábio Belo Matos

EDITORA DA UFMA

Diretor: Prof. Dr. Sanatiel de Jesus Pereira

Conselho Editorial

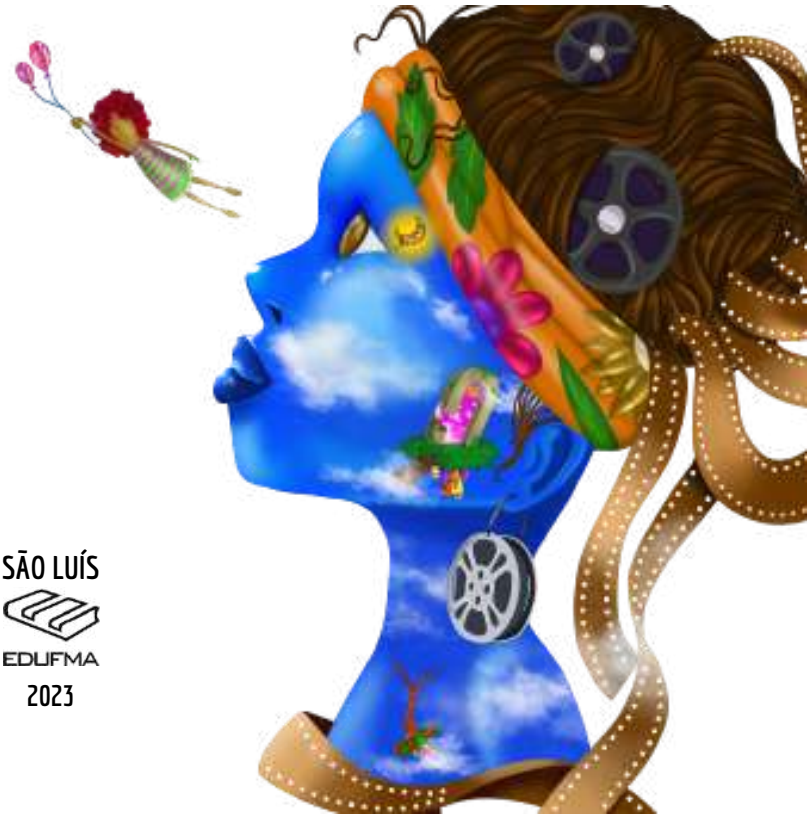
Prof. Dr. Antônio Alexandre Isídio Cardoso
Prof. Dr. Elídio Armando Exposto Guarçoni
Prof. Dr. André da Silva Freires
Prof. Dr. Márcio José Celeri
Profª. Dra. Diana Rocha da Silva
Profª. Dra. Gisélia Brito dos Santos
Prof. Dr. Edson Ferreira da Costa
Prof. Dr. Marcos Nicolau Santos da Silva
Prof. Dr. Carlos Delano Rodrigues
Prof. Dr. Felipe Barbosa Ribeiro
Profª. Dra. Maria Aurea Lira Feitosa
Prof. Dr. Flávio Luiz de Castro Freitas
Bibliotecária Dra. Suênia Oliveira Mendes
Prof. Dr. José Ribamar Ferreira Junior

Associação Brasileira das Editoras Universitárias

JOSEFA MELO E SOUSA BENTIVI ANDRADE
ROSÉLIS DE JESUS BARBOSA CÂMARA
SAULO SIMÕES DA SILVA
TEREZINHA DE FÁTIMA VALE PORTO SMITH
(Organizadores)

FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA - 2022
EDIÇÃO 45

SUA EXCELÊNCIA, O PÚBLICO



SÃO LUÍS
EDUFMA
2023

Copyright © 2023 by EDUFMA

FICHA TÉCNICA
Pesquisa e editoração: Leonardo Alves Ferreira
Pesquisa: Paulo Vinícius Coelho e Giovana Teresa Pinto Martins
Identidade Visual da Edição: Edi Bruzaca
Capa e projeto gráfico: Nielly Aguiar Oliveira
Revisão: Terezinha de Fátima Vale Porto Smith

Festival Guarnicê de Cinema - 2022: sua excelência, o público / Josefa Melo e Sousa Bentivi Andrade ... [et al.] (Organizadores). — São Luís: EDUFMA, 2023.
131 p.: il. color.

ISBN 978-65-5363-310-0

1. Festival de cinema - Maranhão. 2. Cinema - Público. 3. Produção cinematográfica - Maranhão. I. Andrade, Josefa Melo e Sousa Bentivi. II. Câmara, Rosélis de Jesus Barbosa. III. Silva, Saulo Simões da. IV. Smith, Terezinha de Fátima Vale Porto.

CDD 791.43 812 1
CDU 791.65.079(812.1)

Ficha catalográfica elaborada pela bibliotecária Marcia Cristina da Cruz Pereira CRB 13/418

PRODUZIDO NO BRASIL [2023]
Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida, armazenada em um sistema de recuperação ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico, mecânico, fotocópia, micro imagem, gravação ou outro, sem permissão do autor.

I EDUFMA I EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
Av. dos Portugueses, 1966 I Vila Bacanga
CEP: 65080-805 I São Luís I MA I Brasil
Telefone: (98) 3272-8157
www.edufma.ufma.br I edufma.sce@ufma.br

MENSAGEM DA PROEC PARA O 45 FESTIVAL GUARNICE DE CINEMA

Entre os dias 23 e 30 de setembro, São Luís vai receber a 45° edição do Festival Guarnicê de Cinema. Pelo terceiro ano consecutivo, vamos realizar as ações planejadas em formato híbrido, mesclando iniciativas presenciais em São Luís com atrações online na Plataforma Guarnicê e no aplicativo CineGuarnicê.

Para 2022, nosso catálogo conta com 300 produtos audiovisuais, distribuídos em 26 mostras. Além disso, estamos oferecendo 14 ações formativas, sendo sete inclusas no seminário Ciência Cine Guarnicê – evento criado este ano, que tem como objetivo levar para dentro do Festival a discussão acadêmica sobre a produção audiovisual do Maranhão e do Brasil. E, pelo terceiro ano consecutivo, vamos ter uma Mostra de Produtos Digitais, seguindo a tendência de valorização deste segmento no mundo.

Como novidade, trazemos a Mostra Internacional de Portugal, realizada em parceria com o Festival de Avanca, dirigido pelo professor do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, Antonio Valente, composta por sete curtas-metragens.

Todas as exibições presenciais serão realizadas nos teatros Napoleão Ewerton, do SESC São Luís (onde também serão a abertura e o encerramento), João do Vale e Aldo Leite (este no Palacete Gentil Braga). E todas as atividades do festival são gratuitas.

O Festival Guarnicê de Cinema já é um evento internacional. Ano passado, na sua 44ª edição, por meio das plataformas digitais, tivemos um público espectador distribuído por 43 países.

Toda essa gama de ações reflete a pujança do Festival Guarnicê de Cinema, que vem há quase 50 anos sendo uma das principais vitrines para o audiovisual maranhense, brasileiro e agora mundial, reinventando-se quando é preciso e chegando cada vez mais longe.

Bom festival a todos/as!

Zefinha Bentivi
Pró-Reitora de Extensão e Cultura da UFMA

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 05
PROGRAMAÇÃO 08
Dia 23 de Setembro de 2022- Cerimônia de Abertura 09
Mostra Competitiva de Videoclipes 10
Mostra Competitiva de Curtas Maranhenses 10
Mostra Competitiva de Curtas Nacionais 10
Mostra Competitiva de Longas Maranhense 10
Mostra Competitiva de Longas Nacionais 11
Mostra Paralela - Afrofuturismo - Sessão Única 12
Mostra Competitiva de Reportagens Audiovisuais - Sessão Única 14
Mostra Competitiva de Filmes Publicitários - Sessão Única 14
Mostra Cenário MA - Sessão Única 15
Mostra Paralela - Guarnicêzinho 16
Mostra Paralela - Mostra Jovem 17
Mostra Paralela - Cinema Não Tem Idade 18
Mostra Especial Portuguesa 19
Mostra Faz Todo Sentido (Pessoas com deficiência visual) 21
Seminário Cine Guarnicê 22
Mostra Faz Todo Sentido (Pessoas com deficiência auditiva) 26
Mostra Competitiva Maranhense de Jogos Digitais 48
Mostra Cenário Br 61
Mostra Cenário MA 64

Mostra o Preço do Feijão Não Cabe no Cinema 67
Mostra O Meio Ambiente Pede Socorro 68
Mostra Thriller 71
Mostra Cine Etnografia 72
Mostras Protagonismo Urgente 75
Mostra Olhares Sobre a Pandemia 78
Mostra Performance 80
Mostra Elas 86
Mostra + ... 90
Mostras Especiais 93
Mostra MAVAM 97
Mostra CINETUR 101
AÇÕES FORMATIVAS 104
COMISSÕES JULGADORAS 109
PREMIAÇÃO OFICIAL 119
PREMIADOS DA EDIÇÃO 45 122
HOMENAGENS 128
AGRADECIMENTOS 129

23 A 30
SETEMBRO
2022 I SÃO LUÍS-MA

PROGRAMAÇÃO

TEATRO NAPOLEÃO EWERTON

SEXTA - FEIRA | 23/09

Transmissão ao vivo no YouTube: festivalguarnicedecinema, no site guarnice.ufma.br e na TV UFMA (Canal Aberto 16.1)

19h
CERIMÔNIA DE ABERTURA

HOMENAGENS

Geraldo Sarno: Documentarista, Roteirista e Diretor Baiano.

Marlene Barros: Artista Maranhense

FILME DE ABERTURA

MARTE UM (2022) – GABRIEL MARTINS

Sinopse: Os Martins, família negra de classe média baixa, seguem a vida entre seus compromissos do dia-a-dia e seus desejos e expectativas, mesmo com a tensão de um governo conservador que acaba de assumir o poder no país. Em meio a esse cotidiano, Tércia cuida da casa enquanto passa por crises de angústia, Wellington quer ver o filho virar jogador de futebol profissional, Eunice tem um novo amor e o pequeno Deivinho sonha em colonizar Marte.

TEATRO JOÃO DO VALE

SÁBADO | 24/09

15h20
MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 1

A DONA DO FUXICO - ALEXANDRA NICOLAS - DIR: THAIS LIMA

DEIXA EU TE FALAR - ALINE ROBERTA - DIR: WALDEMAR CASTRO

AMOLA COCO - TÁSSIO SERÊJO - DIR: ANOUK MULARD

SURTO - VITOR PAZIN - DIR: DANIEL TORRES E VITOR PAZIN

15h45
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS MARANHENSES - SESSÃO 1

SKYLARK - D'GLAN RAMON

Documentário, Musical | MA

16h15
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS NACIONAIS - SESSÃO 1

CENTRAL DE MEMÓRIAS - RAYSSA COELHO E FILIPE GAMA

Documentário | BA

CHÃO DE FÁBRICA - NINA KOPKO

Ficção, Drama | SP

16h15
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS MARANHENSES - SESSÃO 1

CURUPIRA - O DEMÔNIO DA FLORESTA - ERLANES DUARTE

Ficção, Terror | MA

19h
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS MARANHENSES - SESSÃO 2

BATALHAS DA ILHA - LUCAS SILVA

Documentário | MA

19h20
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS NACIONAIS - SESSÃO 2

BIANCA - OLHE, AME, CUIDE. TRANS SÃO JOIAS - MARCOS CASTRO

Documentário | PE

MAKTUB - JOAQUIM HAICKEL E COI BELLUZZO

Ficção, Drama | MA, SP

20h10
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS - SESSÃO 1

A PRAIA DO FIM DO MUNDO - PETRUS CARIRY

Ficção, Drama | CE

TEATRO JOÃO DO VALE

DOMINGO | 25/09

15h35
MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 2

BRILHO DO SOL - DOKA (DORNELE FRANÇA), EUMUDO (CLEITON SANTOS) - DIR: WESLLEY OLIVEIRA

UNLIVED LIFE - HUGÃO AWAY - DIR: MARCELO CUNHA

CHEGA DE DIZER QUE NÃO DÁ - NORMANDO FRANÇA - DIR: CÉSAR BARATA

4 POR 4 - ENME - DIR: ENME PAIXÃO, JESSICA LAUANE

16h
MOSTRA PARALELA - AFROFUTURISMO - SESSÃO ÚNICA

ÍMÃ DE GELADEIRA - CAROLEN MENESES E SIDJONATHAS ARAÚJO

Ficção, Terror, Fantasia | SE

SERIAM OS DEUSES AFRONAUTAS - ROGÉRIO FARANDÓIA

Animação | RS

CONTRAVOZES - RAFAEL GHIRALDELLI

Ficção, Ficção Científica | SP

LUA, MAR - ARÃO DA SILVA

Ficção, Romance | SP

17h05
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS NACIONAIS - SESSÃO 3

POSSA PODER - VICTOR DI MARCO E MÁRCIO PICOLI

Ficção | RS

NOME SUJO - ARTUR RORAIMANA

Ficção, Drama | RR

17h50
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS MARANHENSES - SESSÃO 2

MEDÉIA SUB IMERSA - FÁILON ALETOS

Experimental, Drama | MA

19h
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS MARANHENSES - SESSÃO 3

VÔS DO MUNIM - CLAUDIA MARREIROS

Documentário | MA

19h25
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS NACIONAIS - SESSÃO 4

TERRA 333 – KEYCI MARTINS

Documentário | MA

SIDERAL – CARLOS SEGUNDO

Drama, Ficção Científica | RN

19h55
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS - SESSÃO 2

A MATÉRIA NOTURNA - BERNARD LESSA

Drama, Mistério, Romance | ES

CINETEATRO ALDO LEITE (PALACETE GENTIL BRAGA)

SEGUNDA - FEIRA | 26/09

10h30
SESSÃO CONVIDADA

O PRÉDIO - ANDRÉ LUIZ DE BRAGANÇA

Comédia | RJ

15h35
MOSTRA COMPETITIVA DE REPORTAGENS AUDIOVISUAIS - SESSÃO ÚNICA

HISTÓRIAS E VERSÕES DA FUNDAÇÃO DE SÃO LUÍS - TV ASSEMBLEIA

QUILOMBO URBANO: DIVERSIDADE CULTURAL DO BAIRRO DA LIBERDADE - TV ASSEMBLEIA

SÉRIE AUTISMO: SAIBA AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE UMA PESSOA COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA - TV ASSEMBLEIA

SÉRIE PERSONALIDADES MARANHENSES: OS BASTIDORES DA HISTÓRIA DE APOLÔNIA PINTO - TV ASSEMBLEIA

SÉRIE PERSONALIDADES MARANHENSES: LILAH LISBOA - TV ASSEMBLEIA

20 ANOS DO CCN - NEGRO COSME DE IMPERATRIZ - MA - PROSA DE PRET@

15 ANOS SEM GERÔ - CAMPANHA #22 DIAS DE COMBATE À TORTURA E PELO DESENCARCERAMENTO - SMDH

16h45
MOSTRA COMPETITIVA DE FILMES PUBLICITÁRIOS - SESSÃO ÚNICA

ANIVERSÁRIO DE SÃO LUÍS - VICENTE SIMÃO

DEMODÊ MANIFESTO - FÁBIO BARROS, MARIA ZEFERINA E ÁUREA MARANHÃO

CARTAVÔ - DIREÇÃO DE MARCELO CUNHA

FEIRA DO EMPREENDEDOR - PAULA VELOSO

17h05
MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 3

APUROS - MILENA MOURÃO - DIR: MILENA MOURÃO

AUDAZ - VICENTE MELO - DIR: CÉSAR BARATA

CORAÇÃO DO LOKO PART. II - BRUNO LOKO - DIR: DOUGLAS MORAES RIBEIRO

CURARE - BETO EHONG - DIR: BETO EHONG E INÁCIO ARAÚJO

EU ENTENDO BELCHIOR - EMILIO SAGAZ - DIR: EMILIO SAGAZ

QUATRO CANTOS DA ILHA - TONY SOUBLER - DIR: MANLIO MACCHIAVELLO

17h35
MOSTRA CENÁRIO MA - SESSÃO ÚNICA

CINE RESISTÊNCIA - DUDA NEVES E ADRIEL OLIVEIRA

Documentário | MA

O PROMESSEIRO - ANA CAROLINA SOUSA

Documentário | MA

MEMÓRIAS DE DONA ROXA DORNELES - TAIRO LISBOA

Documentário | MA

19h
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS MARANHENSES - SESSÃO 4

ENEIDA E AS ENTRANHAS DO DESTERRO - CLAUDIA MARREIROS

Documentário | MA

19h30
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS NACIONAIS - SESSÃO 5

CIDADE SEMPRE NOVA - JEFFERSON CABRAL

Documentário, Experimental | RN

ROMEU E JULIETA - ADRIANA SOMACAL

Ficção | RS

20h10
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS - SESSÃO 3

MÁQUINA DO DESEJO - JOAQUIM CASTRO E LUCAS WEGLINSKI

Documentário | SP

TEATRO NAPOLEÃO EWERTON - SESC

SEGUNDA - FEIRA | 26/09

09h
MOSTRA PARALELA - GUARNICÊZINHO

KURI HÁ AKAÉ OVY - A ARAUCÁRIA E A GRALHA AZUL - IZABEL TIEMI

Animação, Aventura | PR

MEU QUARTO DOS SONHOS - LETICIA DA SILVA APOLONÁRIO

Animação | SP

EVALDIR - GABRIEL O. LEITE

Animação | SP

FAÍSCA - LUCA TARTI E PAULO LIMA

Animação, Fantasia | SP

MIND DUCK - LILLY NOGAMI

Animação, Fantasia | SP

TV ANTRÓPODA - RAFAEL PRADO & GABRIEL COLIGE

Animação, Comédia | SP

AGOSTO DOS VENTOS - PAULO ANTUNES

Animação | MG

TODOS OS INSCRITOS DE NESS - BRUNA STEUDEL

Ficção, Infantil | PR

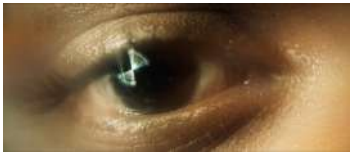
RUA DINORÁ - NATÁLIA MAIA E SAMUEL BRASILEIRO

Ficção, Infantil | CE

MEU NOME É MAALUM - LUÍSA COPETTI

Infantil | RJ

14h30
MOSTRA PARALELA - MOSTRA JOVEM



LUGAR DE LADSON - ROGÉRIO BORGES

Ficção | SP

VALENTINA VERSUS - ANNE LISE ALE E E. M. Z. CAMARGO

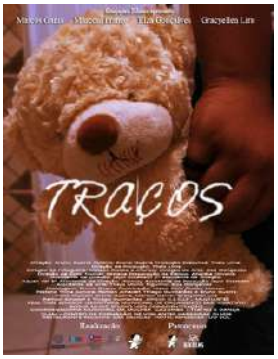
Ficção, Comédia Fantástica | PR

LATASHA - ALEXANDER BUCK

Ficção | ES

O SONHO DE ZEZINHO - EDMUNDO LACERDA

Ficção, Infantil, Drama | BA



TRAÇOS - CAROL MORAES

Animação, Infantil | RJ

FLOR NO QUINTAL - MERCICLEIDE RAMOS

Animação, Drama, Aventura, Infantil | PB

16h10
MOSTRA PARALELA - CINEMA NÃO TEM IDADE

A VELHICE ILUMINA O VENTO - JULIANA SEGOVIA

Ficção, Drama | MT

DA JANELA VEJO O MUNDO - ANA CATARINA LUGARINI

Ficção | PR

DESTINOS - PAULO DUMARESQ

Ficção, Drama | RN

BOI CORAÇÃO - MARCELO ALVES E ANGELA GURGEL

Documentário | CE

FILHOS QUE VÃO, PAIS QUE FICAM - MILENA CARVALHO

Documentário | MA

PALÁCIO CRISTO REI

TERÇA - FEIRA | 27/09

10h
SEMINÁRIO CIÊNCIA CINE GUARNICÊ

CONFERÊNCIA DE ABERTURA:

"O Valor da memória para o audiovisual", com Milene de Cassia Silveira Gusmão e mediação de Marcos Fábio Belo Matos

Com transmissão ao vivo pelo Youtube do Guarnicê

14h
GRUPO DE TRABALHO (GT) 1: CINEMA E MEMÓRIA

Exclusivo no Google Meet, para ouvintes inscritos

CINETEATRO ALDO LEITE (PALACETE GENTIL BRAGA)

TERÇA - FEIRA | 27/09

13h30
MOSTRA ESPECIAL PORTUGUESA - SESSÃO 1

BOCA DO INFERNO - LUIS PORTO

FIcção | POR

SCRATCH - NUNO FRAGA

Animação | POR

A TUA VEZ - CLÁUDIO JORDÃO, DAVID REBORDÃO

Ficção | POR

15h35
MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 4

FEIRA DA PRAIA GRANDE - HELF - DIR: GABI MORAES

LOST MY MIND - LUISA DAM - DIR: WALDEMAR CASTRO

NO PAIN, NO GAIN - JADSUEL MONTEIRO - DIR: JADSUEL MONTEIRO

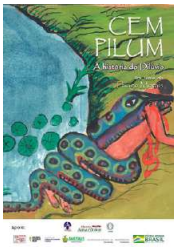
ORAÇÃO LATINA - MICHAEL MESQUITA - DIR: MICHAEL MESQUITA

16h
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS MARANHENSES - SESSÃO 5

CAMINHOS DA INVENÇÃO - LAYLLA BIANCA DOS SANTOS PEREIRA

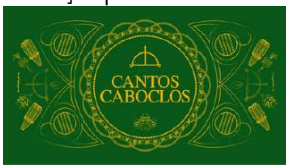
Documentário | MA

16h30
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS NACIONAIS - SESSÃO 6



CEM PILUM - A HISTÓRIA DO DILÚVIO - THIAGO MORAIS

Animação | AM



CANTOS CABOCLOS - BRUNO SAPHIRA

Documentário | BA

16h50
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS - SESSÃO 4

CEM PILUM - A HISTÓRIA DO DILÚVIO - THIAGO MORAIS

Animação | AM

19h
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS MARANHENSES - SESSÃO 6

CIDADE ENTRE RIOS - LEONARDO MENDES, WESLLEY OLIVEIRA
Documentário Híbrido | MA, PI

19h30
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS NACIONAIS - SESSÃO 7

AVA KUÑA, ATY KUÑA; MULHER INDÍGENA, MULHER POLÍTICA - FABIANE MEDINA, JULIA ZULIAN E GUILHERME SAI
Documentário | SP, MS

COMO RESPIRAR FORA D'ÁGUA - JÚLIA FÁVERO E VICTORIA NEGREIROS
Ficção, Drama | SP

20h10
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS - SESSÃO 5

MANGUEBIT - JURA CAPELA
Documentário | PE

TEATRO NAPOLEÃO EWERTON - SESC

TERÇA - FEIRA | 27/09

09h
MOSTRA PARALELA - GUARNICÊZINHO
Mesma programação do dia anterior

14h30
MOSTRA PARALELA - MOSTRA JOVEM
Mesma programação do dia anterior

16h10
MOSTRA FAZ TODO SENTIDO (PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL)

NEM TODAS AS MANHÃS SÃO IGUAIS - FABI MELO
Ficção, Drama, Infantil | PB

SIMPATIA É QUASE AMOR - DENISE BERNARDES E ANDREA MOREIRA
Documentário | RJ

O QUE AINDA EXISTE EM NÓS - FAGNER BRUNO DE SOUZA
Documentário | PR

PALÁCIO CRISTO REI

QUARTA - FEIRA | 28/09

09h
SEMINÁRIO CIÊNCIA CINE GUARNICÊ

CONFERÊNCIA "Produção executiva para cinema", com Sheury Manu e mediação de Marla Silveira

RODA DE CONVERSA "As experiências do audiovisual maranhense", com Francisco Colombo, Murilo Santos e Milena Carvalho

Com transmissão ao vivo pelo Youtube do Guarnicê

14h
GRUPO DE TRABALHO (GT) 2: CINEMA E TÉCNICA

Exclusivo no Google Meet, para ouvintes inscritos

CINETEATRO ALDO LEITE (PALACETE GENTIL BRAGA)

QUARTA -FEIRA | 28/09

13h30
MOSTRA ESPECIAL PORTUGUESA - SESSÃO 2

MAGISTER - GUSTAVO DOS SANTOS

Documentário | POR

CONTO DO VENTO - CLÁUDIO JORDÃO, NELSON MARTINS

Animação | POR

LANDING - FILIPE MARTINS

Experimental | POR

ENTRE SONHOS - JOAQUIM PAVÃO

Experimental | POR

15h35
MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 5

DAMA DA QUEBRADA - ENME - DIR: JEFFERSON CARVALHO, ENME PAIXÃO

EM CHAMA - INXAMA - DIR: VICTOR RIVERA, PEDRO SARFATTI E MARLEY MORAES

MENINA - PP, POETA MARGINAL - DIR: JHONATAN SILVA E PIETRA DE OFÁ

NÃO PRECISEI DIZER MAIS NADA - BANDA AROEIRA - DIR: DANIEL TORRES

16h
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS MARANHENSES - SESSÃO 7

ZBM: ENTRE RISOS E AMARGURAS - VANESSA TRAVINCAS

Documentário | MA

16h30
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS NACIONAIS - SESSÃO 8

ANGU RECHEADO DE SENZALA - STANLEY ALBANO

Documentário, Experimental | MG

AMAI-VOS - RALPH CAMPOS

Ficção, Dramédia | RJ

17h10
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS - SESSÃO 6

GERMINO PÉTALAS NO ASFALTO - CORACI RUIZ E JULIO MATOS

Documentário | SP

19h
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS MARANHENSES - SESSÃO 8

SANGUE'S - ROSE PANET

Ficção, Drama, Comédia | MA

19h30
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS NACIONAIS - SESSÃO 9

O OVO - RAYANE TELES

Ficção, Drama, Ficção Científica | BA

FANTASMA NEON - LEONARDO MARTINELLI

Ficção, Drama, Musical | RJ

20h15
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS - SESSÃO 7

ELA E EU - GUSTAVO ROSA DE MOURA

Ficção, Drama | SP

TEATRO NAPOLEÃO EWERTON - SESC

QUARTA - FEIRA | 28/09

09h
MOSTRA PARALELA - GUARNICÊZINHO

Mesma programação do dia anterior

14h30
MOSTRA PARALELA - MOSTRA JOVEM

Mesma programação do dia anterior

16h10
SESSÃO CONVIDADA

AUTODECLARADO - MAURICIO COSTA

Documentário | RS

PALÁCIO CRISTO REI

QUINTA - FEIRA | 29/09

10h
SEMINÁRIO CIÊNCIA CINE GUARNICÊ

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO "Panorama do audiovisual em Portugal", com Antonio Valente e mediação de Francisco Colomb

Com transmissão ao vivo pelo Youtube do Guarnicê

14h
GRUPO DE TRABALHO (GT) 3: CINEMA E HISTÓRIA

Exclusivo no Google Meet, para ouvintes inscritos

CINETEATRO ALDO LEITE (PALACETE GENTIL BRAGA)

QUINTA - FEIRA | 29/09

13h30
SESSÃO CONVIDADA

ESPERO QUE ESTA TE ENCONTRE E QUE ESTEJAS BEM - NATARA NEY

Documentário | BA

15h35
MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 6

BALANÇA - GUGS - DIR: GUGS

MAGIA NEGRA - ENME FEAT. BIXARTE - DIR: ENME PAIXÃO

VIRADA DA DÉCADA - MARCO GABRIEL - DIR: JESSICA LAUANE, RENATA FORTES, WESLEY OLIVEIRA

ME CONHEÇA - ASLAN - DIR: JEFFERSON CARVALHO

16h
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS MARANHENSES - SESSÃO 9

FILHOS DA BARRIGUDA - THAIS LIMA
Documentário | MA

16h40
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS NACIONAIS - SESSÃO 10

BENZEDEIRA - SAN MARCELO E PEDRO OLAIA
Documentário | PA

16h55
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS MARANHENSES - SESSÃO 3

OS FÃS MAIS REBELDES QUE A BANDA - CHRIS ARAUJO, JOÃO LUCIANO, TAMIRES CECIM
Ficção, Drama Musical | MA, PA

19h
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS MARANHENSES - SESSÃO 10

AMO, POETA E CANTADOR: MURAIS DA MEMÓRIA PELO MARANHÃO - JONAS SAKAMOTO
Documentário | MA

19h35
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS NACIONAIS - SESSÃO 11

MAUÉS - A GARÇA - ISABELLE AMSTERDAM
Documentário | AC

A LISTA - LUCIANA DE OLIVEIRA
Ficção, Drama | RJ

20h30
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS - SESSÃO 8

NOITES ALIENÍGENAS - SÉRGIO DE CARVALHO
Ficção | AC

TEATRO NAPOLEÃO EWERTON - SESC

QUINTA - FEIRA | 29/09

09h
MOSTRA PARALELA - GUARNICÊZINHO

Mesma programação do dia anterior

14h30
MOSTRA PARALELA - MOSTRA JOVEM

Mesma programação do dia anterior

16h10
MOSTRA FAZ TODO SENTIDO (PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA)

TINNITUS - CAROLINE CAVALCANTI
Ficção, Drama | MG

IYALODÊS: DIÁLOGOS SOBRE A MATERNIDADE, SURDEZ E NEGRITUDE - ADRIANA SOMACAL
Documentário | SC

SILÊNCIO BRUTO - JOÃO GABRIEL KOWALSKI E JOÃO GABRIEL FERREIRA
Drama, Suspense | PR

A HISTÓRIA DE CADA UM - PEDRO HENRIQUE MOUTINHO
Drama | SP

CINETEATRO ALDO LEITE (PALACETE GENTIL BRAGA)

SEXTA - FEIRA | 30/09

19h
CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO E PREMIAÇÃO

MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL DE LONGAS-METRAGENS

A MATÉRIA NOTURNA - BERNARD LESSA
Ficção, Drama, Mistério, Romance | 89 minutos | ES | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Jaiane é uma mulher de 30 anos, ela é motorista de aplicativo e canta numa roda de samba. Aissa é um marinheiro mercante que, devido a um problema em seu navio, é obrigado a permanecer em Vitória por alguns dias. Jaiane experiencia a hostilidade do Brasil contemporâneo, enquanto Aissa se esforça para ter uma experiência real em solo firme.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Bernard Lessa. FOTOGRAFIA: Safira Moreira. EDIÇÃO: Bernard Lessa. ARTE: Joyce Castello. TRILHA SONORA: Lucas Carvalho C-Afrobrasil. DESENHO DE SOM: Hugo Reis. ELENCO: Welket Bungué, Altamir Furlane, Shirlene Paixão, Suely Bispo, Luciene Barros, Sandra Chagas, André Félix, Ivna Messina. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Rede Filmes e Olhar Distribuidora.

A PRAIA DO FIM DO MUNDO - PETRUS CARIRY
Ficção, Drama | 88 minutos | CE | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Em Ciarema, o avanço do mar destrói casas e desabriga famílias. Alice, uma jovem ambientalista, mora com Helena, sua mãe doente, em uma casa constantemente castigada pelas ressacas. Alice quer ir embora, mas Helena quer permanecer em frente ao mar. No fim, as duas vão enfrentar seus destinos.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Firmino Holanda e Petrus Cariry. FOTOGRAFIA: Petrus Cariry. EDIÇÃO: Firmino Holanda e Petrus Cariry. ARTE: Sérgio Silveira. TRILHA SONORA: João Victor Barroso. DESENHO DE SOM: Érico Paiva. ELENCO: Marcélia Cartaxo, Fátima Macedo, Larissa Góes, Carlos César e Fabíola Líper. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Iluminura Filmes.

MANGUEBIT - JURA CAPELA
Documentário | 101 minutos | PE | 2021 | Livre

SINOPSE: O mangue beat, movimento musical e estético que nasceu em Pernambuco nos anos 90, mudou a visibilidade das periferias e das manifestações culturais da região metropolitana de Recife e colocou o estado na rota do mercado musical mundial, após o lançamento de bandas como Chico Science e Nação Zumbi e Mundo Livre S.A. O filme MANGUEBIT experimenta a liberdade do pensar do mangue por meio de uma linguagem multifacetada, que reúne ideias e ideais, refletindo a ousadia que deu vazão ao grande símbolo do movimento: uma antena parabólica enfiada na lama dos estuários.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Jura Capela. FOTOGRAFIA: Lucas Barbi. EDIÇÃO: Grilo e Rodrigo Lima. ARTE: Monica e Mozart Fernandes. TRILHA SONORA: Grilo e Bernardo Vieira. DESENHO DE SOM: Pablo Lopes. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: jurafilmes.

ALICE DOS ANJOS - DANIEL LEITE ALMEIDA
Ficção | 76 minutos | BA | 2021 | Livre

SINOPSE: Livremente inspirado em "Alice no país das maravilhas" de Lewis Carroll, e em "Pedagogia do Oprimido" de Paulo Freire. Alice dos Anjos é uma menina negra que vive no sertão nordestino, e que, após correr atrás de um bode preto apressado que usa terno e gravata no fundo do quintal de sua avó, é transportada a um lugar mágico, cheio de personagens malucos que se tornam seus novos amigos. Ela então se unirá a eles na luta contra um influente coronel que, em nome de um progresso cego e centralizado no poder, quer destituir as terras de comunidades tradicionais para construir uma usina hidrelétrica. À medida em que Alice se une aos seus amigos para lutar contra a opressão, ela se perceberá em uma jornada de autoconhecimento e consciência social.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Daniel Leite Almeida. FOTOGRAFIA: Cris Lyra. EDIÇÃO: Kauan Oliveira, Daniel Leite Almeida. Arte: Luciana Buarque. Trilha sonora: João Omar. DESENHO DE SOM: Danilo Carvalho. ELENCO: Fernando Alves Pinto, Pajé Aripuanã, Neto Cajado, Alan Miranda, Rerbert Viana, Werbert Viana, João Pedro Costa, Tiffanie Costa, Cris Magalhães, Vicka Matos, Dayse Maria, Cristiano Martins de Macedo, Jomir Gomes. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Ato3 Produções.

GERMINO PÉTALAS NO ASFALTO - CORACI RUIZ E JULIO MATOS
Documentário | 79 minutos | SP | 2022 | Livre

SINOPSE: Quando Jack inicia seu processo de transição de gênero, o Brasil mergulha em uma onda de extremo conservadorismo. "Germino Pétalas no Asfalto" acompanha as transformações em sua vida e no país, atravessados por um governo de extrema direita e por uma pandemia devastadora. Através de um relato íntimo do cotidiano de Jack e seus amigos, vemos florescer uma rede de afeto e solidariedade que se constitui em meio a um contexto adverso.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Coraci Ruiz, Julio Matos e Luiza Fagá. FOTOGRAFIA: Coraci Ruiz. EDIÇÃO: Luiza Fagá. ARTE: Malka Julieta. TRILHA SONORA: Augusta Gui e Guile Martins. ELENCO: Jack Celeste, Helena Agalenéa, Noah Silveira Ruiz, Rafaela Vaz, Paul Parra. PICHAÇÕES: Transmarginais - Weyla Yue e Edy Carão. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Laboratório Cisco.

ELA E EU - GUSTAVO ROSA DE MOURA
Ficção | 96 minutos | SP | 2020 | 16 anos

SINOPSE: Quando uma adorável roqueira acorda de um coma de 20 anos, as estáveis vidas de sua filha, de seu ex-marido e da atual esposa dele vão virar de cabeça pra baixo.

FICHA TÉCNICA Roteiro: Gustavo Rosa de Moura; Leonardo Levis; Andrea Beltrão. Fotografia: Barbara Alvarez, SCU. Edição: Alexandre Leco Wahrhaftig. Arte: Dina Salem Levy. Trilha sonora: Lucas SanttanaElenco: Andréa Beltrão, Eduardo Moscovis, Lara Tremouroux, Mariana Lima, Karine Telles e Jéssica Ellen.. Produção ou distribuição: Mira Filmes.

MÁQUINA DO DESEJO - JOAQUIM CASTRO E LUCAS
Documentário | 109 minutos | SP | 2021 | 16 anos

SINOPSE: Máquina do Desejo é um filme construído a partir do precioso acervo audiovisual da Cinemateca Brasileira e do Teatro Oficina que, em seus mais de 60 Anos, transborda o palco e penetra na história do Brasil. Um mergulho nas entranhas criadoras das várias formações da indomável companhia e de sua sede, foco de resistência e reexistência que faz da liberdade de criação uma conquista irreversível.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Joaquim Castro e Lucas Weglinski. FOTOGRAFIA: Coletiva. EDIÇÃO: Joaquim Castro e Lucas Weglinski. ARTE: Flávio Império, Hélio Eichbauer e Lina Bo Bardi. TRILHA SONORA: Guilherme Vaz. DESENHO DE SOM: Edson Secco, Joaquim Castro e Lucas Weglinski. ELENCO: Ítala Nandi, Célia Helena, Elke Maravilha, Leona Cavali, Bete Coelho, Camila Mota, Lina Bo Bardi, Fernanda Montenegro, Dina Sfat, Sandy Celeste, Zuria, Ialorixá Onorina, Zé Celso, Renato Borghi, Zé Wilker, Eugenio Kusnet, Caetano Veloso, Surubim, Hélio Eichbauer, Antonio Abujamra e Maluf. Produção ou distribuição: PRODUTORA: Agalma Filmes e Opy Filmes / DISTRIBUIDORA: Arteplex Filmes.

MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL DE CURTAS-METRAGENS

CHÃO DE FÁBRICA - NINA KOPKO
Ficção, Drama | 24 minutos | SP | 2021 | 14 anos

SINOPSE: 1979. As máquinas desligam para o horário do almoço dentro de uma metalúrgica de São Bernardo do Campo. Quatro operárias comem dentro do banheiro feminino. Entre risos e conflitos, cada uma guarda o seu segredo.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Nina Kopko e Tainá Muhringer. FOTOGRAFIA: Anna Júlia Santos. EDIÇÃO: Lis Paim. ARTE: Dayse Barreto. TRILHA SONORA: Vitor Colares. DESENHO DE SOM: Ju Baratieri e Maurício Castañeda. ELENCO: Alice Marcone, Carol Duarte, Helena Albergaria e Joana Castro. Produção ou distribuição: Letícia Friedrich | Boulevard Filmes.Caetano Veloso, Surubim, Hélio Eichbauer, Antonio Abujamra e Maluf. PRODUTORA: Agalma Filmes e Opy Filmes / DISTRIBUIDORA: Arteplex Filmes.

SIDERAL - CARLOS SEGUNDO
Drama, Ficção Científica | 15 minutos | RN | 2021 | 10 anos

SINOPSE: Na Base Aérea de Natal, o Brasil se prepara para lançar o primeiro foguete tripulado para o espaço. Este dia histórico afeta a vida de Marcela, Marcos e seus dois filhos. Ela é faxineira e ele, mecânico, mas ela sonha com outros horizontes...

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Carlos Segundo. FOTOGRAFIA: Carlos Segundo, Julio Schwantz. EDIÇÃO: Carlos Segundo, Jérôme Bréau. ARTE: Ana Paola Ottoni. TRILHA SONORA: Jérôme Rossi. DESENHO DE SOM: Antoine Bertucci (Desenho de som), Vincent Arnardi (Mixagem de som). ELENCO: Priscilla Vilela, Enio Cavalcante, Fernanda Cunha, Matheus Brito, George Holanda, Mateus Cardoso, Robson Medeiros, Henrique Fontes, Ednaldo Martins.. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Casa da Praia Filmes, O sopro do tempo, Les Valseurs (coprodução/distribuição).

MAUÉS - A GARÇA - ISABELLE AMSTERDAM
Documentário | 27 minutos | AC | 2022 | 10 anos

SINOPSE: "A dualidade nos persegue aonde quer que vamos. Assim, estamos todos sofrendo de alguma maneira. Transcender isso tudo é a meta." Nessas frases anotadas pelo dançarino, cantor, compositor, ator, diretor, performer e poeta Maués Mello em um de seus cadernos de trabalho, encontra-se o impulso fundamental dos movimentos viscerais que, entre a delicadeza e a transgressão, o artista expressou, ao longo de sua passagem por nosso mundo, como a de tantos outros interrompida precocemente pelo HIV.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Isabelle Amsterdam. FOTOGRAFIA: o filme é com imagens de arquivo, o nome dos fotógrafos do acervo da Saci Filmes é: Pablo Paniagua e Leonardo Val (ADF). EDIÇÃO: Lorena Ortiz. TRILHA SONORA: Maiara Rio Branco. EDIÇÃO DE SOM: Rafael Travassos. ELENCO: Maués Mello.

AVA KUÑA, ATY KUÑA; MULHER INDÍGENA, MULHER POLÍTICA - FABIANE MEDINA, JULIA ZULIAN E GUILHERME SAI
Documentário | 25 minutos | SP, MS | 2021 | 14 anos

SINOPSE: Ava Kuña, Aty Kuña; mulher indígena, mulher política é uma abordagem poética da resiliência política das mulheres indígenas brasileiras. O curta-metragem documental é um registro da Grande Assembléia de Mulheres Guarani Kaiowá, a Kuñangue Aty Guasu. Na convergência entre as impressões, sentimentos e explicações de uma mulher branca e de uma mulher originária acerca desse encontro são destacadas a articulação e a luta das mulheres indígenas contra o patriarcado, o racismo e ascensão do capital transnacional que, por meio de transgênicos e poluição, põe em risco o futuro das comunidades indígenas.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Fabiane Medina, Julia Zulian e Guilherme Sai. FOTOGRAFIA: Guilherme Sai. EDIÇÃO: Julia Zulian, Guilherme Sai. ARTE: Guilherme Sai . TRILHA SONORA: Pablo Iskaywari. DESENHO DE SOM: Guilherme Sai. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Z&S.

CIDADE SEMPRE NOVA - JEFFERSON CABRAL
Documentário, Experimental | 24 minutos | RN | 2021 | 16 anos

SINOPSE: Uma cidade feita de cinema. Um cinema que imagina a cidade do Natal.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Jefferson Cabral. EDIÇÃO: Jefferson Cabral. DESENHO DE SOM: Jefferson Cabral. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: CASA46.

POSSA PODER - VICTOR DI MARCO E MÁRCIO PICOLI
Ficção | 19 minutos | RS | 2022 | Livre

SINOPSE: Em uma noite, Lucas, Luiza e Bia relembram as dores e as delícias de serem quem são.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Victor Di Marco e Márcio Picoli. FOTOGRAFIA: Bruno Polidoro. EDIÇÃO: Renata Fischmann. ARTE: Aline Gutierres. TRILHA SONORA: Casemiro Azevedo e Vitório O. Azevedo. DESENHO DE SOM: Guilherme Cássio. ELENCO: Victor Di Marco, Jéssica Teixeira e Valeria Barcellos. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Balde de Tinta Filmes.

BENZEDEIRA - SAN MARCELO E PEDRO OLAIA
Documentário | 15 minutos | PA | 2022 | 14 anos

SINOPSE: O curta imerge no universo da benzedeira Maria do Bairro que escolheu o silêncio para dividir a sabedoria que lhe foi confiada. Esta ciência da natureza se esconde ao longe em uma ilha na comunidade do Tamatateua, interior do município de Bragança. Manoel Amorim, conhecido como Maria do Bairro, a bicha preta conhecedora de ervas e benzedor, se dedica à cura do corpo e da alma de quem a procura. O saber que a habita não vem do achismo, mas sim da vivência e resistência direta com a natureza, seus espíritos e filosofia.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: San Marcelo. FOTOGRAFIA: San Marcelo. EDIÇÃO: San Marcelo. ARTE: Pedro Olaia e Manoel Amorim. TRILHA SONORA: Manoel Amorim. DESENHO DE SOM: San Marcelo. ELENCO: Manoel Amorim. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Sapucaia Filmes.

CANTOS CABOCLOS - BRUNO SAPHIRA
Documentário | 15 minutos | BA | 2022 | Livre

SINOPSE: Uma imersão no universo dos encantados Caboclos através dos cantos entoados no terreiro de nação Angola Nzó Onimboyá.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Bruno Saphira. FOTOGRAFIA: Gabriel Teixeira. EDIÇÃO: Lara Beck. ARTE: Junior Pakapym. TRILHA SONORA: Mateus Aleluia. DESENHO DE SOM: Napoleão Cunha. ELENCO: Mameto Vulasese - Junior Pakapym - Lande Onawale.

ANGU RECHEADO DE SENZALA - STANLEY ALBANO
Documentário, Experimental | 19 minutos | MG | 2021 | Livre

SINOPSE: Releitura da história do Pastel de Angu, o docudrama é narrativa de um povo que permanece sem registro, sem livro de receita, biografia ou álbum de foto. É história de uma comida mineira que tem na sua base a escravidão.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Stanley Albano. FOTOGRAFIA: Raul Lansky. EDIÇÃO: Raul Lansky. ARTE: Raul Lansky. TRILHA SONORA: Raul Lansky. DESENHO DE SOM: Raul Lansky. ELENCO: Stanley Albano, Rosilene das Dores Albano, Tânia Maria de Oliveira.. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Brota Produções.

O OVO - RAYANE TELES
Ficção, Drama, Ficção Científica | 23 minutos | BA | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Em um Brasil distópico, em que toda a população se encontra infértil e governada por um regime ditatorial populista, casal de camareira de hotel e padeiro não conseguem chegar em consenso na escolha do nome da sua filha, expondo problemas estruturais no casamento e na sociedade.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Rayane Teles. FOTOGRAFIA: Fanny Oliveira. EDIÇÃO: Kauan Oliveira. ARTE: Saulo Goveia. TRILHA SONORA: Vinícius Pessoa. DESENHO DE SOM: Kauan Oliveira. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Ato3 Produções.

TERRA 333 - KEYCI MARTINS
Documentário | 14 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: "Fazer um corpo, um pão ou uma casa... é tudo um misturar de ingredientes. Faz parte da mesma narrativa: a vida". Essa é a forma que a artista Tathy Yazigi enxerga o processo de construção de sua própria casa, feita com técnica de bioconstrução e por uma equipe só de mulheres , ela cria seu espaço com arte e sustentabilidade ampliando a forma que vemos a construção civil.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Keyci Martins/ Tathy Yazigi. FOTOGRAFIA: Helena Wolfenson. EDIÇÃO: Daniel Costa. ARTE: Keyci Martins. TRILHA SONORA: Não há trilha original. Há som direto: Maria de Paiva. DESENHO DE SOM: Maria de Piva - CaptaSom. ELENCO: Tathy Yazigi, Gabi Miguel . PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Keyci Martins, Gabi Miguel.

ROMEU E JULIETA - ADRIANA SOMACAL
Ficção | 14 minutos | RS | 2022 | 16 anos

SINOPSE: Romeu e Julieta é uma adaptação em Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) do clássico de Shakespeare, com uma estética visual híbrida e poética. Durante o carnaval de Verona, acompanhamos o amor dos jovens Romeu e Julieta em meio a uma realidade de ódio e exploração da violência pela mídia.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Adriana Somacal e Eduardo Ayres. FOTOGRAFIA: Gil Tuchtenhagen. EDIÇÃO: Eduardo Ayres e Márcio Picoli. ARTE: Valéria Verba. ELENCO: Everton Cardoso, Brenda Artigas, Umberto Vinícius, Lucas Bourscheid, Darley Goulart, Simone Fontoura, Angela Eiko, Luciano Abreu, Angela Eiko. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Grupo Signatores.

COMO RESPIRAR FORA D'ÁGUA - JÚLIA FÁVEROS E VICTORIA NEGREIROS
Ficção, Drama | 16 minutos | SP | 2021 | 14 anos

SINOPSE: Na volta de um dos seus treinos de natação, Janaína é enquadrada por policiais. Já em casa e livre de perigo, ela enfrenta a relação com seu pai, também policial militar, com outros olhos.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Júlia Fávero e Victoria Negreiros. FOTOGRAFIA: Giuliana Lanzoni. EDIÇÃO: Luiza Freire. ARTE: Ana Iajuc. TRILHA SONORA: Francisco Grasso. DESENHO DE SOM: Bia Hong. ELENCO: Raphaella Rosa; Dárcio de Oliveira; Giovana Lima; Taty Godoi; Oswaldo Eugênio; Riggo Oliveira; Daniel Melotti. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Universidade de São Paulo.

CENTRAL DE MEMÓRIAS - RAYSSA COELHO E FELIPE GAMA
Documentário | 13 minutos | BA | 2021 | 10 anos

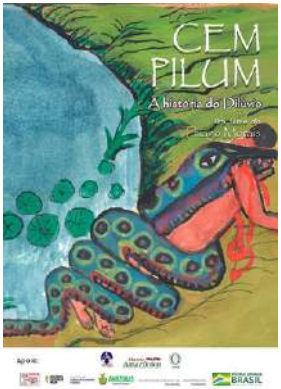
SINOPSE: A luta pela moradia e a produção de um grande filme. A memória de quatro mulheres sobre um bairro de Vitória da Conquista e o encontro com o universo do cinema, nos anos 1990.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Rayssa Coelho, Filipe Gama e Raul Ribeiro. FOTOGRAFIA: Filipe Sobral. EDIÇÃO: Raul Ribeiro e Filipe Gama. DESENHO DE SOM: Diogo Rocha. ELENCO: Edelzuita Silva Souza; Lea Santos Lemos; Lucrécia Aguiar Teles; Jeane Aguiar Teles; Francisco Cláudio da Silva Sousa. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Ato3 Produções.

A LISTA - LUCIANA OLIVEIRA
Ficção, Drama | 26 minutos | RJ | 2021 | Livre

SINOPSE: Em plena pandemia de covid-19, a aposentada Laurita, usa a jovem vizinha, Amanda, para fazer sua lista de compras de supermercado.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Gustavo Pinheiro. FOTOGRAFIA: Julia Equi . EDIÇÃO: Joaquim Haickel, Fabio Jordão, Coi Belluzzo e Joan Santos. ARTE: Tiza Oliveira. TRILHA SONORA: Yvo Ursini. DESENHO DE SOM: Yvo Ursini. ELENCO: Lilia Cabral, Giulia Bertolli. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Guarnicê Produções



CEM PILUM - THIAGO MORAIS
Animação | 08 minutos | AM | 2022 | Livre

SINOPSE: No tempo antigo era muito violento. Existiam mais animais ferozes do que pessoas, e Deus Criador quis acabar com as cobras, onças e outros animais. Então ordenou o dilúvio. CEM PILUM – A HISTÓRIA DO DILÚVIO é o resgate de uma das histórias contadas pelo aquarelista Feliciano Lana, fazendo uma homenagem ao artista, que foi vítima da covid 19 e faleceu em 12 de maio de 2020.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Thiago Morais. FOTOGRAFIA: Thiago Morais. EDIÇÃO: Drance Jesus e Dominique Bonfim. ARTE: Drance Jesus e Dominique Bonfim. TRILHA SONORA: César Lima. DESENHO DE SOM: César Lima. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Cara de Gato Filmes.

AMAI-VOS - RALPH CAMPOS
Ficção, Drama | 20 minutos | RJ | 2021 | 14 anos

SINOPSE: O Cine Pornô Vaca Profana está próximo à falência. Essa é a única renda da jovem cineasta Iara, e sua avó Margareth, uma ex-diva do teatro de revista. Gerson quer transformar esse estabelecimento em uma igreja. Porém, Margareth e Iara vão tentar reviver os dias de glória desse lugar.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: João Niella. FOTOGRAFIA: Matheus Maia. EDIÇÃO: Renan Collier. ARTE: Luanda Ferreira. TRILHA SONORA: Rafael Mike e Erick Goldberg. DESENHO DE SOM: Wladimir Mad. ELENCO: Adrielle Vieira, Anja Bittencourt, Juliana França, Marcos Serra. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Revés Produções e Cariobá Produções.

MAKTUB - JOAQUIM HAICKEL E COI BELLUZZO
Ficção, Drama | 19 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: Em dois momentos diferentes de sua vida, um homem tenta controlar seu destino, mas precisa enfrentar a si mesmo na luta para sobreviver a doenças da mente, do corpo e da alma

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Joaquim Haickel, Coi Belluzzo, Angelica Coutinho, Julia Antuerpem e Ney Bello Filho. FOTOGRAFIA: Claisson Vidal. EDIÇÃO: Joaquim Haickel e Coi Belluzzo. ARTE: Ana Rita Bueno. TRILHA SONORA: Yvo Ursini. DESENHO DE SOM: Yvo Ursini. ELENCO: Daniel Faleiros, Edson Simão.

NOME SUJO - ARTUR RORAIMANA
Ficção, Drama | 14 minutos | RR | 2021 | 14 anos

SINOPSE: Lucas é um jovem adulto que já precisa lidar com a responsabilidade de trabalhar para se sustentar. Quando uma câmera fotográfica que ele queria muito comprar entra em promoção, o jovem inicia uma busca por meios de realizar seu desejo.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Artur Roraimana. FOTOGRAFIA: Adriana Duarte. EDIÇÃO: Artur Roraimana. ARTE: Evelly Paat. TRILHA SONORA: Molusco. DESENHO DE SOM: Cláudio Lavôr. ELENCO: Gabriela Ferraz, Lilith Cairú, Bryan Ribeiro, Viviane Moraes e Baronso Lucena. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Platô Filmes.

BIANCA - OLHE, AME, CUIDE. TRANS SÃO JÓIAS - MARCOS CASTRO
Documentário | 27 minutos | PR | 2021 | Livres

SINOPSE: Bianca – Olhe, ame, cuide. Trans São Joias é o curta de estreia do diretor Marcos Castro. O filme conta a história de Bianca Close, mulher trans, negra que vivia em situação de rua em Recife e teve seu momento de reinserção social através de uma campanha de financiamento coletivo para construção de sua casa. O filme, além de fazer uma imersão na realidade das mulheres trans no Recife, também traz o olhar das amigas, familiares e pessoas que conviveram com Bianca em momentos diferentes de sua vida, até a sua morte.

FICHA TÉCNICA ROTEIRO: Marcos Castro. FOTOGRAFIA: Victor Jucá. EDIÇÃO: Natara Ney. ARTE: DESIGN GRÁFICO: Tácio Ferraz. TRILHA SONORA: Vinicius Lezo com participação de Diego Drão. DESENHO DE SOM: Vinicius Lezo. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Capibaribe filmes.

MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE LONGAS-METRAGENS

CURUPIRA - O DEMÔNIO DA FLORESTA - ERLANES DUARTE
Ficção, Terror | 81 minutos | MA | 2021 | 16 anos

SINOPSE: O que parecia apenas um passeio de fim de semana, acaba se tornando o maior desafio da vida de seis jovens, presos e perseguidos por uma criatura misteriosa. Beto, Marcos, Diana, Kauã, Carol e Jéssica, precisam desesperadamente fugir daquele pesadelo e só um velho caçador poderá ajudá-los. Se você gosta de terror, este é o momento que esperava! Curupira – O Demônio Da Floresta."

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Erlanes Duarte. Fotografia: Carlinhos Pereira e Jhoney Tavares. Edição: Erlanes Duarte / John Gonçalves / André Parga. Arte: Laura Lisboa / John Gonçalves. Trilha sonora: Erlanes Duarte e Lengo Brown. Desenho de som: Erlanes Duarte e Lengo Brown. Elenco: Flávia Barroso, Al Danuzio, Ruan do Vale, Rosanna Mualem, Luna Gandra, André Bakka, Di Ramalho, Carol Cunha, Lary Mourão, Myla Arau.. Produção ou distribuição: DISTRIBUIDORA 02 PLAY.

MEDÉIA SUB IMERSA - FÁILON ALETOS
Experimental, Drama | 55 minutos | MA | 2021 | 16 anos

SINOPSE: Guerra dos tronos, conflitos familiares, ambição, abandono, necrofilia e filicídio são elementos presentes para a criação de Medéia Sub Imersa. Um Filme Ensaio com densidade improvisacional realizado em isolamento social como um experimento teatral para a criação de texto da Peça Medéia de Eurípedes. Com texto recriado em imersão do Teatro da Sacola através de improvisação e interação entre atores e câmera mesclando estéticas do cinema marginal brasileiro, a anarquia fílmica do diretor britânico Derek Jarman e expressões de vanguarda como simbolismo, impressionismo e surrealismo.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Teatro da Sacola . Fotografia: Hugo Rodriguez. Edição: Fáilon Aletos. Arte: Jean Bottentuit Duarte. Trilha sonora: Opera Aida Giuseppe Verdi. Desenho de som: Gustavo Bastos . Elenco: Teqs Barão, Lua Costa, Adriano Kaoks e Kaciel Hochi. Produção ou distribuição: Teatro da Sacola.

OS FÃS MAIS REBELDES QUE A BANDA - CHRIS ARAUJO, JOÃO LUCIANO, TAMIRES CECIM
Ficção, Drama Musical | 93 minutos | MA | 2022 | 12 anos

SINOPSE: Parvati, Gisa, Santo e Baby são os únicos membros do fã clube "exilados" dedicado a banda Príncipes no Exilio. A notícia que o grupo chegou ao fim, os acerta em cheio. Enquanto tentam entender o motivo de seus ídolos pausarem a vida dos sonhos. Precisam passar pela fase do amadurecimento longe de palácios e editoriais de rock tentando estragar a selfie de sua geração.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Chris Araujo, João Luciano. Fotografia: Silas Sousa, Lauro Feio, Moyses Cavalcante. Edição: Luca Porpino, Chris Araujo, Joao Luciano. Arte: Beatriz Oliveira, Adriana De Paula. Trilha sonora: Pedro Henrique, Fausto Duantes. Desenho de som: Wescley Azevedo. Elenco: Lays Portela, Ana Clara Andrade, Jhonatan Scerni, Cristiano Sousa, Fáilon Aletos, Hochi, Sônia Tequilon, Lua Costa. Produção ou distribuição: INOVADOR TALVEZ FILMES.

MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE CURTAS-METRAGENS

CIDADE ENTRE RIOS - LEONARDO MENDES, WESLLEY OLIVEIRA
Documentário Híbrido | 20 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Uma busca por memórias perdidas no tempo. Um jovem pescador urbano, filho de uma geração de pescadores, mergulha numa experiência imersiva através das águas turvas dos rios que cortam a região da fronteira entre o Piauí e o Maranhão.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: LEONARDO MENDES, WESLLEY OLIVEIRA. Fotografia: Weslley Oliveira. Edição: Weslley Oliveira. Arte: Oliver. Trilha sonora: Adolfo Severo, Pedro Ben, Weslley Oliveira. Desenho de som: Marcus Sousa, Weslley Oliveira. Elenco: Leonardo Mendes, Weslley Oliveira, Seu Marais, Raimundo Caramigo, Socorro Mendes, Edite Rosa.. Produção ou distribuição: LABCINE Filmes.

SANGUE'S - ROSE PANET
Ficção, Drama Comédia | 20 minutos | MA | 2021 | 12 anos

SINOPSE: O filme Sangue's aborda um fragmento da vida de Agnés, uma jovem mulher, professora do ensino médio que adora a cor vermelha. O gosto da personagem pela cor se dá pelas dúvidas que tem sobre a sua ascendência, sua identidade e sua origem consanguínea. Agnés pretende fazer um teste de DNA e aguarda ansiosa pelo resultado. O filme aborda a importância do amor na família, independente da consanguínea ou adotiva, e a diversidade de famílias possíveis.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Rose Panet. Fotografia: Fábio Barros. Edição: Cazi Moraes. Arte: Melissa Almeida e Rose Panet. Desenho de som: Cazi Moraes. Elenco: Tamie Panet, Jefferson Gomes, Leonardo Veras Moraes, Wilson Robson da Cruz, Maria Clara Costa". Produção ou distribuição: KAZUMBI FILMES.

VÔS DO MUNIM - CLAUDIA MARREIROS
Documentário | 16 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: O documentário parte do ponto de vista de uma neta, que não conheceu seus avós e segue em busca de identidade. Neste trajeto ao deparar-se com avós contemporâneos aos seus, encontra na musicalidade a conexão com a miscigenação que deu origem a região do Munim, no interior do Maranhão

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Claudia Marreiros . Fotografia: Ben Hur Real . Edição: Claudia Marreiros. Arte: Claudia Marreiros. Trilha sonora: Canários do Munim. Desenho de som: Claudia Marreiros. Elenco: Mestre Zé Carlos, Jonero Santos, Dona Roxa Dorneles, Dona Raimunda Oliveira, Dona Maria Roxa.

ZBM: ENTRE RISOS E AMARGURAS - VANESSA TRAVINCAS
Documentário | 20 minutos | MA | 2022 | 14 anos

SINOPSE: A Zona do Baixo Meretrício (ZBM) foi uma área de prostituição que funcionou nas imediações do Centro Histórico de São Luís do Maranhão entre os anos de 1930 e 1990. Em suas três primeiras décadas de existência foi referência de luxo e boemia na cidade, decaindo gradativamente até seu encerramento. Mais de trinta anos depois do fim, ainda são muitas as narrativas que abordam esse espaço emblemático. Em 2022, a ZBM é revisitada pelo olhar de mulheres, passado e presente se misturam entre risos e amarguras.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Vanessa Travincas e Igor Nascimento. Fotografia: Ben-Hur Real. Edição: Israel Pontes. Arte: Kamila Martins. Desenho de som: Israel Pontes. Produção ou distribuição: Versobaiô.

SKYLARK - D'GLAN RAMON
Documentário, Musical | 20 minutos | MA | 2022 | 12 anos

SINOPSE: Gabriela Marques, cantora maranhense relata o seu envolvimento com a música e como no passar dos anos o Jazz mudou a sua percepção musical, sua vida e as pessoas que a cercam, nascendo assim o seu primeiro EP, intitulado: "Solitude".

FICHA TÉCNICA: Roteiro: D glan Ramon . Fotografia: Leonan Vasconcelos . Edição: Leonan Vasconcelos . Arte: D glan Ramon e Leonan Vasconcelos . Trilha sonora: Paulo Muniz. Desenho de som: Paulo Muniz. Elenco: Gabriela Marques, Carlos Ernane, Paulo Muniz, Fellipe Fernandes, Fofo Black, Emílio Furtado, Angélica Marques, Laudvan Marques. Produção ou distribuição: Produtora: um. cinco. Zero.

CAMINHOS DA INVENÇÃO - LAYLLA BIANCA DOS SANTOS PEREIRA
Documentário | 18 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: Caminhos da Invenção é um documentário maranhense que se aventura pelas experiências criativas do realizador local Murilo Santos, passando pelo início do seu gosto pela fotografia, suas lembranças com o uso das câmeras Super 8 e 16mm e pelas adaptações de equipamentos para as suas produções.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Laylla Bianca dos Santos Pereira. Fotografia: Laíra Beatriz Sousa Cunha. Edição: Laylla Bianca dos Santos Pereira, Cibele Isy Abreu Silva. Arte: Laíra Beatriz Sousa Cunha. Trilha sonora: Música sem direitos autorais.. Desenho de som: Cristian Alves Hortegal Barbosa. Elenco: Murilo Santos e Euclides Moreira.

AMO, POETA E CANTADOR: MURAIS DA MEMÓRIA PELO MARANHÃO- LAYLLA BIANCA DOS SANTOS PEREIRA
Documentário | 25 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: É uma produção que mostra a feitura de dez painéis de mestres do Bumba-meu-boi do Maranhão, assinados pelo artista plástico e grafiteiro, Gil Leros. O projeto percorreu, entre os meses de abril e setembro, partindo de São Luís, as cidades de São José de Ribamar, Axixá, Viana, Barreirinhas, Guimarães e Cururupu, para pintar o rosto de grandes mestres da cultura popular brasileira, que fizeram, e fazem, do Bumba meu Boi do Maranhão uma das maiores expressões artísticas e culturais do mundo.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Jonas Sakamoto e Amanda Drumont. Fotografia: Ingrid Barros e Jonas Sakamoto. Edição: Jonas Sakamoto. Arte: Jonas Sakamoto, Ingrid Barros e Amanda Drumont. Trilha sonora: Gugs. Desenho de som: Jonas Sakamoto. Elenco: Bumba-meu-boi do Maranhão, Boi da Floresta, Gil Leros, Nadir Cruz. Produção ou distribuição: SobreOTatame Filmes.

BATALHAS DA ILHA - LUCAS SILVA
Documentário | 11 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: A cultura das batalhas de rima está presente na capital maranhense e movimenta criança, adolescentes e adultos em diversos bairros. O documentário mostra alguns dos personagens que se destacaram e buscam espaço nessa cultura.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Lucas Silva e Louyse Souza . Fotografia: Lucas Silva e JASF. Edição: Lucas SilvaProdução ou distribuição: Explana Mermã.

FILHOS DA BARRIGUDA - THAIS LIMA
Documentário | 29 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: Em Itapecuru Mirim, norte do Maranhão - Brasil, os filhos da gleba Barriguda falam do seu dia - a - dia no campo e numa relação enraizada com a natureza.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Thais Lima . Fotografia: Emanuelle Ribeiro, Mateus Rizoka. Edição: Mateus RizokaTrilha sonora: Beto Ehong. Desenho de som: Mateus RizokaProdução ou distribuição: Guajajara Filmes.

ENEIDA E AS ENTRANHAS DO DESERTO - CLAUDIA MARREIROS
Documentário | 19 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: O Desterro é um dos primeiros bairros de São Luís - MA, sua história se entrelaça com a própria trajetória da cidade, um espaço construído pelo artifício da memória social. Neste documentário o espectador embarcará numa imersão às entranhas do Desterro: história(s), cultura e cotidiano.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Claudia Marreiros e Vanessa Travincas. Fotografia: Leonan Vasconcelos, Ben-Hur Real e Luciano Linhares. Edição: Israel Pontes e Claudia Marreiros. Arte: Claudia MarreirosDesenho de som: Israel Pontes. Elenco: José Henrique Pinheiro, Maria de Jesus Almeida, Romildo Sousa, Denis Cutrim, Renata Figueiredo. Produção ou distribuição: Juliana Hadad.

MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE VIDEOCLIPES

4 POR 4 - JESSICA LAUANE
02:44 minutos | MA | 2021 | 10 anos

SINOPSE: 4 por 4 retrata a incansável competição para vencer na vida e domar todos os "leões". Tudo isso se faz presente nas cenas gravadas em um salão de beleza na periferia de São Luís – MA, com uma pegada cinematográfica de gueto americano inspirada nos trabalhos da Cardi B, Destinys Child, TLC e várias rappers dos anos 2000.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Enme. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: ClockWork Filmes.

A DONA FUXICO - THAIS LIMA
05 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Videoclipe da cantora Alexandra Nicolas que parte se passa no interior com senhoras na porta bisbilhotando, crianças brincando, jovens se divertindo e dançando, enquanto no outro cenário, no Canadá, Alexandra conta essa história.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Alexandra Nicolas. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Guajajara Filmes.

AMOLA COCO - TÁSSIO SERÊJO
03:27 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Gravado e finalizado em junho de 2021, no povoado Lavras, em Caxias-MA, com a finalidade de demonstrar a labuta das quebradeiras de côco babaçu maranhense para a subsistência de suas famílias e a preservação destas comunidades. A música Amola Côco foi escrita na Bahia e gravada em São Luís-MA, reforçando o intercâmbio cultural. A referida canção é a segunda faixa do EP Tássio Serêjo - Crioulaxote. Tássio Serêjo, é artista alcantarense e traz na sua musicalidade a mistura de elementos da cultura maranhense, como o tambor de crioula, capoeira, dança do coco e cacuria, com a cultura pop influenciada pela televisão brasileira.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Tássio Serêjo. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Júlia Nascimento (cas fiapo de manga).

APUROS - MILENA MOURÃO
02:07 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: No meio da pandemia, pudemos entender o quanto a arte foi especial ao nosso entretenimento e espírito, daí veio a essência do clipe. O roteiro do clipe "Apuros", nasceu no sentido de mesclar diferentes linguagens artísticas, tendo como cenário paisagens urbanas da cidade de São Luis, do Maranhão.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Milena Mourão

AUDAZ - CÉSAR BARATA
04:16 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: Um homem desacreditado do amor se sente atraído por uma jovem mulher e se deixa entregar aos seus encantos por imaginar que ela também sente algo por ele. Fica deslumbrado com seu olhar atraente e a sua meiguice de menina. Então em seus delírios de solidão ele pergunta a si mesmo se tudo aquilo é atração, paixão ou apenas um amor audaciosamente platônico.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Vicente Melo. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: BRT Mídia Produções.

BALANÇA - GUGS
04:22 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: O videoclipe foi filmado em janeiro de 2022 em uma atmosfera muito descontraída e que retrata a história de um casal que sofre com a distância, mas que quando estão juntos a diversão e a intensidade estão garantidas. São Luís foi o cenário escolhido para contar a história de "Balança".

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Gugs. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Xila Rewind e Muxima Produções.

BRILHO DO SOL - CLEITON SANTOS (EUMUDO), WESLLEY OLIVEIRA
03:53 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Em Tempo de pipa na comunidade Padre Humberto, região da grande Santa Maria da Codipi, zona extremo norte de Teresina, Piauí, Brasil.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Doka (Dornele França), EuMudo (Cleiton Santos). PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: LABCINE Filmes, Rua 2 Produtora.

CHEGA DE DIZER QUE NÃO DÁ - CÉSAR BARATA
04:21 minutos | MA | 2021 | 10 anos

SINOPSE: O Clipe "Chega de dizer que não dá", composição do cantor Normando França, traz uma mensagem de fé e esperança, uma música de prevenção do suicídio. O vídeo mostra a luta de uma jovem, que consegue vencer o desejo de tirar sua própria vida, depois de receber uma mensagem cristã, por uma criança. Lançado em setembro de 2021, somou junto às campanhas do setembro amarelo no Brasil, mês para conscientizar as pessoas sobre o suicídio, bem como evitar o seu acontecimento

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Normando França. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: BRT Mídia Produções.

CORAÇÃO DO LOKO PART. II - DOUGLAS MORAES RIBEIRO
03:48 minutos | MA | 2022 | 12 anos

SINOPSE: O videoclipe começa com um áudio do pai de Bruno falando para ele melhorar de vida, logo em seguida Bruno começa a cantar na mesa de um bar as dificuldades, dores e discriminações que ele enfrentou. O videoclipe encerra com um áudio de sua mãe preocupada e um áudio de sua filha com saudade do pai.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Bruno Loko. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Abiff Records.

CURARE - BETO EHONG E INÁCIO ARAÚJO
04 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: Beto Ehong – Curare Filmado no centro histórico de São Luís pela Carabinas Filmes tem como protagonistas ícones da cultura popular local como o cazumbá, a índia do bumba boi da Floresta, o fofão que é um dos mais marcantes personagens do carnaval de São Luís, e mais o Makoko, pra contar uma história cheia de cores, força e diversidades em tempos de negação e fazer valer a arte e o amor.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Beto Ehong. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Carabinas Filmes e MundiOca Produções.

DAMA DA QUEBRADA - JEFFERSON CARVALHO, ENME PAIXÃO
02:48 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: O videoclipe de "Dama da Quebrada" foi gravado no maior quilombo urbano do Brasil, em homenagem ao bairro da Liberdade. Evidenciando o cotidiano e vivencias dos moradores, a cantora Enme mostra um pouco da sua realidade dentro da periferia e traz os grupos de funk para uma grande batalha bregoso, fenômeno que viralizou nas redes anos passado. O objetivo é evidenciar o talento da nova geração que fomenta arte e cultura dentro dos bairros.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Enme. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: ClockWork Filmes.

DEIXA EU TE FALAR - WALDEMAR CASTRO
02:29 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Roberta, uma garota com dúvidas na sua orientação sexual, entra em uma redoma de sentimentos para resolver a sua escolha.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Aline Roberta. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: RAMED3DFILMS.

FEIRA DA PRAIA GRANDE - GABI MORAES
03:52 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Na mistura do reggae com o rap, no videoclipe Feira da Praia Grande, o artista Wanderson Cardoso encontra inspiração nas rimas do Tambor de Crioula como forma de potencializar as riquezas da cultura maranhense.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Helf. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: CURSO DE ÁUDIO E VÍDEO - IEMA.

LOST MY MIND - WALDEMAR CASTRO
02:46 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Aline é uma garota com dúvidas do seu amor por Catarina e Arthur e não sabe qual pessoa escolher e vive dúvidas sem fim e acaba escolhendo um caminho que só ela pode trilhar.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Luisa Dam. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: RAMED3DFILM.

MAGIA NEGRA - ENME PAIXÃO
03:32 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: No videoclipe, Enme e Bixarte cantam e dançam pelas ruas do Centro Histórico de São Luís, movidas pela energia da "Magia Negra". O clipe foi dirigido por Enme, com produção audiovisual da ClockWork Filmes e direção de fotografia de Sunday James.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Enme feat. Bixarte. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: ClockWork Filmes.

ME CONHEÇA - JEFFERSON CARVALHO
03:55 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: Me Conheça é sobre um jovem frustrado com histórias passadas, que desenvolveu uma espécie de proteção sentimental e assumiu uma personalidade desprendida em relações. Um jogo de sedução, sem compromisso onde o único acordo é o prazer de ambos. O famoso "pega e não se apega".

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Aslan. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: AQC Estúdio Criativo, Galeria do Mal.

MENINA - JHONATAN SILVA E PIETRA DE OFÁ
03 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: Menina foi um trabalho que virou cura em minha vida, menina fiz logo após sair da prostituição. Menina veio após eu me jogar dentro da minha arte e das possibilidades de recomeço. Me remontei, botei poemas, arte, novas experiências no lugar da dor. Menina é para todas as minhas irmãs trans/travesti, para todas as mulheres em suas mais variadas diversidades e sua mulheridade. Que menina seja afeto!

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: PP, Poeta Marginal. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Cine Balaio Filmes.

NÃO PRECISEI DIZER MAIS NADA - DANIEL TORRES
04:39 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Videoclipe da banda paulistana Aroeira.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Banda Aroeira.

NO PAIN, NO GAIN - JADSUEL MONTEIRO
03:54 minutos | MA | 2020 | Livre

SINOPSE: Com boas doses de magia e onirismo, o videoclipe "No Pain, No Gain" do cantor e compositor Jadsuel Monteiro percorre paisagens antigas e contemporâneas de São Luís. Sua forte atmosfera cultural é personificada por seus grandes artistas, situados também num panorama artístico mundial. Por manter viva a sua arte, eles representam luta e conquista, como sugere o título da canção cantada entre monumentos e esculturas, praças e bondes e sob a Lua tão inspiradora aos artistas da cidade.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Jadsuel Monteiro. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Jadsuel Monteiro.

ORAÇÃO LATINA - MICHAEL MESQUITA
03:52 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Clipe em homenagem aos 40 anos da canção Oração Latina, de César Teixeira. Nunca o passado foi tão atual. Ou será que o presente que nunca esteve tão antigo? Canção e LUTA!

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Michael Mesquita. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: INDEPENDENTE.

QUATRO CANTOS DA ILHA - MANLIO MACHIAVELLO
03:48 minutos | MA | 2021 | 18 anos

SINOPSE: Tambor do Amaral, Tambor da Lua Tambor da Gratidão Bumba Boi de Axixá Bumba Boi da Floresta Bumba Boi da Liberdade Cacuria da Dona Teté. Em celebração aos 409 anos de São Luís, esta música em estilo de Reggae, traz a alegria, o frescor e a juventude a qual representa para os ludovicenses a nossa ilha bela, encantada, sagrada e magnética. Fazendo um passeio pelos pontos turísticos mostrando um pouco de sua culinária, suas culturas, suas tradições, suas danças, enfim, suas belezas".

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Tony Soubler.

SURTO - DANIEL TORRES E VITOR PAZIN
05:12 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Após uma infecção dizimar a humanidade, uma mulher busca sobreviver e seguir em frente enquanto lida com o que ficou para trás.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Vitor Pazin. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Arica Filmes.

UNLIVED LIFE - MARCELO CUNHA
05:05 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: Uma obra que tanto facilita o foco em seu caráter estético, quanto viabiliza uma percepção mais elaborada de seus conceitos. Por um lado, temos um músico que em duas locações, uma fechada com sensação de enclausuramento, outra aberta com sensação de extrema liberdade, intercalam entre si dando voz a progressão de sua emancipação e calando vozes internas que se expressam determinando sua soberania a partir do som. Existe o momento de contato com as vozes, o momento de familiarização, o de confronto, o de domínio e o encerramento com a soma do eu com as suas sombras interiores. A obra em si não é pretensiosa, mas até simplista, porém contém um interessante espaço em aberto para sensações que vão além do óbvio, e que entre estar preso em si mesmo e liberdade através da transformação, consigamos ali sentir que existe um pouco de alívio para o caos de quem se permitir.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Hugão Away. PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Sensorial Movies.

VIRADA DA DÉCADA - JESSICA LAUANE, RENATA FORTES, WESLEY OLIVEIRA
04:22 minutos | MA | 2021 | 12 anos

SINOPSE: A música fala sobre as transformações históricas desastrosas que aconteceram nos últimos 10 anos e algumas reflexões sobre o futuro.

FICHA TÉCNICA: ARTISTA/BANDA: Marco Gabriel.

MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE FILMES PUBLICITÁRIOS

ANIVERSÁRIO DE SÃO LUÍS - VICENTE SIMÃO JR
01 minuto | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Vídeo produzido para a Prefeitura de São Luis em homenagem ao aniversário da cidade

FICHA TÉCNICA: PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Fabrika.rec.

DEMODÊ MANIFESTO - FÁBIO BARROS, MARIA ZEFERINA E ÁUREA MARANHÃO
02 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: DEMODÊ Manifesto é uma obra de posicionamento quanto à questão ambiental do ateliê de moda Demodê, localizado em São Luís - MA. A performance de ÁUREA MARANHÃO combinada com trechos de obras do escritor e ativista indígena AILTON KRENAK, carrega reflexões profundas quanto a relação humano/natureza. Vídeo produzido para a Prefeitura de São Luís em homenagem ao aniversário da cidade

FICHA TÉCNICA: PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Cine Becos.

CARTAVÔ - MARCELO CUNHA
03:14 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: Retratos de um novo normal, "Cartavô" fala sobre amor, saudade e a importância de se fazer presente em tempos difíceis. Um filme publicitário da Forno da Ilha Pizzaria.

FEIRA DO EMPREENDEDOR - PAULA VELOSO
05 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: O filme fala sobre a dificuldade de empreender na pandemia e tem como personagens, empresários que tiveram que se reinventar durante esse período e conseguiram vencer.

FICHA TÉCNICA: PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO: Sotaque Filmes.

MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE REPORTAGENS AUDIOVISUAIS

HISTÓRIAS E VERSÕES DA FUNDAÇÃO DE SÃO LUÍS - GLAUCIONE PEDROZO
07:22 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: São Luís e Icatu? O que essa cidade tem a ver? Nessa reportagem, você vai descobrir histórias e versões da fundação de São Luís que ganham asas nessa cidade onde o entardecer é soberano. E faz a vida ganhar sentido com sua gente, cultura e luz na ilha do amor, com ramificações por todo o Maranhão.

FICHA TÉCNICA: REPÓRTER: Natália Macedo.

QUILOMBO URBANO: DIVERSIDADE CULTURAL DO BAIRRO DA LIBERDADE
07:33 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Em São Luís, o centenário bairro da Liberdade é um berço de talentos e reúne diversas manifestações culturais que representam o modo de vida do ludovicense. A influência ancestral dos afrodescendentes que migraram da baixada maranhense para capital, durante o século 20, fortalece a história da Liberdade. O bairro é o primeiro Quilombo Urbano do Maranhão e um dos maiores da América Latina.

FICHA TÉCNICA: DIREÇÃO: *A reportagem é produzida e executada pelo repórter e equipe de jornalismo*. REPÓRTER: Márcia Carvalho

SÉRIE AUTISMO: SAIBA AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE UMA PESSOA COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA - SOPHIA LUSTOSA
04:59 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Primeiro episódio da série autismo, onde explica o que é TEA, como a família diagnosticou, primeiros momentos, os cuidados e rotina de vida do pequeno Felipe.

FICHA TÉCNICA: REPÓRTER: Ananda Fontenele

SÉRIE "PERSONALIDADES MARANHENSES": OS BASTIDORES DA HISTÓRIA DE APOLÔNIA PINTO - ANANDA FONTENELE
10:26 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: O VT faz parte da série exibida no mês de março sobre personalidades maranhenses. Apolônia Pinto é uma grande figura na cultura maranhense. Contamos sobre sua história e a importância dessa atriz para a cultura maranhense.

FICHA TÉCNICA: REPÓRTER: Márcia Carvalho

20 ANOS DO CCN - NEGRO COSME DE IMPERATRIZ-SUZETE GAIA
11 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: Nesta reportagem especial exibida no 10º episódio do Programa Prosa de Pret@, produzido pelo Centro de Cultura Negra - Negro Cosme de Imperatriz - MA, contamos um pouco da trajetória dos 20 anos da instituição, completados no dia 27 de março de 2022.

FICHA TÉCNICA: REPÓRTER: Domingos de Almeida

"15 ANOS SEM GERÔ" - CAMPANHA #22DIAS DE COMBATE A TORTURA E PELO DESENCARCERAMENTO – SMDH - DICY ROCHA
10:59 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: A série apresenta relatos sobre a história do maranhense Jeremias Pereira da Silva, o Gerô, torturado até a morte por policiais militares. A sequência de dois vídeos foi produzida especialmente para o Café com Direitos Humanos, transmitido via Facebook @smdh.vida, dia 22 de março de 2022. A poetisa Katia Dias e o repentista Moises Nobre contam e performam refazendo memórias, rimas e passos desse extraordinário personagem da cultura maranhense.

FICHA TÉCNICA: REPÓRTER: Dicy Rocha

MOSTRA COMPETITIVA 'FAZ TODO SENTIDO'

IYALODÊS: DIÁLOGOS SOBRE MATERNIDADE, SURDEZ E NEGRITUDE - ADRIANA SOMACAL
Documentário | 30 minutos | SC | 2022 | 16 anos

SINOPSE: Dialogando sobre a maternidade solo e os desafios enfrentados por mulheres surdas, pretas e periféricas, o filme mescla entrevistas reais e poesias visuais autorais, escritas e interpretadas pelas mães participantes. A não-romantização da maternidade é tema principal da produção.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Adriana Somacal. Fotografia: Victor Costa. Edição: Mateus Sousa e Alixandre Trentin Pires. Arte: Isabele Constantino (Brisa). Trilha sonora: Mana Moa MC e Bloco Ilu Oju InuElenco: "Poesias em Libras: Brenda Artigas, Dodora Araújo, Fernanda Machado, Gabriela Grigolom. Entrevistadas: Fernanda Machado, Ijiolá Motta Fernanda Fogaça, Brenda Artigas, Mana Moa MC, Gabriela Grigolom, Dodora Araújo, Elisângela Pereira". Produção ou distribuição: Odù Articuladora Cultural.

NEM TODAS AS MANHÃS SÃO IGUAIS - FABI MELO
Ficção, Drama,Infantil | 18 minutos | PB | 2022 | Livre

SINOPSE: Ana e o seu pai Luís retornam à casa da vovó. As lembranças, a dor e a saudade são vivenciadas e questionadas pela garota a partir da sua percepção sobre a vida e a morte.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Fabi Melo. Fotografia: João Carlos Beltrão. Edição: Bebel Lelis. Arte: Renata Gadelha. Trilha sonora: Vinicius Mousinho. Desenho de som: Romero Coelho. Elenco: Maria Alice Santos, Nanego Lira. Produção ou distribuição: DEDO VERDE FILMES E EVENTOS.

SILÊNCIO BRUTO - JOÃO GABRIEL KOWALSKI E JOÃO GABRIEL FERREIRA
Drama, Suspensa | 13 minutos | PR | 2022 | 12 anos

SINOPSE: Uma surda acaba de chegar na cidade de Maringá, interior do Paraná, e tenta vender seu carro, mas cai em um golpe dado por dois salafrários, que conhecerão o Silêncio Bruto.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: João Gabriel Kowalski e João Gabriel Ferreira. Fotografia: Rafael Szalai e Leandro Realista. Edição: Dmitri. Arte: Josy Champion. Trilha sonora: João Alfredo Parisi Filho. Desenho de som: João Alfredo Parisi Filho. Elenco: Beto Castejon, Gustavo Gerard, Hugo Bonemer, Léo Castilho, Karolina Halona, Isadora Maria. Produção ou distribuição: Dmitriland.

TINNITUS - CAROLINE CAVALCANTI
Ficção, Drama | 14 minutos | MG | 2022 | 12 anos

SINOPSE: Atravessada por intensos ruídos, Elisa, uma tradutora poliglota, busca incessantemente a versão de uma palavra específica enquanto vive certa angústia na relação com Gil, seu companheiro artista visual surdo. Ela guarda para si uma hipersensibilidade, mas percebe que extravasar o som na solitude pode ser uma saída para restabelecer um encontro com Gil e consigo mesma.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Gabriel Müller Leal. Fotografia: Caroline Cavalcanti. Edição: Matheus Gepeto. Arte: Franco Dafon, Jessé Barbosa. Trilha sonora: Montívia. Desenho de som: Montívia. Elenco: Dinalva Andrade, Tales Douglas. Produção ou distribuição: Fuskazul Filmes.

A HISTÓRIA DE CADA UM - PEDRO HENRIQUE MOUTINHO
Drama | 29 minutos | SP | 2021 | 12 anos

SINOPSE: A história de Rodrigo e Luciana acontece numa pequena cidade do sertão nordestino.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Fábio Brandi Torres. Fotografia: Patrícia Miranda. Edição: Leonel Costa. Arte: José Netho. Trilha sonora: Rui Barossi. Desenho de som: Rui Barossi. Elenco: Almir Rosa, José Netho, Kely Nascimento, Bárbara Borgga. Produção ou distribuição: Produção Executiva Kely Nascimento.

MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE JOGOS DIGITAIS

UNIDUNI - CLOPS GAME STUDIO

SINOPSE: Inspirado nos clássicos, UniDuni é uma animada aventura em plataforma que celebra os laços de amizade. Chame um amigo e superem juntos fases feitas à mão ou se desafie sozinho para provar suas habilidades!

ONE STEP TO REST - OPS GAME STUDIO

SINOPSE: Após uma forte seca, o povo de uma pequena vila busca maneiras de sobreviver em uma terra devastada no ano de 1090. O ancião da vila surge e conta uma história sobre sua juventude, quando esteve em um lugar rico e fértil ao norte, banhado pelo mar e cheio de recursos naturais. Ele logo traça um plano para que seu povo confie ao guerreiro mais forte abrir caminho e levá-los até esta terra cheia de riquezas e um prometido descanso. O ancião faz uma oração aos deuses para proteger este guerreiro e oferecer a vida do povo para fortalecê-lo.

VEM GUARNICÊ - OPS GAME STUDIO E CATIRINA FILMES

SINOPSE: O jogo tem como tema "O Grande Desafio é Fazer o São João Acontecer". O São João é uma festa tradicional do Brasil, e para o maranhense, é uma das festas mais aguardadas. Nos anos de 2020 e 2021, a festa foi afetada pela pandemia da COVID-19, deixando os brincantes de São João carentes das festividades.
O objetivo do jogador é ajudar os brincantes a acertar os passos de dança. Para isso, ele precisa executar uma sequência de gestos durante um determinado tempo.

TOUREON: GIANT ANCIENT MECH - OPS GAME STUDIO

SINOPSE: Toureon é um jogo 3D em primeira pessoa de combate, inovando no uso de temática cultural maranhense com tecnologia de realidade virtual. O jogo se passa em uma São Luís futurista, com referências à cidade antiga, seus casarões e azulejos mas com elementos modernos de grandes centros urbanos e tecnológicos. Sua ambientação ocorre no centro histórico de São Luís, mais especificamente na Av. Beira-Mar, palco da batalha do jogo.

O jogador terá como objetivo controlar um robô gigante e enfrentar um terrível inimigo, um monstro místico que surge para destruir a cidade.

ARITIMETICS: TABUADA MULTIPLICAÇÃO - ILHA GAMES STUDIO

SINOPSE: Tabuada de Multiplicação.

LOGIC LIGHT - HARDCOFFEE GAME STUDIO

SINOPSE: Uma experiência minimalista para restaurar a eletricidade das casas da cidade.

SCARLET MANOR - ASTRAL GAME STUDIO

SINOPSE: Após anos, você volta para a casa onde cresceu para enfrentar o seu passado que há muito lhe assombra. Descubra mais sobre sua infância conturbada e sobre estranhos acontecimentos que assombram suas memórias e a casa.

UNDERGRAVE - WIRED DREAMS STUDIO

SINOPSE: Undergrave é um roguelike por turnos onde Pular, dar Dashes e Arremessar sua espada são vitais para a sobrevivência. Use e combine suas habilidades, gerencie sua stamina, e encontre soluções únicas para cada encontro.

MARANHÃO ENCANTADO - TRAPCAT

SINOPSE: Combine os encantos do folclore maranhense para conhecer suas histórias e vencer!

GRIMOIRES AND GUNS - ARTHUR TRIBUZI LIMA PINHEIRO GOMES, JOÃO MARIA BRASIL PINHEIRO FILHO, KAMILLA DA SILVA VERAS

SINOPSE: O jogo se passa em um mundo de fantasia moderna em que magia e tecnologia estão lado a lado, assim como criaturas e seres encontrados em histórias de alta fantasia.
Utilize de seus recursos com estratégia para derrotar seus oponentes no frenético duelo de Grimoires and Guns!

MOSTRAS PARALELAS

MOSTRA GUARNICÊZINHO

PEQUENOS GUERREIROS - BÁRBARA CARIRY
Ficção | 74 minutos | CE | 2021 | Livre

SINOPSE: Cosme e Maria, acompanhados do filho Benedito e dos sobrinhos Matheuzinho e Bruna, fazem uma viagem onde vão pagar uma promessa. A viagem é cheia de aventuras e de descobertas. As três crianças vivem um processo de encantamento e afetividade e depois da aventura, Bruna, Mateuzinho e Benedito serão sempre grandes amigos.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Bárbara Cariry. Fotografia: Petrus Cariry. Edição: Bárbara Cariry e Petrus Cariry. Arte: Sergio Silveira. Trilha sonora: João Victor Barroso. Desenho de som: Erico Paiva (Sapão). Elenco: Daniel Almeida, Juan Calado, Bruno Goya, Lara Ferreira, Georgina Castro. Produção ou distribuição: Iluminura Filmes.

RUA DINORÁ - NATÁLIA MAIA E SAMUEL BRASILEIRO
Ficção, Drama, Comédia | 17 minutos | CE | 2022 | Livre

SINOPSE: Dinorá é uma menina de 10 anos, que luta karatê, e precisa vender rifas para custear uma viagem para um campeonato. Nesse trajeto, ela descobre a história da sua rua e do seu bairro.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Natália Maia e Samuel Brasileiro. Fotografia: Jorge Silvestre e Luciana Rodrigues. Edição: Mariana Nues Gomes. Arte: Ingra Rabelo. Trilha sonora: João Victor Barroso. Desenho de som: Érico Paiva. Elenco: Anna Leticya Gomes, Maria Eduarda Batista, Ágatha Ferreira, Ana Heloíza Ribeiro, Joana Pinheiro, Kelly Enne Saldanha, Jô Costa, Adna Oliveira, Nayana Santos, Angelina Pinheiro. Produção ou distribuição: Bordo Filmes e Praia à Noite.

O FORMOSO - ROBERTO LEITE
Drama | 13 minutos | MS | 2022 | Livre

SINOPSE: Um destemido menino descobre uma rinha de galo. Escondido dos apostadores, resgata o galo com a vontade de salvá-lo.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Roberto leite; Luciana Bitencourt. Fotografia: Rodrigo Rezende e Thiago Akira. Edição: Roberto leite. Arte: Roberto Leite e Caroline Merlo. Trilha sonora: Otávio Neto. Desenho de som: Kinho Guedes. Elenco: Fábio Ferreira, Deniel Leite, Espedito de Montebranco, Andréa Freire. Produção ou distribuição: Zion Filmes.

TODOS OS INSCRITOS DE NESS - BRUNA STEUDEL
Ficção, Infantil | 18 minutos | PR | 2022 | Livre

SINOPSE: Ness (10) é feliz ao produzir para seu canal na internet de apenas 4 inscritos. Porém, tudo começa a mudar quando sua melhor amiga, em pouco tempo, passa a ter mais seguidores. Ness se vê insuficiente e parte numa busca por aceitação.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Bruna Steudel e Mike Ale. Fotografia: Maurício Baggio. Edição: João Vitor Miguel. Arte: Lara Maria. Trilha sonora: Bruno Vieira Brixel. Desenho de som: Bruno Vieira Brixel. Elenco: Victor Ferreira, Ian de Brum, Laura Campos, Maureen Miranda, Regina Vogue. Produção ou distribuição: TOV ART.

O SONHO DE ZEZINHO - EDMUNDO LACERDA
Ficção, Infantil, Drama | 20 minutos | BA | 2021 | Livre

SINOPSE: Embalado pelo sonho de se tornar cineasta, um menino de periferia inventa à sua maneira de fazer cinema.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Edmundo Lacerda. Fotografia: L. H. Girarde. Edição: Raul Ribeiro. Arte: Lívia Liu. Trilha sonora: João Omar. Desenho de som: Raul Ribeiro. Elenco: Rodrigo Rodomack, Dayse Maria, Edmundo Lacerda, Bryan Gomes, João Bruno de Albuquerque Novais, Isac Flores, Ruan Oliveira, Antony Soares, Diana Lucard, Germino Vieira. Produção ou distribuição: Ato3 Produções.

MEU NOME É MAALUM - LUÍSA COPETTI
Infantil, Animação | 08 minutos | RJ | 2022 | Livre

SINOPSE: Maalum é uma menina negra brasileira que nasce e cresce em um lar rodeado de amor e de referências afrocentradas. Logo que Maalum sai do seio de sua casa, ela se depara com os desafios impostos pelos discursos e práticas de uma sociedade racista. Assim que ela chega na escola, todos riem do seu nome. Ela não entende o porquê e, com ajuda da sua família, Maalum vai descobrir o significado e a tristeza se transforma em orgulho através da sua ancestralidade.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Magna Domingues e Eduardo Lurnel. Fotografia: Lucas Cecchino. Edição: Lucas Cecchino. Arte: Lara Pires. Desenho de som: Lucas Cecchino. Elenco: Lara Pires. Produção ou distribuição: Lara Pires.

AGOSTO DOS VENTOS - PAULO ANTUNES
Animação | 05 minutos | MG | 2022 | Livre

SINOPSE: No curta animado "Agosto dos ventos", um simpático pequi vive no quintal de um menino em uma Montes Claros antiga. O maior sonho de Pequi Nino é viver as Festas de Agosto, festival popular, tradicionalmente, realizado há quase duzentos anos. Para isso ele precisa ser esperto e se aventurar na jornada que o levará até seu grande desejo

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Paulo Antunes. Fotografia: Paulo Antunes. Edição: Paulo Antunes. Arte: Paulo Antunes. Trilha sonora: Paulo Antunes. Desenho de som: Paulo Antunes.

FLOR NO QUINTAL - MERCICLEIDE RAMOS
Animação, Drama, Aventura, Infantil | 10 minutos | PB | 2021 | Livre

SINOPSE: Anêmona sofre de alopecia areata e não aceita o próprio corpo. A garota deseja ter cabelos e acredita que plantando uma flor no quintal realizará o seu grande sonho. Com ajuda de Ariana, cabra do sítio e única amiga, a garota encontra forças para ir à luta. Animação inspirada em uma história real.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Mercicleide Ramos. Fotografia: Diego Brandão. Edição: Lúcio Cesar Fernandes. Arte: Diego Brandão. Trilha sonora: Som D´Luna. Desenho de som: Lúcio Cesar Fernandes. Elenco: Personagens: Anêmona, Ariana, Grifo Sr.Afonso.

MUDA - RENATA CLAUS
Animação | 02 minutos | PE | 2022 | Livre

SINOPSE: Animando com plantinhas

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Alunos do 6º ano da Escola Municipal Chefe Leandro – Vila Jerimun. Fotografia: Óscar Araújo. Edição: Renata Claus. Arte: Renata ClausDesenho de som: Renata Claus. Elenco: Alunos do 6º ano da Escola Municipal Chefe Leandro - Vila Jerimun. Produção ou distribuição: Taquary Filmes.

TV ARTRÓPODA - RAFAEL PRADO & GABRIEL COLIGE
Animação | 12 minutos | SP | 2021 | Livre

SINOPSE: A terra foi governada pelos artrópodes (Filo Arthropoda), e estes animais compuseram uma nova civilização: a sociedade "artropodista". A TV Artrópoda transmite os valores da elite, uma vez que os insetos são a classe animal mais numerosa, porém, menos representada pelos veículos de comunicação.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Rafael Prado & Gabriel Colige;Ronaldo AlvesEdição: Rafael Prado. Arte: Rafael Prado & Évorah Scafuro. Trilha sonora: Gabriel Colige. Desenho de som: Gabriel Colige. Elenco: Ronaldo Alves, Ruth BC Carvalho, Gabriel Colige, Paulo Emilio M. Schulze, Évorah Scafuro, Bela Fausferr, Stephany Custodi, Bianca Martini. Produção ou distribuição: Rafael Prado & Ruth BC Carvalho

PARQUINHO - VÂNIA LIMA
Infantil | 25 minutos | BA | 2021 | Livre

SINOPSE: Alice é uma garota que completa 8 anos com uma grande família, onde diferentes configurações não passam despercebidas ao seu olhar infantil. As descobertas de Alice, o encontro de gerações e a força da narrativa sob o ponto de vista do protagonismo infantil marcam a proposta.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Vânia Lima. Fotografia: Cláudio Antônio. Edição: Evanize Essi. Arte: Maurício Martins. Trilha sonora: Lucas Maciel Carvalho, Luciano Silva. Desenho de som: Adaílson Conceição. Elenco: ELENCO: Maria Nogueira Farias, Patricia Rammos, Luisa Mayne, Maria Alice Rêgo, Bernardo Requião, Duda Woyda. Produção ou distribuição: Tem Dendê Produções.

SÍTIO ENCANTADO DA VOVÓ GUIGUI - JAKINHA SANTARÉM
Infantil | 23 minutos | RS | 2021 | Livre

SINOPSE: Curta que retrata os danos causados com o lixo em nosso meio ambiente quando não tratamos do lixo corretamente uma história lúdica e educativa que acontece no Sitio encantado da vovó Guigui

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Jakinha Santarém. Fotografia: Jakinha Santarém. Edição: Clau Angeli E Marcelo Machado. Arte: Jakinha Santarém. Trilha sonora: Clau Angelí E Jakinha Santarém. Desenho de som: Youtube Sem Direitos Autorais. Elenco: Jakinha Santarém, Erick Santarém Menezes, Vagner Menezes, Ketlin Santarém, Marcelo Machado. Produção ou distribuição: COMETA DA ALEGRIA NOME FANTASIA.

KURI HÁ AKAÉ OVY – A ARAUCÁRIA E A GRALHA AZUL - IZABEL TIEMI
Animação, Aventura | 16 minutos | PR | 2022 | Livre

SINOPSE: Uma antiga história indígena sobre dois jovens de tribos diferentes. A Araucária e da Gralha Azul é uma lenda sulamericana que fala sobre cooperação entre as espécies e equilíbrio ambiental.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Izabel Tiemi; Giovani T. Viecili. Fotografia: Giovani T. Viecili. Edição: Giovani T. Viecili. Arte: Artuer Duarte. Trilha sonora: Giovani T. Viecili. Desenho de som: Giovani T. Viecili. Elenco: Zac Shoji, Luciana Paes. Produção ou distribuição: Amai Fotografia .

MEU QUARTO DOS SONHOS - LETICIA DA SILVA APOLINÁRIO
Animação | 04 minutos | SP | 2022 | Livre

SINOPSE: Dividir o quarto não é uma tarefa fácil, principalmente na hora de decorá-lo. Ao chegarem em sua nova casa, as irmãs gêmeas Ana e Hannah se enfrentam em uma longa batalha para definir quem conseguirá ter o quarto que sempre sonhou.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Leticia da Silva Apolinário. Fotografia: Leticia da Silva Apolinário. Edição: Leticia da Silva Apolinário. Arte: Leticia da Silva Apolinário. Trilha sonora: Igor Amaral Franze / Bensoun.com / Freesound.com. Produção ou distribuição: Leticia da Silva Apolinário - Divulgação: Flávia Rabachim.

E-VALDIR - GABRIEL O. LEITE
Animação | 03 minutos | SP | 2022 | Livre

SINOPSE: Valdir, um brasileiro idoso, só queria assistir à sua partida de futebol. O que ele não esperava era cair em uma jornada pelo cyberverso. Agora, ele deve superar esse avassalador mundo novo de uns e zeros ou deixar que ele o esmague.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Gabriel O. Leite; Breno Nishimura, Caio Campos, Gabriel O. Leite, Victoria Yanischevsky e Vitor Cavalcante. Fotografia: Gabriel O. Leite e Vitor Cavalcante. Edição: Gabriel O. Leite e Vitor Cavalcante. Arte: Caio Campos e Breno Nishimura. Trilha sonora: Lucas Rocha e Caio Campos. Produção ou distribuição: Produtora Executiva / Divulgação: Flávia Rabachim.

MIND DUCK - LILLY NOGAMI
Animação, Fantasia | 02 minutos | SP | 2022 | Livre

SINOPSE: Uma menina acorda em um lugar inusitado e recebe uma ajuda especial de um pato... gigante! Ela mergulha em uma insana viagem ao ritmo de "Uma Pequena Serenata à Noite" de W. A. Mozart.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Lilly Nogami. Fotografia: Lilly Nogami. Edição: Lilly Nogami. Arte: Lilly Nogami. Trilha sonora: Eine Kleine Nachtmusik in G Major. K. 525: Allegro" - Wolfgang Amadeus Mozart. Produção ou distribuição: Produtora Executiva / Divulgação: Flávia Rabachim.

FAÍSCA - LUCA TARTI E PAULO LIMA
Animação, Fantasia | 05 minutos | SP | 2022 | Livre

SINOPSE: Um pássaro de uma pintura em um museu ganha vida e parte para uma jornada voando através de outras obras até encontrar uma árvore solitária e transformar a realidade dela.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Luca Tarti e Paulo Lima. Fotografia: Luca Tarti e Paulo Lima. Edição: Luca Tarti e Paulo Lima. Arte: Luca Tarti. Trilha sonora: Breno Tarti. Desenho de som: Breno Zannoto. Produção ou distribuição: Produtora Executiva: Flávia Rabachim.

POROPOPÓ - LUIS ANTÔNIO IGREJA
Infantil | 80 minutos | RJ | 2021 | Livre

SINOPSE: Julieta é uma palhacinha adolescente que vive com sua família peculiar: um grupo circense nômade. Sua vida muda drasticamente quando seus pais decidiram deixar o circo e tentar a vida em uma cidade próxima.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Denise Bernardes e Rodrigo Parra. Fotografia: Guga Millet. Edição: Gabi Paschoal. Arte: Denise Bernardes. Trilha sonora: Daniel Gonzaga. Desenho de som: Fernando Aranha. Elenco: Luigi Montez, Ademir de Souza, Tânia Gollnick, Ana Carina, Cecilia Ripoll, Xico Ahbreu, Leo Miranda, Gisele de Castro , Patrick Nogueira, Gabriela Ribas, André Garcia, André Abujamra, Leticia Pedro, Ludimilla Silva. Produção ou distribuição: Cavideo.

MOSTRA JOVEM

O DIA EM QUE HELENA MATOU O PRESIDENTE - FERNANDA ESTEVAM
Ficção, Suspense, Ação, Ficção Científica | 08 minutos | MG | 2021 | 12 anos

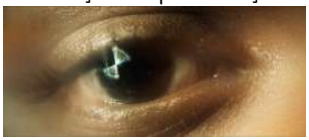
SINOPSE: Um grande estrondo. Não há sinal do que aconteceu com o mundo lá fora, porém, antes que viver ali se torne insustentável, Helena decide seguir com o seu plano: matar o presidente.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Fernanda Estevam. Fotografia: Lorena Cardoso. Edição: Fernanda Kalil, Gabriela Barbosa. Arte: Breno Henrique. Desenho de som: Flora Guerra, Yara Tôrres. Elenco: Maria Leite. Produção ou distribuição: Partisane Filmes.

ROLÊZIN DE GTA - MICHELY ASCARI
Documentário | 14 minutos | GO | 2022 | 14 anos

SINOPSE: Dentro de um jogo, em algum lugar do Brasil. Personagens criam suas histórias e revelam sua visão de um país.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Michely Ascari. Edição: Ludielma Laurentino. Desenho de som: Nara Sodré. Produção ou distribuição: Baque Produções.



LUGAR DE LADSON - ROGÉRIO BORGES
Ficção | 22 minutos | SP | 2022 | Livre

SINOPSE: Ladson é um adolescente cego que não sai de casa há muito tempo. Ele se prepara para uma aventura e conta com sua amiga Jéssica para ajudá-lo.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: ROGÉRIO BORGES. Fotografia: Yuji Kodato. Edição: Rogério Borges. Arte: Marina Palmero Butolo. Trilha sonora: Isadora Maria Torres / Léo Bortolin. Desenho de som: Isadora Maria Torres / Léo Bortolin. Elenco: adson Vinícios da Silva Rocha Pereira, Fernanda Alves da Silva, Luam Henrique, Alan Fernando da Silva Rocha Pereira, Sâmela Rafaeli Alves da Silva, Jessyka Luana de Barros Gonçalves. Produção ou distribuição: Kino-Olho.

FALE CONOSCO - FÁBIO COSTA PRADO
Documentário | 30 minutos | GO | 2021 | Livre

SINOPSE: Fale Conosco é um documentário sobre a comunicação de pessoas com deficiência e como elas se conectam com o mundo e consigo mesmas. O filme conta com 12 participantes de todo o Brasil e foi dirigido remotamente no ano de 2020.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Fábio Costa Prado e Diego Kelmann. Fotografia: Simone Caetano. Edição: Thomas Magalhães. Arte: Anna Karla Lacerda. Trilha sonora: Thais Oliveira. Desenho de som: Thais Oliveira e Thiago Batista. Elenco: Isaac Malinovski, José Jackson Down, Lorenzo Cramer Garcia Baran, Mariana Amato, Rafa Delgado, Tathi Piancastelli, Vinícius Lacerda de Castro, Vinícius Matias. Produção ou distribuição: Balacobaco Filmes.

LINA - MELISE FREMIOT
Ficção | 28 minutos | RJ | 2021 | 10 anos

SINOPSE: Entre conflitos de mãe e filha, cumplicidade de avó, momentos de autorreflexão e entregas de quentinhas, Lina encontra um caderno de poesia que lhe desperta para seu primeiro amor.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Melise Fremiot e Getulio Ribeiro. Fotografia: Getulio Ribeiro. Edição: Josy Antunes e Getulio Ribeiro. Arte: Andressa Nubia. Trilha sonora: Mauricio Galo. Desenho de som: DJ Demmer. Elenco: Elizandra Souza, Gaby Benvindo, Higor Cabral, Dorgo DJ, Monique Meneses, Eve Penha, Lisa Castro. Produção ou distribuição: Atila Bee, Louise Teixeira, Melise Fremiot.

TRAÇOS - CAROL MORAES
Animação, Infantil | 05 minutos | RJ | 2021 | Livre

SINOPSE: Há milhares de anos, nossos traços foram a origem de toda a humanidade. Cachos, tranças, blacks, de todas as formas e texturas: como eles são vistos no mundo de hoje? Esses traços agora dão vida à história negra através de seus penteados, resgatando a força e ancestralidade dos cabelos afros.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Carol Moraes. Fotografia: Carol Moraes. Edição: Carol Moraes. Arte: Carol Moraes. Trilha sonora: Carol Moraes. Desenho de som: Carol Moraes. Produção ou distribuição: Marina Cruz (produtora executiva independente).

VALENTINA VERSUS - ANNE LISE ALE E E. M. Z. CAMARGO
Ficção, Comédia | 14 minutos | PA | 2022 | 14 anos

SINOPSE: Era uma vez, em uma questão não tão distante, um grupo de gamers se reuniu em uma batalha épica para enfrentar Haters, Mi-mi-minotauros e Trolls na mais grandiosa e assustadora das masmorras: uma balada.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Mike Ale, Tacila Evangelista, Rama Rambo, E. M. Z. Camargo. Fotografia: João Vitor Ferian. Edição: Anne Lise Ale, E. M. Z. Camargo, Nyck Maftum. Arte: Fabi Melatte. Trilha sonora: Bruno Vieira Brixel. Desenho de som: Ulisses Galetto. Elenco: Giovanna Negrelli, Igor Urban, Lois Schmidt, Ramon Ramos e Luigi Nones. Produção ou distribuição: Julieta Audiovisual.

OS DRAGÕES - GUSTAVO SPOLIDORO
Ficção Adolescente, Drama Fantástico | 87 minutos | RS | 2021 | 14 anos

SINOPSE: Em uma conservadora comunidade, cinco adolescentes vêm seus corpos se transformarem de forma assustadora. Diante da repulsa da cidade e do medo da vida adulta eles devem escolher se aceitam seu lado Dragão ou se rendem ao tédio e às regras locais

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Gibran Dipp e Gustavo Spolidoro. Fotografia: Bruno Polidoro. Edição: Bruno Carboni. Arte: Manuela Falcão. Trilha sonora: Renan Franzen. Desenho de som: Cristiano Scherer. Elenco: Larissa Tres, Marcos Breda - participação especial, Júlio César Moraes, Adriana Titon Balotin, Elias Simioni, Maicon Boeri, Juliana Teixeira, Daian De Villa, Francielle Carlesso, Paulo Reginatto, Raphael Scarton, Lóren Maite, Juliana Zardo, Larissa Tres. Produção ou distribuição: Produtora GusGus Cinema /Distribuidora Lança Filmes / Produção Executiva Patrícia Goulart.

LUAZUL - LETÍCIA BATISTA E VITÓRIA LIZ
Ficção, Infanto Juvenil | 21 minutos | SP | 2021 | Livre

SINOPSE: Riva volta para o Brasil e se encontra mais sozinha do que nunca. Flávia não tem tempo para se sentir sozinha. As duas se conhecem, e se distraem, ao redor dos campinhos e quadras de futebol.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: LETÍCIA BATISTA E VITÓRIA LIZ. Fotografia: Jéssica Borges. Edição: Tiago Lima. Arte: Anti Ribeiro. Desenho de som: Anti Ribeiro. Elenco: "U vnancio, Larissa Noel, Lucas Bebiano, Tobias, Taty Godoi, Nicole Zuim, Rogério Costa . Produção ou distribuição: Complô Filmes (produtora), Ç Filmes (produtora associada).

SUBTERRÂNEA - PEDRO URBANO
Ficção | 82 minutos | RJ | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Os mistérios em torno do antigo Morro do Castelo, no centro do Rio de Janeiro, colocam o estudante Leo e sua tia, a professora Stein, diante de mensagens cifradas, dobras temporais e conspirações geológicas em um território condenado. Nessa aventura lúdica que escancara o insólito e o ordinário de uma longa história de destruição, as lendas sobre um tesouro jesuíta, difundidas por Lima Barreto no início do século XX, são aproximadas a horrores contemporâneos, como o incêndio do Museu Nacional.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: João Paulo Cuenca. Fotografia: Pedro Urano. Edição: Alice Furtado. Arte: André Weller. Desenho de som: Sérgio Scliar. Elenco: Helena Ignez, Clara Choveaux, Cabelo Cobra Coral, Negro Leo, Silvana Stein. Produção ou distribuição: Produtora: Filmegraph - Distribuidora: A Gota Preta Filmes.

SAINDO COM ESTRANHOS DA INTERNET - EDUARDO WAHRHAFTIG
Documentário, Animação, Comédia | 11 minutos | SP | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Dezenas de milhões de pessoas estão usando algum aplicativo de paquera. Este é o relato de alguns usuários compartilhando histórias sobre encontros bons e ruins e suas impressões sobre paquerar na era dos smartphones.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Eduardo Wahrhaftig. Edição: Eduardo Wahrhaftig. Arte: Eduardo Wahrhaftig. Trilha sonora: Wahrhaftig, Thales Augusto Corrêa. Desenho de som: Pantera Filmes.

O MICO – O MACACO TÓXICO - RENAN MODESTO
Animação, Comédia | 03 minutos | DF | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Jubileu é um "cidadão de bem" que está tentando alertar a sociedade do perigo dos pequenos macaquinhos selvagens, ele só não contava com a presença de Mico, um sagui falante que adora pregar peças e que vai mostrar o verdadeiro "perigo" desses pequenos macaquinhos.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Renan Modesto. Edição: Renan Modesto. Arte: Renan Modesto. Trilha sonora: Renan Modesto. Desenho de som: Renan Modesto.

LATASHA – ALEXANDER BUCK
Ficção | 23 minutos | ES | 2022 | 10 anos

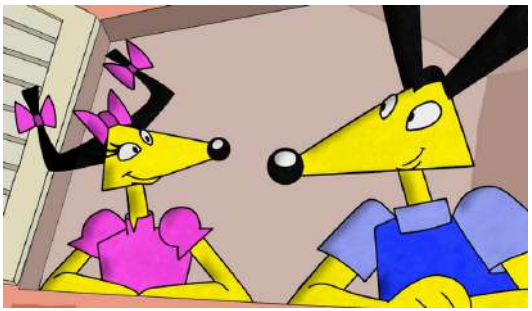
SINOPSE: Numa tarde qualquer, Geno, um escritor fracassado, e Jamily, uma desempregada que tenta a sorte como digital influencer, recebem uma visita que mudará suas vidas, e de Alegria, o gato da família. Um universo de gatos falantes se revela no interior de uma jovem anciã, Latasha, que busca apenas tranquilidade para uma existência milenar.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: ALEXANDER BUCK. Fotografia: Matheus Costa. Edição: Alexander Buck. Arte: Syã Fonseca. Desenho de som: Fepaschoal. Elenco: Lavínia Serafim Nascimento, Karolina Lopes, Rafael Oliveira, Foca Magalhães, Marcus_Konká. Produção ou distribuição: FINORDIA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.

MUNDO PROIBIDO – ALÊ CAMARGO & CAMILA CARROSSINE
Animação | 95 minutos | SP | 2022 | 14 anos

SINOPSE: Um casal de aventureiros espaciais parte numa perigosa viagem pela galáxia em busca do misterioso Mundo Proibido.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Alê Camargo. Edição: Camila Carrossine. Arte: Camila Carrossine. Trilha sonora: Rodrigo Domingos. Desenho de som: Rogério Marques. Elenco: Alê Camargo, Pierre Bittencourt, Nelson Machado, Shallana Costa, Giulia Brito. Produção ou distribuição: Buba Filmes / Um Filmes.



FABULOSOS JOÃO E MARIA – ARNALDO GALVÃO
Animação | 101 minutos | SP | 2022 | Livre

SINOPSE: E se a Bruxa não esperasse que as crianças se perdessem na floresta? Se fosse mais presente? E se ela provocasse os problemas financeiros para que as crianças tivessem que pedir sua ajuda? E se a Bruxa fosse alguém tão agradável que todos permitissem que ela entrasse em suas casas?

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Flavio de Souza / Arnaldo Galvão. Edição: Arnaldo Galvão. Arte: Eloar Guazzelli. Trilha sonora: Luiz Macedo. Desenho de som: Rogério Marques. Produção ou distribuição: UM FILMES.

MOSTRA CINEMA NÃO TEM IDADE

MADÁ – SAN MARCELO
Ficção, Drama | 22 minutos | PA | 2021 | 14 anos

SINOPSE: Madá é uma jovem, bragantina, batalhadora que é bailarina de banda de brega a noite e vendedora de tecidos durante o dia para sustentar a mãe e a irmã. Madá então se ver em um dilema após ser demitida do emprego, o que a leva a escolher entre o sonho de ser dançarina profissional em uma companhia de dança na capital, ou ficar perto da família e enfrentar os problemas diários agravados pelo desemprego e a nova condição física da mãe, Rosa.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: San Marcelo. Fotografia: San Marcelo. Edição: Felipe Negídio. Arte: Jef Cecim. Trilha sonora: Judite Nascimento. Desenho de som: Felipe Negídio. Elenco: Luana Oliveira, Astrea Lucena, Alana Ribeiro, Alceny Garrido, Cícero Pedrosa Neto.

A VELHICE ILUMINA O VENTO – JULIANA SEGOVIA
Ficção, Drama | 14 minutos | MT | 2022 | Livre

SINOPSE: A Velhice Ilumina o Vento conta a história de Valda, mulher preta, idosa, periférica, trabalhadora doméstica da cidade de Cuiabá. Mulher forte, cuiabana do "pé rachado", Valda subverte em seu cotidiano o paradigma da velhice estigmatizada

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Juliana Segovia. Fotografia: Kelven Queiroz. Edição: Juliana Segóvia e Maurício Pinto. Arte: Amanda Figueiredo. Trilha sonora: Augusto Krebs. Desenho de som: Augusto Krebs. Elenco: Benedita Silveira, Waldir Bertúlio, Everaldo Santos, Genessi Batista. Produção ou distribuição: Tarrafa Distribuidora.

DA JANELA VEJO O MUNDO – ANA CATARINA LUGARINI
Ficção, Drama | 15 minutos | PR | 2021 | Livre

SINOPSE: "Catarina caminha pela areia da memória."

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Ana Catarina Lugarini. Fotografia: Hellen Braga. Edição: Laís Melo. Arte: Gabrielle WindmullerDesenho de som: Alexandre Rogoski. Elenco: Catarina Lucinda, Jaciara'Rocha e Raiane Rodrigues. Produção ou distribuição: Veleiro Azul Filmes.

O ARTISTA E A FORÇA DO PENSAMENTO – ELDER FRAGA
Documentário | 94 minutos | SP | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Marcos Abranches é coreógrafo e dançarino portador de "Coreoatetose" rara, decorrente de uma lesão cerebral. Não é uma doença e sim um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. É importante saber que o profissional possui inteligência normal e utiliza como referência de estudo para a construção de sua linguagem artística corporal, sendo o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Fraga Films. Fotografia: Caue Angeli. Edição: Caue Angeli, Tomires Ribeiro e Elder Fraga. Arte: Elder Fraga e Gabriela Wazlawick. Trilha sonora: Umanto. Desenho de som: Daniel Malferrari. Elenco: só convidados. Produção ou distribuição: Fraga Films.

DESTINOS – PAULO DUMARESQ

Ficção, Drama | 20 minutos | RN | 2021 | 14 anos

SINOPSE: Anália e Joaquim reencontram-se na madureza, após um relacionamento na juventude. O casal vai morar junto no Centro Histórico de Natal, e com o passar do tempo Joaquim apresenta sinais do Mal de Alzheimer.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Paulo Dumaresq. Fotografia: Diogo Ferreira. Edição: Diogo Ferreira. Arte: Cissa Cortez | Michele Dalpasqual. Trilha sonora: Nilson Eloy | Ramiro Júnior. Desenho de som: Nilson Eloy. Elenco: Isis de Castro, Ruyter de Carvalho, Camilla Natasha, Rejane Cunha, Ana Francisca Oliveira, Clara Menezes, Danilo Leite, Hallison Foguete. Produção ou distribuição: Du'mar Cinematográfica | Odara Produtora.

CREPÚSCULO DAS DEUSAS – FÁBIO ROGÉRIO

Documentário | 14 minutos | SP | 2022 | 10 anos

SINOPSE: Zilda Mayo, atriz de mais de 40 pornochanchadas, é candidata a vereadora de Araraquara, interior de São Paulo.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Fábio Rogério. Fotografia: Fábio Rogério. Edição: Fábio Rogério. Desenho de som: Fábio Rogério. Elenco: Zilda May

RUTH – JÚLIA AMORIM

Documentário | 18 minutos | PE | 2021 | Livre

SINOPSE: Em busca de pedras pintadas e pedras de letreiros, Ruth desbravou o Cariri paraibano

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Júlia Morim. Fotografia: Marcelo Lacerda. Edição: Amandine Goisbault. Desenho de som: Lucas Caminha. Elenco: Ruth Trindade de Almeida, Chicão Almeida, Nivaldo Maracajá Filho, Oriana Almeida.

BOI CORAÇÃO – MARCELO ALVES E ANGELA GURGEL

Documentário | 24 minutos | CE | 2021 | Livre

SINOPSE: O dia 6 de janeiro é uma data muito importante para uma pequena comunidade no interior do Ceará. Há mais de vinte anos, o fazendeiro e poeta Chico Emília comemora, em sua própria casa, junto com a comunidade, uma grande festa em homenagem ao Dia do Reis.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Marcelo Alves. Fotografia: Marcelo Alves. Edição: Vinicius Augusto Bozzo. Arte: Daniel Cardoso. Trilha sonora: Chico Emília. Desenho de som: Vinicius Augusto Bozzo. Elenco: Chico Emilia. Produção ou distribuição: Núcleo de Documentários TV Assembleia do Ceará.

FILHOS QUE VÃO, PAIS QUE FICAM – MILENA CARVALHO
Documentário | 12 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: "Filhos que vão e pais que ficam" fala sobre algo que acontece na maioria das Comunidades Rurais e Quilombolas do Maranhão, e em muitos interiores dos Estados do Nordeste. Nas famílias sempre há uma história de despedida, com "sorte" alguém consegue sair para estudar ou em busca de oportunidade de trabalho. O filme foi realizado em parte de forma remota, com recursos da Lei Aldir Blanc através do Conexão Cultural, edital do Governo do Estado do Maranhão

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Milena Carvalho. Fotografia: Augusto Silva. Edição: Leandro Freitas. Arte: : Milena Carvalho. Trilha sonora: Edgar Silva. Desenho de som: Edgar Silva. Elenco: Carol Almeida, Lyedson Almeida, Joelma Almeida e Ádyla Almeida. Produção ou distribuição: Yabá Filmes.

MOSTRA CENÁRIO BR

QUANDO OS DENTES CAEM – CHICO SANTOS
Mocumentário | 10 minutos | PR | 2020 | Livre

SINOPSE: Filme com depoimentos reais e narração em Kaigang sobre a história do Guardião da Mata e os eventos místicos envolvendo a floresta e sua ocupação.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Chico Santos. Fotografia: Marcos Assi. Edição: Chico Santos. Arte: Chico Santos. Trilha sonora: Marcelo Armani. Desenho de som: Marcelo Armani.

A NÓS, SOLITÁRIOS – GUILHERME DE OLIVEIRA
Ficção, Drama | 16 minutos | SP | 2021 | Livre

SINOPSE: Uma jovem, a cidade, as imagens, o som. O silêncio.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Guilherme de Oliveira, Cintia Nakashima e Fernanda Santiago. Fotografia: Cintia Nakashima. Edição: Guilherme de Oliveira, Raphael Calheiros, Henrique Gentil. Arte: Fernanda Santiago. Desenho de som: Henrique Gentil. Elenco: Paula Zaneti, André Baltieri.

COLEÇÃO PRECIOSA – RAYSSA COELHO E FILIPE GAMA
Documentário | 15 minutos | BA | 2021 | 10 anos

SINOPSE: Vivendo na cidade baiana de Vitória da Conquista, o técnico em refrigeração Ferdinand Willi Flick dedicou mais de cinco décadas a cultivar sua grande paixão: o cinema. A relação entre Flick e a sétima arte resultou em uma impressionante coleção de itens de cinema, que ele chamava de "Coleção Preciosa".

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Filipe Gama, Rayssa Coelho, Rafael Oliveira e Raul Ribeiro. Fotografia: Filipe Sobra. Edição: Filipe Gama e Rafael Oliveira. Arte: Filipe Gama, Rayssa Coelho e Raul Ribeiro. Trilha sonora: Vito Quintans. Desenho de som: Ian Costa. Elenco: Rosana Flick e Lêda Flick. Produção ou distribuição: Rayssa Coelho e Kétia Prado

SAUDADE DO FUTURO – ANNA AZEVEDO
Documentário | 73 minutos | RJ | 2021 | Livre

SINOPSE: Portugal, Brasil e Cabo Verde. Países ligados pelo mar e pela cultura da saudade. O filme percorre três continentes e encontra personagens marcados por ausências, e produzidas por eventos que transformaram a história desses países. Como o fascismo, a colonização, a escravidão, as ditaduras. O partir para nunca mais voltar. A cultura da saudade é o fio que entrelaça conversas à beira-mar.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Anna Azevedo. Fotografia: Vinicius Brum. Edição: Eva Randolph. Desenho de som: Mauricio D´Orey. Produção ou distribuição: BUTTERFLY FILMES.

SERRÃO – MARCELO LIN
Ficção | 18 minutos | MG | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Um homem tenta recomeçar sua vida. Perto de tudo dar certo, ele perde seu olho

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Marcelo Lin. Fotografia: Rodrigo Meireles. Edição: Marco Antônio Pereira. Arte: Marcelo Lin. Trilha sonora: Pedro Santiago. Desenho de som: Pedro Santiago e Pedro Henriques. Elenco: Ice Band, Dj Vitin do Pc, Dona Lena e Érica Lucas. Produção ou distribuição: Abdução Filmes.

LONGE DO PARAÍSO – ORLANDO SENNA
Ficção | 106 minutos | BA | 2020 | 14 anos

SINOPSE: Especializado em matar lideranças camponesas, o pistoleiro Kim comete um erro grave e será executado pela organização criminosa que o contratou. Kim tem um medo sufocante de morrer. A organização decide encomendar-lhe outro serviço e se o fizer escapará do castigo: a morte da líder camponesa Bel.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Orlando Senna. Fotografia: Pedro Semanovschi. Edição: Luiz Guimarães de Castro. Arte: Carol Tanajura. Trilha sonora: David Tygel. Desenho de som: Fernando Cavalcante. Elenco: Ícaro Bittencourt, Emanuelle Araújo, Heraldo de Deus, Sonia Dias, Bertrand Duarte, Caco Monteiro, Felipe Mago, Everton Machado, Aline Brune, Lavínia Alves, Gal Pereira. Produção ou distribuição: Araçá Filmes.

ÎANDÉ: UM ROAD MOVIE SERGIPANO – CAROL MENDONÇA
Documentário | 30 minutos | SE | 2022 | 10 anos

SINOPSE: Îandé: Um Road Movie Sergipano é um filme de estrada documental que busca desvendar aspectos da identidade do povo e do território sergipano. Gravado em uma jornada de 1500km pelas veias e coração do nosso estado, o filme revela um Sergipe pouco retratado, mas repleto de diversidade, belezas e também contradições.

FICHA TÉCNICA: Fotografia: Carol Mendonça. Edição: Carol Mendonça e Hermano Ramos. Trilha sonora: Edézio Aragão. Desenho de som: Cláudio Jedai. Elenco: Moradores diversos do estado de Sergipe. Produção ou distribuição: Fusconautas.

ANO QUE VEM TEM MAIS – FILIPI SILVEIRA E MARINETI PINHEIRO
Documentário | 30 minutos | MS | 2021 | Livre

SINOPSE: Carnaval é festa e história com encontros e reencontros deixando a nostalgia, boas lembranças, perrengues e purpurinas pelas cidades do Brasil como Campo Grande a capital do Mato Grosso do Sul que tem em seu Carnaval um passado glorioso que ocupava as Ruas, Avenidas e os Clubes desta jovem Capital com seus realizadores inspirados nas festas dos grandes centros do país enfrentando até hoje muitos desafios para provar e mostrar a importância deste Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Filipi Silveira e Marineti Pinheiro. Fotografia: Israel Miranda, Marineti Pinheiro, Larissa Neves . Edição: Israel Miranda. Arte: Filipi Silveira e Marineti Pinheiro. Trilha sonora: : Heverton Gaído (Amarelo). Produção ou distribuição: Cerrado's Filmes.

NORMANDIA – MARLOM MEIRELLES
Documentário | 15 minutos | PE | 2021 | Livre

SINOPSE: Assentamento de Normandia, agreste pernambucano, Pandemia.

FICHA TÉCNICA: Fotografia: Marlom Meirelles. Edição: Marlom MeirellesDesenho de som: Marlom Meirelles. Elenco: Rubneuza Leandro de Souza, Jaime de Amorim, Lucicleide Maria da Silva, Maria Júlia Fonseca da Silva e Mauriceia Matias Vicente de Lima.. Produção ou distribuição: Taquary Filmes.

O COMEDY CLUB – ANDRÉ NASCIMENTO ARAÚJO
Drama | 100 minutos | TO | 2022 | 16 anos

SINOPSE: Daniel chega a São Paulo para trabalhar numa casa de shows diferente de tudo que conheceu. Lá ele desenvolve um novo talento e engata uma nova carreira, até ser obrigado a voltar pra sua pequena cidade natal, onde ele vai descobrir até onde vai o poder do humor.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Orlando Senna. Fotografia: Ernesto Rheinboldt. Edição: Roberto Giovannetti. Arte: Erika Mariano. Trilha sonora: Heitor Oliveira. Desenho de som: Diego Silva Brito e Fred Garibalde. Elenco: Agostinho Quintino Batista, Ana Maria Oliveira Santos, Ane Freitas, Arianna Nutt, Brian Castro Lailtinho, Bruno Barros, Carlos Gontijo, Cleo Oliveira, Cinthia Abreu, Fábio Brancco, Fernando Ferreira, Foppa Junior, Gabriel Deeaz, Helen Costa, Hitalon Bastos, Iva de Oliveira, Joana Darck João Lino Cavalcante, Jorge Dreher, Jota Ferreira, Kaká Nogueira, Manoel Medeiros, Marcus Mesquita, Musa Dumont, Nathalia Cruz – Lurdinha, Nilce de Freitas Lima, Paulo Carvalho, Paulo Manduca, Ricardo Freitas,Sabrina Fittipaldi , Sonia Cayres,Tamara Teixeira. Produção ou distribuição: Superoito Produções.

FOME DE CULTURA – CLARICE SENNA
Documentário | 21 minutos | PA | 2021 | Livre

SINOPSE: Se você é o que come... Que comida você é?! O webdoc. "Fome de Cultura" é sobre identidade cultural representada na cultura alimentar das pessoas: Nossos modos de vida tão diversos; a forma como nos relacionamos com a nossa cidade e as pessoas que compartilham desse mesmo espaço com a gente; o ritual do trato social que vai dos encontros e vivências até as demandas econômicas e políticas que envolvem a segurança alimentar e as ontologias. Nossa cultura alimentar é capaz de traduzir tudo isso em identidade cultural e traçar um retrato de quem nós somos como indivíduos e coletividades! O "Fome de Cultura" é uma série documental itinerante que pretende visitar muitos lugares do Brasil e suas culturas alimentares recheadas de identidade cultural. Nesse episódio de número 1, estamos em Monte Alegre, no estado do Pará. Nesse contexto, vamos descobrir que "Quem tem Acari tem tudo". Bora desvendar esse mundo de saberes e sabores com a gente?!

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Clarice Senna. Fotografia: Rodrigo Diniz e Gabriela Braga. Edição: Clarice Senna, Rodrigo Diniz e Gabriela Braga. Arte: Clarice Senna. Trilha sonora: Clarice Senna. Desenho de som: Clarice Senna. Elenco: Participantes voluntários do documentário.

O REI DO CONGO – DHENIFFER WATATA
Documentário | 17 minutos | GO | 2022 | Livre

SINOPSE: Quando criança, José de Arruda caiu em uma fogueira de São João e quase morreu. Só se levantou devido a uma promessa a Nossa Senhora do Rosário, de que enquanto vida ele tivesse, não deixaria o Congo Vilaboense acabar.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Dheniffer Watata. Fotografia: Dheniffer Watata. Edição: Gabriel Vilela. Arte: Dheniffer Watata. Elenco: Congo Vilaboense. Produção ou distribuição: Ufg.

MOSTRA CENÁRIO MA

A MULHER DO PAI – JOAQUIM HAICKEL E COI BELLUZZO
Ficção, Drama | 10 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: Em busca de seu pai, um homem conhece uma de suas mulheres e descobre que está procurando por si mesmo.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Joaquim Haickel e Coi Belluzzo. Fotografia: Joan Santos. Edição: Joaquim Haickel, Joan Santos, Al Danuzio, Thiago Andrade, Luna Gandra, Kesia Pereira. Arte: Manu Shelry. Trilha sonora: Yvo Ursini. Desenho de som: Yvo Ursini. Produção ou distribuição: Guarnicê Produções.

MEMÓRIAS DE DONA ROXA DORNELES – TAIRO LISBOA
Documentário | 13 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Dona Roxa é uma anciã da comunidade remanescente quilombola de Centro Grande- Axixá- Ma com mais de 70 anos de trabalhos prestados como artista popular, tendo na sua labuta diária dividida entre suas tarefas domésticas e seus trabalhos artísticos. A vontade e a potência vibrátil do fazer artístico de Dona Roxa se faz presente em todo esse filme- ensaio, e por meio de sua performance e musicalidade que o espectador vai conhecendo e se encantado com essa incrível artista popular que resistiu e continuou fazendo ARTE de forma orgânica e preservando saberes tradicional de seus antepassados. Com quase 90 anos de idade, a teatróloga popular fala de suas memórias e concomitante o seu envolvimento com a cultura popular afro-maranhense e suas formas de transmissão de conhecimento para essa e gerações mais novas, principalmente por meio da oralidade, tendo também o auxílio das integrantes do Grupo de Teatro Azeite Doce.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Tairo Lisboa. Fotografia: Tairo Lisboa. Edição: Ranyere Serra. Trilha sonora: Dona Roxa Dorneles. Desenho de som: Trilha sonora composta por som direto. Elenco: Dona Roxa Dorneles. Produção ou distribuição: IKIRU FILMES.

UM DELÍRIO DIÁRIO QUALQUER – WESLLEY OLIVEIRA
Documentário Experimental, Drama | 10 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: Um acidente inesperado me lembra de filmar para distrair a dor. De repente me apego aos detalhes de um delírio cotidiano qualquer.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Weslley Oliveira. Fotografia: Nilwennyson Moreira. Edição: Weslley Oliveira. Arte: Weslley Oliveira. Trilha sonora: Weslley Oliveira. Desenho de som: Weslley Oliveira. Elenco: Weslley Oliveira, Victor Santos, Leonardo Mendes.

O MAR E AS FOLHAS – PAULO DO VALE
Documentário | 10 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: O documentário "O Mar e as folhas" retrata a história da artista visual Telma Lopes. Uma narrativa sobre arte, educação, sustentabilidade, política e mulheres fortes e inspiradoras.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Paulo do Vale e Ilka Pereira. Fotografia: Paulo do Vale. Edição: Inaldo Aguiar. Arte: Paulo do Vale. Trilha sonora: Uriel Ewerton e Pablo Reis. Desenho de som: Marcos Araujo. Elenco: Telma Lopes, Silvana Cartagenes.

PADEDÊ – PEDRO DANILO ROMA
Documentário | 20 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Pas de deux: termo em francês usado no balé para designar uma dança a dois. Homenageando as mães de artistas de todo o Brasil, "Padedê" conta a história de Alyson Trindade - bailarino maranhense que ganhou os palcos do Theatro Municipal do Rio de Janeiro - a partir do ponto de vista de Marineudes: sua mãe.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Pedro Danilo Roma. Fotografia: : Jonas Sakamoto. Edição: Lucas Ferreira. Arte: Maria Fernanda Alcântara. Desenho de som: Jonas Sakamoto, Lucas Ferreira. Elenco: Nando Pinheiro, Gui Santos, Rosa Ewerton Jara.

MARIA DE OGUM (INKOSI) – DOUGLAS MORAES RIBEIRO
Reportagem Não Seriada | 12 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: O Unzo Luajure de Tateto Nkosi foi beneficiado pela Lei Aldir Blanc em 2021 e através desse fomento um documentário foi produzido, onde Maria de Ogum (Nkosi) Fala um pouco de sua trajetória espiritual que vai desde suas bases na Umbanda Sagrada ao Candomblé.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Marysol Da Silva Costa. Produção: Marysol Da Silva Costa. Repórter: Marysol Da Silva Costa. Direção, Captação e Edição: Douglas Moraes. Direção de Arte: Marysol Costa

JOÃO PAULO: O BERÇO DO SAMBA DA MANGUEIRA – JORGINHO DUPAN
Filme Publicitário | 17 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: O João Paulo é o berço do nascimento do samba da escola Turma da Mangueira. Associação Recreativa, Beneficente, Cultural e Escola de Samba Turma da Mangueira é uma das escolas de samba da capital do Maranhão. A Turma da Mangueira é a escola de samba mais antiga de São Luís e do eixo Norte-Nordeste brasileiro, pois foi fundada em 25 de dezembro de 1928 e localiza-se no bairro de João Paulo. Uma pessoa conhece bem essa trajetória. Tariirão. Sambista das antigas viu de tudo: no João Paulo e como o samba se criou por ali, com 87 anos bem vividos, ele presenciou a malandragem da área e viu o desenrolar dos casos e "causos" do bairro. Tarirão, sentado na sala de casa, conta sobre um dos grandes malandros da época: o Messias. Este foi uma das peças fundamentais para a fundação da escola de samba da Turma da Mangueira.

A história não para por aí, esse senhor de 87 anos viu a militância de diversos nomes para hoje a Mangueira ser o que é, inclusive uma das figuras mais importantes dessa jornada foi Zé Pivó. Um sambista aprumado era bom com as palavras e sabia compor como ninguém. Tarirão observa os transeuntes em frente sua casa e discorre sobre rodas de samba da época e a disputa entre João Paulo e Madre Deus sobre quem realmente era o berço do samba maranhense. O seu hino é considerado um dos melhores samba da história carnavalesca do estado do Maranhão de 1979, quando exaltou o aniversário de 50 anos de existência da Turma. As cores da Escola são o verde e rosa, se assemelhando assim com a escola de samba carioca: Estação Primeira de Mangueira. A escola de samba já teve uma mulher na sua presidência que é Cidália Costa, filha do Baluarte e presidente de honra da entidade, Dito da Mangueira. Entre seus integrantes está Zé Pivó, considerado lenda viva do carnaval e da cultura do Estado do Maranhão. Messias também foi uma das peças essenciais na construção do legado da escola."

FICHA TÉCNICA: Produção ou distribuição: DAGUERRE CONTEÚDOS.

O PROMESSEIRO – ANA CAROLINA SOUSA
Documentário | 12 minutos | MA | 2022 | Livre

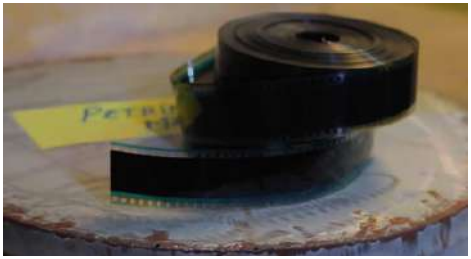
SINOPSE: Quem se achega a São Gonçalo encontra sua luz.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Ana Carolina Sousa. Fotografia: D'glan Ramon. Edição: Lucas Sá. Trilha sonora: Gabriel Portela. Desenho de som: Gabriel Portela. Elenco: Vitória Santos, Reinaldo Cidreira, Zequinha Azevedo, Guia de Baile Seu Boboxa, Guia de Baile Kerllyson e Seu Leocádio. Produção ou distribuição: Jirau Filmes.

BUSKERS SLZ – VANESSA TRAVINCAS
Documentário | 15 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: Oito artistas de rua, entre malabaristas e dançarinos, falam sobre suas vidas e experiências de trabalho pelos sinais de trânsito das cidades. Para além de compartilharem vivências de alegria e preconceito semelhantes, também têm em comum o fato de terem tido São Luís do Maranhão como palco de suas performances.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Vanessa Travincas. Fotografia: Leonan Vasconcelos. Edição: Leonan Vasconcelos. Arte: Vanessa Travincas. Desenho de som: Paulo Muniz. Produção ou distribuição: Papillon.



CINE RESISTÊNCIA – DUDA NEVES E ADRIEL OLIVEIRA
Documentário | 15 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: O documentário busca mostrar a importância e a resistência dos cinemas de rua e conscientizar as pessoas acerca da necessidade de manter esses espaços artísticos vivos. Através do projecionista Mário Diniz, é apresentado o Cine Praia Grande, um dos cinemas de rua mais importantes de São Luís, que teve as suas portas fechadas por dificuldades financeiras.

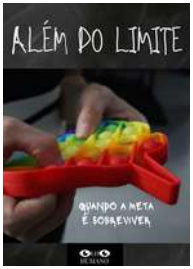
FICHA TÉCNICA: Roteiro: Duda Neves, Yasmin Araújo e Renata Torres. Fotografia: Adriel Oliveira, Renata Torres e Maria Gabriela Trindade. Edição: Adriel Oliveira.

MOSTRA O PREÇO DO FEIJÃO NÃO CABE NO CINEMA

TRABALHO É CAMPO DE GUERRA – PEDRO CARCERERI
Experimental | 15 minutos | MG | 2021 | Livre

SINOPSE: No processo de destruição do trabalho, ato do mundo vivo, os indivíduos foram separados em um sistema rígido de castas, de acordo com os tipos de ofício que desempenhavam nas cidades. Os sucessivos golpes dos quais a democracia brasileira não sobreviveu esmagaram as vontades humanas. "Trabalho é campo de guerra" é um manual futurista de como o trabalho se comporta no corpo das pessoas, uma crítica ao sucateamento do trabalho em forma de ficção científica, em um híbrido entre o documentário e a videoarte.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Pedro Carcereri. Fotografia: Caio Deziderio e Luan de Azevedo. Edição: Bruno Rubim. Trilha sonora: Pedro Brum. Desenho de som: André Medeiros. Elenco: "Luemerson Xavier, Marcos Vinícius Costa, Maria Aparecida Pires (Cida) Priscila Araújo e Ramon de Lima". Produção ou distribuição: Old Man Artes.



ALÉM DO LIMITE - QUANDO A META É SOBREVIVER - MARCELO MONTEIRO
Documentário | 102 minutos | RS | 2022 | 14 anos

SINOPSE: Documentário longa-metragem conta o drama dos bancários que cometeram (ou tentaram) suicídio em razão da pressão sofrida no ambiente de trabalho.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Marcelo Monteiro. Fotografia: Marcelo Monteiro. Edição: Marcelo Monteiro. Arte: Vários. Produção ou distribuição: Independente.

MADRUGADA - LEONARDO DA ROSA, GIANLUCA COZZA
Documentário, Drama | 19 minutos | RS | 2021 | 10 anos

SINOPSE: Daniel e Soninho não sabem se vão voltar para casa.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Leonardo da Rosa, Gianluca Cozza. Fotografia: Rebeca Francoff. Edição: André Berzagui. Arte: Arthur Amaral. Trilha sonora: Otávio Vassão. Desenho de som: Otávio Vassão. Elenco: Daniel Guimarães, Anderson Soninho, Alemão, Canhoto, Leco, Tando. Produção ou distribuição: Saturno Filmes.

CORRERIA - LILIANA MONT SERRAT
Experimental | 15 minutos | RJ | 2022 | 10 anos

SINOPSE: Livremente inspirado em fatos reais, o filme conta a história de Jorge, um cara trabalhador que perde o emprego com a chegada de uma pandemia. Por incentivo de um amigo, ele começa a trabalhar num aplicativo de entregas rápidas, e já no primeiro mês testemunha um acidente com um motoboy. Jorge e seus amigos se descobrem desamparados e ensaiam uma mobilização.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Liliana Mont Serrat Edição: Paula Sancier. Arte: Bobi Ribeiro. Desenho de som: Ricardo Mansur. Elenco: Ricardo Lopes, Diogo Nascimento, Cristiane Souza, Alejandro Zerbino, Théo Lopes, Damiana Guimarães, Arllen Guerra, Eliano Lettieri e Larissa Lepetier. Produção ou distribuição: Bloco Pi Produções.

MOSTRA O MEIO AMBIENTE PEDE SOCORRO

RESGATE DE ANIMAIS EM ÁGUA VERMELHA - FERNANDO MARQUES
Documentário | 18 minutos | SP | 2020 | Livre

SINOPSE: Em 1979, foram abertas as comportas da Usina Hidrelétrica de Água Vermelha, inundando grande área de terras em Ouroeste-Sp E Iturama-MG. Foi realizada uma grande operação de salvamento de animais, liderada pelo zoólogo Luiz Dino Vizotto e membros do Instituto Butantan de São Paulo. As latas dos filmes, produzidos em 16mm. ficaram esquecidas por décadas em um porão. O documentarista paulista Fernando Marques achou o material em um porão, em 2020, e produziu o documentário.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Fernando Marques. Fotografia: Maurício Miguel. Edição: Fernando Marques. Arte: Fernando Marques. Trilha sonora: Heitor Villa Lobos. Desenho de som: Fernando Marques. Elenco: Membros do Instituto Butantan de São Paulo. Produção ou distribuição: RIO PRETO EM FOCO FILMES.

DEPOIS DO FOGO – MARCO CARVALHO
Documentário | 16 minutos | SP | 2022 | Livre

SINOPSE: O ano de 2020 foi implacável para o Pantanal. Em meio a um impiedoso período de seca, o bioma foi castigado pelos piores incêndios de sua história. Um ano depois, moradores da Área de Proteção Ambiental Baía Negra fortaleceram sua brigada de incêndio comunitária para impedir novos desastres.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Marco Carvalho. Fotografia: Marco Carvalho. Edição: Marco Carvalho. Arte: Marco Carvalho. Trilha sonora: Composição - Marcelo D`Ávila; Intérprete - Bernard Will; Pesquisa - Andréia Nunes. Desenho de som: Marcelo D`Ávila. Elenco: Elenir Proença, Zilda dos Santos, Maria de Lourdes, João Assis, Virginia Paz, Julia Gonzales.

TUDO É RIO – HELEN LOPES
Documentário | 74 minutos | TO | 2021 | Livre

SINOPSE: Tudo é rio é um documentário sobre a experiência dos pescadores da cidade de Tocantinópolis, no Tocantins. Em meados de outubro de 2012, foi inaugurada a Hidroelétrica do Estreito, no Maranhão. Ao longo do filme, a Barragem aparece nas falas dos pescadores e pescadoras como uma grande tragédia para quem vive da pesca. O filme entrelaça através das falas momentos de lembranças, memória de tempos de outrora e a desilusão com a própria profissão.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Helen Lopes. Fotografia: Luiz Menezes e Vic Pesan. Edição: Helen Lopes. Arte: Helen Lopes. Trilha sonora: Iury Grooveman. Desenho de som: Iury Grooveman. Elenco: Celcy, Paraguai, João Saldanha, Terezinha, Teresa, Maria Moraes, Lúcia, Marcondes, Manoel Peixeiro, Zé Cândido, Valmir, Vicente, Toinho. Produção ou distribuição: Gabiroba filmes .

BARRAGEM – EDUARDO ADES
Documentário | 96 minutos | RJ | 2021 | Livre

SINOPSE: Após o maior desastre ambiental da história do país - o rompimento da barragem da Samarco, em Mariana - inicia-se o difícil processo de reparação às centenas de famílias desabrigadas. A mineradora nega ou posterga o reconhecimento de direitos, promovendo a desilusão e a desunião dos atingidos. Mas há quem resista. E, da luta, emerge o sentimento de comunidade e uma identidade.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Eduardo Ades. Fotografia: Thiago da Costa Oliveira. Edição: João Felipe Freitas. Trilha sonora: O Grivo. Desenho de som: Felippe Schultz Mussel. Elenco: Mauro Marcos da Silva, Antônio Geraldo Santos, Mônica dos Santos. Produção ou distribuição: Boituí Cinema.

MOSTRA AFROFUTURISMO

LUA, MAR – AGUA
Ficção, Romance | 25 minutos | SP | 2021 | 14 anos

SINOPSE: Em um futuro próximo, a periferia paulista, alagada devido ao agravamento do aquecimento global, assiste ao início de um projeto mundial de colonização da Lua. Mauro reencontra sua ex-namorada de 10 anos atrás - Luana. Ele é um militante anti - colonização, ela acabou de prestar os exames para se tornar uma das primeiras colonizadoras da Lua. O que prevalecerá; o afeto ou a ideologia?

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Agua, Ana Andreis, Fifo Balboni. Fotografia: Fifo Balboni. Edição: Ana Andreis. Arte: INá IÊ e Lilith Prexeva. Trilha sonora: "Palomaris, Lucca Chiavone, Wal Ybatinga, Jonas Amâncio e Marco Caramelli". Desenho de som: Lucca Chiavone. Elenco: Evandro Cavalcante, Jhenifer Santine, Viviane Neres, Odara Batista, Boni Tao, Maria Gal, Will Rosa.

CONTRAVOZES – RAFAEL GHIRALDELLI
Ficção Científica | 19 minutos | SP | 2021 | 12 anos

SINOPSE: LUI é uma jovem ativista hacker em um futuro distópico não muito distante que vê o mundo ao seu redor se tornar cada vez mais vigiado e repressivo, na mesma medida em que o colapso ambiental se afirma como algo irreversível. LUI precisa conscientizar as pessoas, mas é possível furar as bolhas? E qual o preço que ela irá pagar por colocar esse plano em prática?

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Rafael Ghiraldelli. Fotografia: Marcos Carvalho. Edição: João Marcos de Almeida. Arte: Caroline Scortegagna, Luize Cidade. Trilha sonora: Carol Leão, Victor Vawo. Desenho de som: Victor Vawo. Elenco: Viviane Santos, Luiz Valio

ÍMÃ DE GELADEIRA – CAROLEN MENESES E SIDJONATHAS ARAÚJO
Ficção, Terror, Fantasia | 19 minutos | SE | 2022 | Livre

SINOPSE: Depois que um casal de costureiros perde a sua geladeira, em decorrência de uma série de apagões no bairro, eles saem em busca de um novo eletrodoméstico. Numa loja de usados, uma geladeira parece oferecer risco. Mas só para pessoas negras.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Carolen Meneses. Fotografia: Edu Freire. Edição: Júlia da Costa. Arte: Victor de Beija. Trilha sonora: Piratas F&M. Desenho de som: Piratas F&M. Elenco: Ícaro Olavo, Severo D'Acelino, Margot Oliveira, Solange Bocão, Joaquim Gael. Produção ou distribuição: Floriô de Cinema.

SERIAM OS DEUSES AFRONAUTAS – ROGÉRIO FARANDÓLA
Animação | 03 minutos | RS | 2022 | Livre

SINOPSE: SEU DEUS NÃO É BRANCO. Uma mensagem vinda de 200 anos luz. Uma reflexão sobre VIDA, MORTE e RENASCIMENTO. As palavras finais e o delírio de um Afronauta a deriva no espaço.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Rogério Farandóla. Fotografia: Rogério Farandóla. Edição: Rogério Farandóla. Arte: Rogério Farandóla. Trilha sonora: Clauber Scholles. Desenho de som: Clauber Scholles. Elenco: Ju Barros. Produção ou distribuição: Farandexploitation.

MOSTRA THRILLER

VOVÓ - FRANCO DAFON
Ficção, Drama, Thriller | 22 minutos | MG | 2022 | 16 anos

SINOPSE: Magdalena, Walcyr, Maria Alice e Natanael relatam sobre o último final de semana que passaram com Dona Albertina, a vovó, em 2010. Este reencontro é tomado de uma atmosfera criada pela senhora, a qual é citada a todo momento por cada um deles, ora como lembranças, ora como remorso.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Franco Dafon. Fotografia: Igor Beltrão. Edição: Franco Dafon e Laura Sinigalia. Arte: Vanessa Cerqueira. Desenho de som: Franco Dafon e Laura Sinigalia. Elenco: Dora Rosa, Douglas Oliveira, Demétrio do Nascimento Alves, Elisa de Sena e Lucélia Benvinda. Produção ou distribuição: Companhia de Cinema LiberArte.

AZUL PISCINA - PEDRO FAGIM
Comédia, Suspense | 15 minutos | RJ | 2021 | 18 anos

SINOPSE: Tiago alimenta estranhas paixões em meio a uma existência solitária e monótona. Certo dia, ele encontra o amor de sua vida no interior de uma caixa florida. Mas será que esse amor pode ser correspondido?

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Pedro Fagim. Fotografia: Gabriel Ferreira. Edição: Pedro Fagim. Arte: Kimberly Palermo. Desenho de som: Mariana Gall e Pedro Fagim. Elenco: Jovan Ferreira, Felipe Côrtes e Nilza Masson.

CHRONOS - GUI MERLINO
Drama | 19 minutos | SP | 2022 | 14 anos

SINOPSE: No auge da pandemia, em quarentena, todos os meios de comunicação param de funcionar. Sem contato com ninguém, em completa solidão, com caos nas ruas, uma mulher é forçada a enfrentar os seus mais profundos traumas para conseguir encarar esse novo mundo.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Gui Merlino. Fotografia: Gui Merlino e Caetano Braga. Edição: Gui Merlino. Arte: Alaissa Rodrigues e Roberta Perônico. Trilha sonora: Tiago Caviglia. Desenho de som: Pier Valencise. Elenco: Juliana Lourenção, Alaissa Rodrigues. Produção ou distribuição: Pulsão Filmes.

DUO – BENJAMIN HASSAN
Ficção, Drama | 14 minutos | RJ | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Um casal aparentemente feliz começa a apresentar conflitos quando Bella, aos seus 40 anos, dá vazão ao seu desejo de ser mãe. Tudo parece ir bem, mas algo diz que não é bem assim.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Alessandra Gelio. Fotografia: Benjamin Hassan. Edição: Yan Motta. Arte: Rhavine Chrispim. Trilha sonora: Luciano Oliveira. Desenho de som: Ian Murray. Elenco: Benjamin Hassan, Bella Rodrigues. Produção ou distribuição: BH FILMS PRODUCTION.

A CANÇÃO QUE DEDIQUEI A VOCÊ – MATHEUS MONTEIRO
Animação, Terror | 15 minutos | CE | 2022 | 14 anos

SINOPSE: Em um episódio do podcast Aura Musical, o popstar multipremiado Anil Saint fala sobre seu novo trabalho musical e sobre memórias monstruosas.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Matheus Monteiro. Fotografia: Matheus Monteiro. Edição: Matheus Monteiro. Arte: Matheus Monteiro. Trilha sonora: Matheus Monteiro. Desenho de som: Matheus Monteiro. Elenco: Arthur Araujo, Matheus Monteiro.

O QUE OS MACHOS QUEREM – ANA DINNIZ
Ficção, Drama | 09 minutos | PB | 2021 | 14 anos

SINOPSE: Na afiada ponta da faca, uma mulher prepara uma receita de picado que não está em nenhum livro de culinária.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Ana Dinniz. Fotografia: Érica Rocha. Edição: Joana Maia. Arte: Ana Dinniz. Trilha sonora: Trilha Musical - Fabin. Desenho de som: Isadora Torres. Elenco: Ana Marinho. Produção ou distribuição: Carambola Filmes.

VENENO – KAUAN OLIVEIRA
Ficção, Thriller, Drama | 21 minutos | BA | 2021 | 14 anos

SINOPSE: Silvia precisa livrar-se de um rato que invadiu a cozinha onde trabalha enquanto lida com os abusos crescentes de sua patroa Suzana.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Kauan Oliveira. Fotografia: Filipe Sobral. Edição: Bruno Grigati, Kauan Oliveira. Arte: Saulo Goveia. Trilha sonora: Vinícius Pessoa. Desenho de som: Kauan Oliveira. Elenco: Ricardo Soares, Edmundo Lacerda, Tainah Paes, Elen Vila Nova. Produção ou distribuição: Ato3 Produções, Dominó Produções.

MOSTRA CINE ETNOGRAFIA

O CADERNO DE PACHA – PEDRO URIZZI E ESTEVAN MUNIZ
Documentário | 30 minutos | SP | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Pacha é uma parteira em uma zona de guerra na Colômbia. A história íntima de sua vida, filosofia e profissão é o ponto de partida para um retrato mais amplo da vida vivida apesar dos obstáculos intransponíveis; em um mundo devastado pela guerra, pobreza e uma espiral interminável de violência.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Estevan Muniz. Fotografia: Pedro Urizzi. Edição: Estevan Muniz e Janaina Felix. Arte: Julio César. Trilha sonora: Maestro e Simão. Desenho de som: Rodrigo Ferrante. Elenco: Pacha Pasmo, Maria Yolanda Murillo, Andres, Paula, Manuela. Produção ou distribuição: Pedro Urizzi e Viola Films.

A COLÔNIA – VIRGÍNIA PINHO E MOZART FREIRE
Documentário | 73 minutos | CE | 2022 | 14 anos

SINOPSE: O bairro Antônio Justa em Maracanaú, Ceará, foi fundado na década de 40 como uma zona de confinamento compulsório para portadores de hanseníase. Atualmente os novos moradores e os descendentes dos primeiros pacientes convivem em um bairro carente a espera da urbanização que nunca se cumpriu.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Virgínia Pinho, Mozart Freire e Miquéias Mesquita. Fotografia: Daniel Pustowka. Edição: Abdiel Anselmo. Arte: Ton Martins. Trilha sonora: João Victor Barroso. Desenho de som: Érico Paiva. Elenco: Lucas, Rayane Mendes, Jacky Aquino. Produção ou distribuição: Sereia Filmes.

CACHOEIRA - ANCESTRALIDADE E FÉ DE UM POVO – PAULO CÉSAR RIBEIRO
Documentário | 107 minutos | BA | 2021 | 16 anos

SINOPSE: O longa-metragem Cachoeira - ancestralidade e fé de um povo; conta um pouco da história de 4 terreiros de candomblé da cidade de Cachoeira - BA, além de relatos das vivências dos e das entrevistadas(os). O filme foi gravado no momento de pandemia por Covid-19 que fez com que quase todas as atividades das casas de candomblé fossem paralisadas. Dessa forma este documentário vem ouvir os relatos de como esses terreiros sobreviveram a este momento delicado que enfrentamos no Brasil e no mundo.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Paulo César Ribeiro. Fotografia: Paulo César Ribeiro. Edição: Gleydson Publio. Arte: Paulo César Ribeiro. Trilha sonora: Cânticos do Candomblé. Desenho de som: Paulo César Ribeiro. Elenco: Mãe Nara de Oxum, Pai Jailson de Nanã, Ekedi Maria Célia, Macota Mãma, Pai Rogélio de Oxalá. Produção ou distribuição: Filme Independente.

BANDONEANDO – A BUSCA PELOS BANDONEONISTAS NEGROS DA CAMPANHA GAÚCHA – DIEGO MÜLLER
Documentário, Música | 107 minutos | RS | 2021 | Livre

SINOPSE: O "Bandoneando – A busca pelos Bandoneonistas negros da Campanha Gaúcha" é um documentário em longa-metragem que resgata a importante contribuição de músicos negros para o desenvolvimento do bandoneon na cultura brasileira.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Diego Müller e Renato Ferreira Machado. Fotografia: Federico Bonani. Edição: Fabrício Costa Cantanhede. Arte: Diego Müller. Trilha sonora: Guri Assis Brasil e Paulo Kishimoto. Desenho de som: Fabrício Costa Cantanhede. Elenco: Seu Manoelzinho, Chico do Bandoneon, Tio Nido e Ênio Medeiros. Produção ou distribuição: GM2/Filmes.

ROSA NEGRA – SABINA COLARES E MARIETA RIOS
Documentário | 23 minutos | CE | 2022 | Livre

SINOPSE: Onde a memória desafia o tempo! As recordações de Bibiu, matriarca do quilombo de Conceição dos Caetanos, ainda é a principal veia de irrigação das reminiscências do povoado, dessa forma nos apresenta um pouco dessa história oral através de suas narrações. A melhor maneira de conhecer um quilombo é estando dentro.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Sabina Colares e Marieta Rios. Fotografia: David Aguiar. Edição: David Aguiar, Sabina Colares e Brenno Lev. Arte: Sabina Colares. Desenho de som: David Aguiar. Elenco: Personagens reais: Maria Caetano de Oliveira, Dona Bibiu, Maria Josineide Gonçalves Barbosa, Antônio Caetano da Costa, Maria de Lourdes Caetano e Lucinete Gonçalves Caetano. Produção ou distribuição: Além Mar Filmes.

HAITIANAS – FERNANDA VIANA
Documentário | 15 minutos | SP | 2022 | Livre

SINOPSE: Marie, Norelia e Chantal, haitianas que vivem em Campinas, nos contam e cantam sobre suas vidas.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Fernanda Viana. Fotografia: Luara Gonzalez. Edição: Danilo Dias de Freitas. Desenho de som: Murilo Dias de Freitas. Elenco: : ENTREVISTADAS POR ORDEM DE APARIÇÃO Marie Oliane Sainteliat, Ariane Cristina Brilhante, Norelia Placide , Chantal Paul Esperiance, Maria Valéria Scatolini. Produção ou distribuição: Metrô Filmes.

UM SOM DE RESISTÊNCIA – GENILSON DE COXIXOLA
Documentário, Drama | 15 minutos | PB | 2022 | Livre

SINOPSE: No interior seco da Paraíba, um grupo luta pela manutenção de uma tradição incorporada ao seu cotidiano há mais de um século, parte desta não é mais permitido a sua reprodução, mas vem resistindo ao tempo e perseguições, repassado por mais de três gerações, batalham não só por fazer parte do grupo, "da turma", mas pela perpetuação desse costume, mesmo contra a legislação em vigor.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Genilson Brito e Marcus Di Aurélio. Fotografia: Genilson de Coxixola. Edição: Marcelo Vianey. Arte: Kelly Santos. Trilha sonora: Professor Guto e Givaldo Neto. Desenho de som: Emmanoel Brito. Elenco: Grupo de Bacamarteiros do Batalhão Nossa Senhora das Dores. Produção ou distribuição: Caibeira Filmes.

AS PANELADAS – JOÃO LUCIANO
Documentário | 17 minutos | MA | 2022 | Livre

SINOPSE: "As paneladas" é um recorte dos diferentes aspectos que permeiam o famoso prato da panelada, com uma origem duvidosa se sabe que está presente na cidade, aproximadamente, há oitenta anos e já faz parte do imaginário popular quando falamos de Imperatriz do Maranhão

FICHA TÉCNICA: Roteiro: João Luciano. Fotografia: Julio Araújo / Maria Eduarda Santos. Edição: Caio Di Paula/ Diego dos Prazeres. Desenho de som: Diego dos Prazeres. Produção ou distribuição: Inovador Talvez Filmes.

MOSTRA PROTAGONISMO URGENTE

MARIAS E CLARICES – LOLA LABORDA
Documentário | 88 minutos | BA | 2021 | Livre

SINOPSE: Marias e Clarices aborda a ditadura militar. Cinco mulheres contam como o terrorismo de estado impactou suas vidas pessoais, conjugais e profissionais. Falam de militância, clandestinidade, prisões, tortura, mortes, mas também, de feminismo, amor, casamento, religião, família, maternidade e filhos.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Lola Laborda. Fotografia: Mush Emmons e Daniel Fróes. Edição: Luís Henri França / Cadu Oliveira. Desenho de som: Eric Ribeiro. Elenco: Personagens Reais: Amabília Almeida, Eliana Rollemberg, Solange Rodrigues Lima, Mariluce Moura, Milagres Pinto. Produção ou distribuição: QUANTUM CINEMA E AUDIOVISUAL.

BONITA – MARIANA FRANÇA
Documentário | 25 minutos | SP | 2022 | 12 anos

SINOPSE: O documentário apresenta as vivências de três mulheres pretas de gerações distintas e que são ou já foram atravessadas pelo mesmo sentimento: a solidão e a solitude da mulher negra.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Mariana França. Fotografia: Lethicia Gallo. Edição: Rodrigo Campos. Arte: Eliete Ramos. Desenho de som: Valdir Júnior. Elenco: Suellen Zamora, Emily Santos, Cintia Araújo, Vilma Warner. Produção ou distribuição: 8MM.

PRAIA DOS TEMPOS – LUAN SANTOS
Ficção, Experimental | 10 minutos | BA | 2021 | Livre

SINOPSE: Em uma praia onde as temporalidades se atravessam, Virna experimenta uma jornada de memórias fragmentadas, compartilhamentos e reconciliações consigo mesma.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Luan Santos. Fotografia: Letícia Cristina. Edição: Luan Santos e Letícia Cristina. Arte: Lia da França. Trilha sonora: Miguel Caligari . Desenho de som: Analuana. Elenco: Virna Oliveira, Luara Oliveira e Lucileide Ferreira.

DECOLONIZAR-TE – GABRIELA PASSOS
Documentário | 24 minutos | PE | 2022 | 16 anos

SINOPSE: Luna Vitrolira, Juliana Xukuru, Bell Puã e Íris Campos são artistas pernambucanas que buscam a conscientização de um projeto político colonial, para que a gente consiga romper com estruturas de saqueamento de terras e identidades, valorizando nossa ancestralidade, natureza e arte.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Gabriela Passos. Fotografia: Gabriela Passos. Edição: Gabriela Passos e Léo Alfinete. Arte: Gabriela Passos. Trilha sonora: Jéfte Amorim. Desenho de som: Gabriela Passos e Léo Alfinete. Elenco: Luna Vitrolira, Juliana Xukuru, Bell Puã e Íris Campos.

BENEVOLENTES – THIAGO NUNES
Documentário | 24 minutos | DF | 2021 | 12 anos

SINOPSE: O documentário "Benevolentes" visa mostrar a atual situação da capital do Brasil, Distrito Federal e suas regiões administrativas, sobre a pauta racismo, abordando este tema através de entrevistas da Comissão de Igualdade Racial da OAB/DF.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Thiago Nunes. Fotografia: Beethoven de Andrade, Thiago Nunes. Edição: Vinícius de Oliveira. Arte: Vinícius de Oliveira. Trilha sonora: Henrique de Assis. Desenho de som: Henrique de Assis. Elenco: Só convidados.

ELOS POSITIVOS – EDUARDO OLIVEIRA
Documentário | 18 minutos | DF | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Brasil. Segunda metade dos anos de 1980 e início dos anos de 1990. Surge uma doença desconhecida que se torna fatal. Diagnósticos que prenunciavam mortes, sem remédios e tratamentos eficazes contra aquilo que se conheceria mais tarde como AIDS. Profissionais de saúde e pessoas que vivem com HIV contam suas histórias e experiências, relembrando elos e afetos que ajudaram a viver essa época de grandes dificuldades.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Eduardo Oliveira. Fotografia: Rodolfo Ventura. Edição: Eduardo Oliveira. Arte: Hugo Romano, Francisca Elisa Rosa, Eduardo Oliveira e Larissa Santana. Trilha sonora: Eddy Andrade. Desenho de som: Eddy Andrade. Elenco: Larissa Santana. Produção ou distribuição: Du Liva Filmes.

IYALODÊS: DIÁLOGOS SOBRE MATERNIDADE, SURDEZ E NEGRITUDE – ADRIANA SOMACAL
Documentário | 30 minutos | SC | 2022 | 16 anos

SINOPSE: Dialogando sobre a maternidade solo e os desafios enfrentados por mulheres surdas, pretas e periféricas, o filme mescla entrevistas reais e poesias visuais autorais, escritas e interpretadas pelas mães participantes. A não-romantização da maternidade é tema principal da produção.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Adriana Somacal. Fotografia: Victor Costa. Edição: Mateus Sousa e Alixandre Trentin Pires. Arte: Isabele Constantino (Brisa). Trilha sonora: Mana Moa MC e Bloco Ilu Oju Inu. Elenco: Poesias em Libras: Brenda Artigas, Dodora Araújo, Fernanda Machado, Gabriela Grigolom. Entrevistadas: Fernanda Machado, Ijiolá Motta, Fernanda Fogaça, Brenda Artigas, Mana Moa MC, Gabriela Grigolom, Dodora Araújo, Elisângela Pereira. Produção ou distribuição: Odù Articuladora Cultural.

O POVO PODE? – MAX ALVIM
Documentário | 129 minutos | SP/DF | 2022 | Livre

SINOPSE: "O povo pode?" é um documentário que aborda a leitura de quatro trabalhadores nordestinos sobre o Brasil dos últimos 6 anos e sua relação com a história do ex-presidente Lula.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Max Alvim. Fotografia: Aldo Ribeiro e Ricardo Stuckert. Edição: Max Alvim. Trilha sonora: Arismar do Espírito Santo. Desenho de som: Daniel Turini. Produção ou distribuição: Instituto Alvorada Brasil; TVT - TV dos Trabalhadores; e Canal i Produções.

A QUEM PERTENCE A CIDADE? – JÚNIOR HENRIQUE SILVEIRA
Documentário | 30 minutos | RS | 2021 | Livre

SINOPSE: O filme mostra relatos que evidenciam a luta por moradia e o racismo cotidiano da na vida de uma aldeia indígena Kaingang assentada no interior do Rio Grande do Sul. Os entrevistados são questionados: A Quem Pertence a Cidade?. A questão local se encontra com o movimento nacional contra a PL 490.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Júnior Henrique Silveira. Fotografia: Caio Kolling. Edição: Caio Kolling. Arte: Andrine Rosa de Lima. Desenho de som: Júnior Henrique Silveira. Elenco: Darci Nascimento, Vanete Giovanella, Darcí Hinn Salles, Cacique Eliseu Cladino, Fernanda Fegorini, Ecildade Guedes, Rogério Machado "Jamaica" e Vice Cacique Antônio Nigrê. Produção ou distribuição: Cusco Filmes.

SETHICO – WAGNER MONTENEGRO
Experimental | 14 minutos | PE | 2021 | Livre

SINOPSE: Esta travessia começa no rio Capibaribe, por onde muitas pessoas traficadas de África entraram no Brasil. Seguimos por lugares que quase escondem o horror da tragédia colonial, que são o cenário do massacre de muitas vidas negras no Recife. Apesar de tudo isso, encontramos estratégias para sobrevivermos à feiura do mundo. Seth é o juiz; e Sethico, seu julgamento.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Andréa Veruska, Danielle Valentim e Wagner Montenegro. Fotografia: Breno Cesar. Edição: Felipe Correia. Arte: Abdoulaye Dit Goumb Sow. Trilha sonora: Rafaella Orneles. Desenho de som: Rafaella Orneles. Elenco: Wagner Montenegro.

A JORNADA DO GIGANTE – GUI RAMPAZO
Documentário | 11 minutos | SP | 2021 | Livre

SINOPSE: Documentário sobre o igarapé do Gigante, um curso d'água que corta a cidade de Manaus, conectando bairros de diferentes classes sociais e com potencial para unir moradores, empresas e órgãos públicos em torno de sua despoluição.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Gui Rampazo. Fotografia: Plinio Higuti. Edição: Arthur Roessle. Produção ou distribuição: Kuripe Olhares Sobre a Pandemia.

MOSTRA OLHARES SOBRE A PANDEMIA

O DIA DA POSSE – ALLAN RIBEIRO
Documentário | 10 minutos | RJ | 2021 | Livre

SINOPSE: Brendo quer ser presidente do Brasil. Enquanto esse dia não chega, ele estuda direito, faz vídeos para as redes, sonha com novas conquistas e se imagina em um reality show, durante a pandemia.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Allan Ribeiro e Brendo Washington. Fotografia: Allan Ribeiro. Edição: Allan Ribeiro. Arte: Douglas Soares e Allan Ribeiro. Trilha sonora: Paulo Ho e Allan Ribeiro. Desenho de som: Allan Ribeiro. Elenco: Brendo Washington. Produção ou distribuição: Acalante Filmes.

CADÊ TUDO – PEDRO GRAPIÚNA
Documentário | 10 minutos | RJ | 2021 | Livre

SINOPSE: O artista plástico Pedro Grapiúna, morador do bairro de Santa Tereza, Rio de Janeiro, faz um relato das suas experiências pessoais e o impacto que a pandemia causou na sua vida e no cotidiano.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Pedro Grapiúna. Fotografia: Pedro Grapiúna. Edição: Pedro Grapiúna. Arte: Pedro Grapiúna. Trilha sonora: Pedro Grapiúna. Desenho de som: Pedro Grapiúna. Elenco: Pedro Grapiúna Produção ou distribuição: Dourado Produtores.

VIVEMOS UMA CRISE HUMANA OU AMBIENTAL? – RAQUEL POLISTCHUCK E FELIPE CAMARA
Experimental | 03 minutos | RJ | 2020 | Livre

SINOPSE: O filme "Vivemos uma crise ambiental ou Humana?" nos motiva de forma sensorial a pensar da nossa relação homem e natureza, o quanto nos colocamos acima e não como parte dela e o quanto ao longo da vida nossos comportamentos, nos trazem danos. Com dança, arte visual e trilha, o filme nos faz sentir e viver, sobre relações humanas e ambientais.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Raquel Polistchuck e Felipe Camara. Fotografia: Felipe Camara. Edição: Felipe Camara. Arte: Raquel Polistchuck. Trilha sonora: Carlos do Complexo. Desenho de som: Carlos do Complexo. Elenco: Raquel Polistchuck e Samuel Melo. Produção ou distribuição: Raquel Polistchuck.

VÍRUS – LUCAS MONTES SILVA
Documentário | 09 minutos | GO | 2022 | Livre

SINOPSE: Relato em formato de charges, sobre os desafios enfrentados na vacinação da Covid-19 sob a ótica de um agente comunitário de saúde.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Daniel Duarte. Fotografia: Daniel Duarte. Edição: Daniel Duarte. Arte: Lucas Montes Silva. Desenho de som: Daniel Duarte. Produção ou distribuição: independente.

ISOLADA – WALLACE ABREU
Ficção, Drama | 04 minutos | AM | 2022 | 10 anos

SINOPSE: Na região amazônica, uma ribeirinha não conhece outra realidade que não o isolamento social, imposto por decretos governamentais, para conter a proliferação de um vírus que assola o mundo.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Wallace Abreu. Fotografia: Marcos Antônio (Casca). Edição: Wallace Abreu. Arte: Rosa Malagueta. Desenho de som: Ricardo Moraes. Elenco: Rosa Malagueta. Produção ou distribuição: Cacique Produções.

QUANDO AS PAREDES FALAM – EDSON FERREIRA
Ficção, Drama | 10 minutos | ES | 2022 | Livre

SINOPSE: A partir de depoimentos, performances, sensações e olhares em vídeos enviados pelo público ao diretor, "Quando as Paredes Falam" traz, à luz de Fernando Pessoa, um relato poético sobre a quarentena vivida pelos brasileiros no ano de 2020.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Edson Ferreira. Fotografia: Edson Ferreira. Edição: Edson Ferreira. Trilha sonora: Renda Romanzini, Daniel Grajew e Kakado Martins. Desenho de som: Edson Ferreira. Produção ou distribuição: : Filmes da Ilha Produções.

MOSTRA PERFORMANCE

SONHO DE PEDRA - THABATA EWARA E NAY MENDL
Experimental, Ficção, Performance | 12 minutos | SP | 2022 | Livre

SINOPSE: Livremente inspirado em sonhos profundos que nos arrebatam ao princípio, enquanto desperta-nos com o impacto de uma ruptura, na dor do luto e sob a força imemoriável do desejo de continuidade. É lugar de passagem, do corpo no estado ínfimo para o insólito.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Thabata Ewara, Nay Mendl;Cauã Borari. Fotografia: Gabriel Arruda. Edição: Luane Maciel. Arte: Thabata Ewara. Trilha sonora: Rodrigo Melo, Thabata Ewara. Desenho de som: Estúdio Surian. Elenco: Thabata Ewara, Cauã Borari, Rodrigo Melo, Rafael Custódio, Meire Ramos, Bruna Laleska. Produção ou distribuição: !NEMTVIU Produtora, Coletivo ALMA e Teatro de Encantarias, Maloka Filmes.

REDOMA - PV FERRAZ
Experimental | 10 minutos | PE | 2021 | Livre

SINOPSE: Mundo, 2020. O corpo isolado, a mente em contato. Quantas fragilidades e potências carregam o ser humano enclausurado? REDOMA. Um ensaio visual sobre o isolamento.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: PV Ferraz. Fotografia: Pedro Andrade. Edição: Ugo Palermo. Arte: Júlia Galvão. Trilha sonora: Sam Nóbrega. Desenho de som: Nicolau Domingues. Elenco: Dielson Pessôa. Produção ou distribuição: Anna Andrade.

DENTRO - PAULO BLITOS
Ficção | 10 minutos | PR | 2021 | Livre

SINOPSE: Mundo, 2020. O corpo isolado, a mente em contato. Quantas fragilidades e potências carregam o ser humano enclausurado? REDOMA. Um ensaio visual sobre o isolamento.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Paulo Blitos. Fotografia: Billy Darjan. Edição: Billy Darjan. Trilha sonora: Vinicius Portes. Desenho de som: Alvaro Ramos. Elenco: Joanita Ramos. Produção ou distribuição: Independente.

ACASO - LUIS JUNGMANN GIRAFA
Ficção | 71 minutos | DF | 2021 | 14 anos

SINOPSE: A cidade, qualquer cidade, nos contém. A cidade, qualquer cidade, nos expulsa. Sobrevivemos na estrada, todos desatentos na urgência do dia a dia. Obter alguma coisa, perseguir um desejo ou algo que nem se sabe nomear. esse caminho ninguém mais o percorre, a não ser o acaso.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Luis Jungmann Girafa. Fotografia: Ana Cristina Campos e Elisa Souza. Edição: Juana Salama. Arte: O elenco. Trilha sonora: André Luiz Oliveira e Zepedro Gollo. Desenho de som: Chico Bororo. Elenco: Kuka Escosteguy, Bidô Galvão, Emanuel de Lavor, Jorge Du Pan, Hugo Rodas, Rachel, Mendes, João Antônio, Carmem Moretzsohn, Celso Araújo, Luciano Porto, Renato Matos, Clara Luz, Andrade Júnior, Suyan de Mattos, Maria Lúcia Verdi, Gaivota Naves, Valéria Pena-Costa e Walter Colton. Produção ou distribuição: Zelo Filmes, Siglaviva e Matéria Plástica.

KENZO OU O TRIUNFO DA AUTO-DESINTEGRAÇÃO - PEDROKAS
Experimental | 15 minutos | CE | 2022 | 10 anos

SINOPSE: Uma colagem-experimentação-verborragia sobre o prazer e o fracasso.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Pedrokas. Edição: Pedrokas. Desenho de som: Marcus Au Coelho. Elenco: Marcos Miramar, Bruna Pessoa, Kaye Djamiliá, PH Diaz, Marcus Au Coelho, Mulher Barbada. Produção ou distribuição: Mar de Fogueirinha.

ESTIO_RITO EM LAPSO - ALANA FALCÃO, MELISSA FIGUEIREDO E NEEMIAS SANTANA
Videodança | 18 minutos | BA | 2022 | Livre

SINOPSE: O que era o futuro? Aquilo que esperavam não tinha vindo. Os sentidos traçados em "Estio" (espetáculo de dança, de 2018) são postos em perspectiva e reposicionados em "Estio_rito em lapso" (2021), uma obra audiovisual produzida em contexto pandêmico, de modo predominantemente remoto (ensaios, gravações, pós produção). Acreditando que as obras se atualizam com os tempos, bem como atualizam os tempos, pergunta-se que respostas ao presente "Estio" pode oferecer. Entrecruzada por futuro, isolamento, precariedade, exaustão, sobrevivência e conflitos, esta criação é centrada na ideia de distopia coreográfica. Nela, o Nii/Colaboratório levou em consideração a pandemia do presente, investigando, ainda, que danças emergem quando o virtual e o real são equivalentes. Como insistir frente à desolação e ao esquecimento? Futuros ainda podem ser inventados?

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Alana Falcão, Melissa Figueiredo e Neemias Santana. Fotografia: João Rafael Neto + Alana Falcão, Melissa Figueiredo e Neemias Santana. Edição: Montagem e finalização Wendel Assis / Assistência de montagem Maria Mango. Arte: Alana Falcão, Melissa Figueiredo e Neemias Santana. Trilha sonora: Ramon Gonçalves_AURATA. Desenho de som: Ramon Gonçalves_AURATA. Elenco: Ana Brandão, Cami Carvalho, João Rafael Neto, Joely Silva, Luana Fulô, Marcos Ferreira, Ruan Wills, Sebastião Abreu e Thiago Cohen. Produção ou distribuição: Tesoura Filmes.

HOMOPROTO - OTTON NATASH
Experimental | 27 minutos | CE | 2022 | 10 anos

SINOPSE: O Ser Humano primal surgindo da alquimia dos elementos naturais, sendo forjado por suas forças yin e yang, positivo e negativo. Sofrendo as consequências de suas escolhas, do seu surgimento no mundo. Da ordem ao caos, domar em seus movimentos a natureza do si mesmo e do ambiente ao redor. Divindade e criatura em evolução e revolução.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Otton Natash. Fotografia: Otton Natash. Edição: Otton Natash. Arte: Joyce Barbosa. Trilha sonora: Ícaro Lourenço e Lucas Albert. Desenho de som: Ícaro Lourenço. Elenco: Ícaro Lourenço

ANCÉS EM RASTROS – TIETA MACAU
Documentário | 27 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: Adaptação audiovisual da pesquisa e criação Ancés. Obra na qual Tieta traça um percurso entre presença e ausência ativando memórias não codificadas em instâncias dizíveis ou lineares, em uma obra que se remonta a cada partilha, traz na criação o rastro enquanto poética estruturante. Não planejada, crua, celular e instável, Ancés se desdobra em curvas numa tentativa de traçar a genealogia de um corpo negro que dança; um corpo que se desenterra; que tenta desfazer o trajeto feito e que questiona o trajeto imposto.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Tieta Macau. Fotografia: Luiza Fernandes. Edição: Luiza Fernandes. Arte: Tieta Macau e Luiza Fernandes. Trilha sonora: Ruan Francisco. Desenho de som: Ruan Francisco. Elenco: Personagens: Tieta Macau, Dona Maria Macau, William A. Macau Mendes, Roberto Macau Mendes, Raimundo Nonato Mendes, Hadma Mendes, Jéssica Mendes, Luana Mendes e Ana Lurdes Mendes Artistas. Convidados: Valda Lino, Márcia de Aquino, Jovem ésú, Schamach Pachêco, Lucimélia Romão, Nilce Braga, Júlia Martins, Débora Santos, Ângelo William (um artista periférico). Produção ou distribuição: Encante Território Criativo e Brecha Coletiva.

OTÁ – ABEJU RIZZO E TIETA MACAU
Experimental | 15 minutos | MA | 2021 | Livre

SINOPSE: O fundo dos olhos negros do boi é ciência de boiador" Pegue a visão. Concentre seus olhos numa imagem desfocada e retinta, encarnada. Doe-me teus olhos, abocanhando a noite e o dia dos escuros fundos de rio. Vulto vela veloz. Pirilampo e pérola. Para quem e como que acaba o fim? A caligrafia vem espiralada, então para entrar tire os calçados. Agô.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Abeju Rizzo e Tieta Macau. Fotografia: André de Oliveira. Edição: Abeju Rizzo. Arte: Plataforma Lança Cabocla. Trilha sonora: Elton Panamby. Desenho de som: Elton Panamby. Elenco: Abeju Rizzo, Inae Moreira, Tieta Macau. Produção ou distribuição: Encante Território Criativo e Brecha Coletiva.

MAKUMBA – ABEJU RIZZO E TIETA MACAU
Ficção, Drama | 24 minutos | ES | 2022 | 14 anos

SINOPSE: O berço onírico que carregamos é a origem. O quilombo ainda pulsa em nós.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Emerson Evêncio e Paulo Sena. Fotografia: Lourenço Diniz. Edição: Lourenço Diniz. Arte: Emerson Evêncio. Trilha sonora: Wanderson Lopes. Desenho de som: Wanderson Lopes. Elenco: Dielson Santos, Gil Mendes, Jadson Titânio, Mauro Marques, Vivian Cunha, Grupo de Jongo de Santa Ana - Quilombo. Produção ou distribuição: CabeloSeco Soluções Culturais.

DEGRADÊ – EDILENE SPITALETTI
Ficção, Drama | 15 minutos | SP | 2022 | 12 anos

SINOPSE: Tintas tonalizam uma tela em 'Degradê' como representação metafórica dos estágios do luto. Cenas intercaladas da figura audiovisual de videoarte, a repetição, denotam os pequenos detalhes modificados pela transição da personagem em condição de cada fase. Foram escolhidas situações do cotidiano como ilustração das principais ações afetadas de forma atemporal. Em 'Degradê', cada cena permeia as tonalidades de temperatura das cores, de quentes a frias conforme o vídeo avança. Os planos detalhes enfatizam os pequenos gestos para mostrar grandes mudanças. "Degradê" traz em videoarte o luto como uma condição necessária, devagar em ritual de cura, com a sensibilidade estrutural de propor uma alternativa viável para a vida - a arte!

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Edilene Spitaletti. Fotografia: Leandro de Carvalho. Edição: Edilene Spitaletti. Arte: Edilene Spitaletti. Trilha sonora: João Carlos Pereira Netto "KRUWAN". Desenho de som: Edson Spitaletti.

ABANDONO – MARCOS BULHÕES E SEO CRUZ
Ficção | 15 minutos | RN | 2022 | 10 anos

SINOPSE: Na travessia do campo minado da peste que nos ameaça, agravada pelo despreparo e descaso do sistema, o que restará de nossa humanidade...e meio ambiente?

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Marcos Bulhões / Paolo Araújo / Seo Cruz. Fotografia: Ricardo Pinto / Seo Cruz. Edição: Ícone-Mudernage. Arte: Coletivo Marimbondo Caboclo. Trilha sonora: Manoel "Xablair". Desenho de som: Ícone-Mudernage. Elenco: Elcimar Macedo , Maria Di Lia Oliveira , Nara Salles, Manoel Gomes, Riccardo San Martini, Vânia Maria. Produção ou distribuição: ÍCONE-MUDERNAGE.

REBULIÇO – MARCELLA SILVEIRA E NOAH MANCINI
Documentário | 15 minutos | MG | 2021 | Livre

SINOPSE: Rebuliço é um documentário que a conta a história da funkeira, travesti e feminista, Mc Xuxú, agitadora cultural da cidade de Juiz de Fora (MG), cidade onde nasceu. O filme é construído através de depoimentos e registros do cotidiano da artista.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Marcella Silveira e Noah Mancini. Fotografia: : Marcella Silveira e Noah Mancini. Edição: Marcella Silveira e Noah Mancini. Arte: Marcella Silveira e Noah Mancini. Trilha sonora: Malka Julieta. Desenho de som: Ruy Silva. Elenco: Karolina Vieira, Gustavo Bianeck, DJ Nonô Ideia Forte, Rojania Lucindo Vieira, Fernanda Vieira Latuque, Christian Santos Salme, Antony Santos Salme, Bárbara Moreira.

INANNA – AMANDA MÔA, JULIANA BARRETTO, LUIZA LEAL, MAYRA COSTA, REGINALDO OLIVEIRA, RENAH BERINDELLI, RENATA BARACHO, VALÉRIA NUNES
Experimental, Videodança | 05 minutos | AL | 2021 | Livre

SINOPSE: Nas profundezas do útero-caverna, imagens projetadas confundem o real e convidam para uma dança com as sombras.

FICHA TÉCNICA: Fotografia: Juliana Barretto, Mayra Costa, Renata Baracho. Edição: Luiza Leal. Trilha sonora: Saudáveis Subversivos Piano: Wagner Acioly Violoncelo e flautas: Miran Abs Álbum: "Uma janela para cada balanço - Uma cartilha de menina" Músicas: "Nascimento", "Infância" e "Adolescência". Desenho de som: Luiza Leal. Elenco: Amanda Barros, Amanda Souza, Anarielly Santana, Duda Guedes, Ella Asteri, Filipe Sitinetta, Ione Maria, Isaac Silva, Iza Passarinha, Jobson Viana, Lanne Trindade, Lucas Brito, Maísa Cavalcanti, Marcioblackdance. Produção ou distribuição: Cinepopeia, Caleidoscópio Clube de Cinema, Meraki Lab, Pirac.

DIÁLOGO – AMANDA MÔA, JULIANA BARRETTO, LUIZA LEAL, MAYRA COSTA, REGINALDO OLIVEIRA, RENAH BERINDELLI, RENATA BARACHO, VALÉRIA NUNES
Experimental, Videodança | 05 minutos | AL | 2021 | Livre

SINOPSE: Os corpos precisam de diálogo, ainda que distantes. Tentativas de conexão ressignificam o isolamento.

FICHA TÉCNICA: Fotografia: Juliana Barretto, Mayra Costa, Renata Baracho. Edição: Renata Baracho. Arte: Valéria Nunes. Trilha sonora: Approaching by BeStilltheEarth Artlist. Desenho de som: Renata Baracho. Elenco: Amanda Souza, Iza Passarinha. Produção ou distribuição: Cinepopeia, Caleidoscópio Clube de Cinema, Meraki Lab, Piracema Studio, Sambacaitá, Saudáveis Subversivos.

ELLA – AMANDA MÔA, JULIANA BARRETTO, LUIZA LEAL, MAYRA COSTA, REGINALDO OLIVEIRA, RENAH BERINDELLI, RENATA BARACHO, VALÉRIA NUNES
Experimental, Videodança | 05 minutos | AL | 2021 | Livre

SINOPSE: "Ella" trata do outro que co-habita em mim, em você, o eu multifacetado, o contranarciso de Leminski e a mulher de vermelho de Angélica Freitas. Do mover em fúria, do ruído, da dissonância das cores e formas.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Juliana Barretto, Valéria Nunes. Fotografia: Juliana Barretto, Mayra Costa, Renata Baracho. Edição: Valéria Nunes, Glauber Xavier. Arte: Juliana Barretto. Trilha sonora: Freesound samplers by: Kelewin, SkeetMasterFunk69, ipears1, martian, kyster, davematney, khoon, theredshore, mrpearch, renard-v, ar503, soundology, aceinet, klangfabrik, zagi2. Desenho de som: Glauber Xavier. Elenco: Mirê Pi, Iza Passarinha. Produção ou distribuição: Cinepopeia, Caleidoscópio Clube de Cinema, Meraki Lab, Piracema Studio, Sambacaitá, Saudáveis Subversivos.

MEU CORPO É UM ZUMBI – CAMILA SANTOS
Animação. Experimental | 06 minutos | SP | 2022 | 12 anos

SINOPSE: Na cultura popular existe um regime de poder, mecanismo de dominação e extermínio, que persegue as pessoas, viola e controla seus corpos.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Camila Santos. Fotografia: Camila Santos. Edição: Camila Santos. Arte: Camila Santos. Trilha sonora: Camila Santos. Desenho de som: Camila Santos. Produção ou distribuição: Camila Santos.

FRONTEIRA – MAÍRA CAMPOS
Experimental, Dança | 15 minutos | MG | 2021 | Livre

SINOPSE: Telas dançam com os corpos. Cinema e dança se fundem através dos movimentos. Encontros que acontecem mesmo à distância.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Maíra Campos. Fotografia: Ana Luiza Amendola, Andressa Fonseca, Andy Heaveny, Bárbara Silva, Camila Rezende, Carla Couto, Ciro Melgaço, Clarissa Aburachid, Danielle Cirino, Emanuela Santos, Evelyn Batista, Gabrielle Costa, Guilherme Gomes, Gutielle Ribeiro, Isadora Brandão, Jhenifer Gonçalves, Julia Tereza, Leonardo Medeiros, Leonardo Molina, Letícia Vinhal, Mirelli Soares, Nayara Almeida, Phelippe Mor, Rick Netto, Rudson Rocha, Thales Buzelin, Vinícius Bicalho, Walleyson Malaquias.. Edição: Luiza Almeida.Trilha sonora: Thiago Diniz. Desenho de som: Thiago Diniz. Elenco: Ana Luiza Amendola, Andressa Fonseca, Andy Heaveny, Bárbara Silva, Camila Rezende, Carla Couto, Ciro Melgaço, Clarissa Aburachid, Danielle Cirino, Emanuela Santos, Evelyn Batista, Gabrielle Costa, Guilherme Gomes, Gutielle Ribeiro, Isadora Brandão, Jhenifer Gonçalves, Julia Tereza, Leonardo Medeiros, Leonardo Molina, Letícia Vinhal, Mirelli Soares, Nayara Almeida, Phelippe Mor, Rick Netto, Rudson Rocha, Thales Buzelin, Vinícius Bicalho, Walleyson Malaquias. Produção ou distribuição: Michel Rodigues.

O VOO – ELIS COSTA
Experimental | 13 minutos | PE | 2022 | Livre

SINOPSE: O voo é uma videodança criada a partir das sensações e vivências com o luto durante a pandemia do COVID-19 no Brasil.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Elis Costa. Fotografia: Alexandre Salomão. Edição: Alexandre Salomão. Arte: Elis Costa. Trilha sonora: Alexandre Salomão. Desenho de som: Alexandre Salomão. Produção ou distribuição: Iyá Filmes.

DESEJO E NECESSIDADE – MILSO ROBERTO
Ficção, Experimental | 10 minutos | PB | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Uma família de retirantes do interior vêm a feira de Campina Grande a procura do pai que partiu em busca de trabalho. Partiu dividido entre o desejo de ficar e a necessidade do sustento. Logo eles descobrem o turbilhão que é a vida na sociedade urbana. Com sua dinâmica que mói os indivíduos e destrói aquela família já dilacerada. Esse é o mote do espetáculo ""A FEIRA"" da dramaturga LOURDES RAMALHO encenado nesse filme com a expressão corporal dos integrantes do Balé cidade de Campina Grande em uma performance que expressa os sentimentos dessa jornada pela feira central de Campina Grande, que é considerada patrimônio histórico cultural imaterial brasileiro pelo IPHAN. DESEJO E NECESSIDADE conta ainda com trilha sonora do conjunto de câmara paraibano QUINTETO DA PARAÍBA e com o verso inicial e que dá nome ao filme por CHICO CÉSAR.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Lourdes Ramalho/Milso Roberto. Fotografia: Milso Roberto. Edição: Milso Roberto. Trilha sonora: Quinteto da Paraíba. Desenho de som: Milso Roberto. Elenco: Chico Oliveira, Regina Albuquerque, Cas Silva, Marina Barcellos, Marley Lucena, Stênio Pablo e Jessica Oliveira.

MOSTRA ELAS

ENTRAVES – MARITHÊ AZEVEDO
Ficção | 07 minutos | MT | 2021 | Livre

SINOPSE: Karen está seduzida pelos 18 conselhos do Guia da boa esposa de 1955, lido num programa de rádio para mulheres, que prega a perfeição da boa esposa. No décimo primeiro conselho, desastres começam a ocorrer.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Marithê Azevedo. Fotografia: João Carlos Bertolli. Edição: Dener Gonçalves. Arte: Marithê Azevedo, Carol Araujo e Jane Klitze. Trilha sonora: Cristina Dignart. Desenho de som: Evilásio Alves. Elenco: Luiz Marchetti, Alair Fernando, Karina Figueredo.

ENTRE ESTAÇÕES – ALANA BAMBIRRA
Ficção | 15 minutos | MG | 2021 | Livre

SINOPSE: Aurora, Sarah e Vera são três mulheres completamente diferentes. Elas vivem em mundos distintos, desde a idade até a classe social. No dia a dia, elas seguem a rotina de acordar cedo, ir para o trabalho/faculdade e no fim do dia, retornar para suas casas. Contudo, seus caminhos cruzam em ponto de ônibus de Belo Horizonte e essa rotineira viagem, se transforma em uma epifania teatral para cada uma delas, revelando seus mais íntimos sentimentos através de monólogos.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Adhemar Lage, Alana Bambirra, Ellen Victória e Lívia Braga. Fotografia: Ibria Lopes. Edição: Lívia Braga. Arte: Carolina Baião. Trilha sonora: Ellen Victória. Desenho de som: Ellen Victória. Elenco: Helena Porto. Heloísa Duarte e Isabella Assis. Produção ou distribuição: Adhemar Lage.

VIOLINO AZUL – RENATA BELICH
Ficção, Drama | 17 minutos | RJ | 2021 | 16 anos

SINOPSE: Uma estudante de violino em busca de uma bolsa de estudos no exterior, se apaixona por uma menina de sua classe, mas acontece algo que pode mudar o curso de sua vida para sempre.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Renata Belich e Anne Braune. Fotografia: Rodrigo Bellizzi e Carla Barbiero. Edição: Renata Belich e Carla Barbiero. Arte: Renata Otomura e Júnior Fonseca. Trilha sonora: Luiz Garcia e Dino T-rex. Desenho de som: Higor Passarelli. Elenco: Júlia Klein, Rafael Telles, Thay Santos, Flávia Martins, Alexandre Vollú, Frida Maurine. Produção ou distribuição: Blue Velvet Films.

NE MIM SÓ MANDA EU – ELIZÂNGELA DA SILVA
Documentário | 22 minutos | PA | 2022 | Livre

SINOPSE: "Eu só gostava de fazer o que mulher não podia, mas eu fazia pra mostrar ao povo. Era eu desafiando o povo que dizia que mulher não podia" - Maria Rosa

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Elizângela da Silva. Fotografia: Aragonez Fagundes. Edição: Hanna Lagoa. Arte: Elizângela da Silva. Trilha sonora: Mariana Brandão. Desenho de som: Murilo Santana. Elenco: Maria Rosa.

TERRA DE MULHERES – ORIANE DESCOUT
Documentário | 20 minutos | MG | 2022 | Livre

SINOPSE: Rosa e Fatinha são agricultoras que lutam diariamente para preservar a cultura local. Elas têm filhas da geração de Oriane, jovem cineasta francesa radicada em Minas Gerais, e mãe há um ano. Acompanhada por Thais, estudante de agroecologia, ela procura conhecer melhor os desafios que elas enfrentam.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Oriane Descout e Thaís Santos Pelegrino. Fotografia: Oriane Descout. Edição: Oriane Descout. Arte: Oriane Descout. Trilha sonora: Eliz Barbosa. Desenho de som: Henrique Staino.

O DEMÔNIO QUANDO QUER FICA BONITO – JULIA ZULIAN
Ficção | 12 minutos | SP | 2022 | 10 anos

SINOPSE: Um poema visual que, por meio de representações artísticas a respeito do feminicídio e suas causas, articula uma narrativa em torno das práticas androcêntricas, bem como expõe uma relação que se reverbera desde épocas muito distantes entre dominantes e dominados.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Julia Zulian. Fotografia: Guilherme Sai, Julia Zulian. Edição: Guilherme Sai. Arte: Julia Zulian. Trilha sonora: Guilherme Sai. Desenho de som: Guilherme Sai. Elenco: Flávia Thainá. Produção ou distribuição: Zulian & Sai Filmes.

QUERIA VOAR – WANESSA LEMOS
Documentário | 28 minutos | SP | 2022 | 10 anos

SINOPSE: Bel, uma mulher paraquedista que celebra seu centenário, compartilha momentos de sua história de vida com a neta. Diante de um cenário dominado por homens, ela percorre lembranças dos desafios que enfrentou por querer voar.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Wanessa Lemos e Daniella Yumi. Fotografia: Rafaela Rosa. Edição: Priscila Magalhães. Arte: Coletiva Três Marias. Trilha sonora: Ava Rocha. Desenho de som: Play it Again. Elenco: Beatris Dotta e Izabel de Paula e Silva. Produção ou distribuição: Maria Tereza Urias.

DEIXA QUE A GENTE LEVA – CESAR RODRIGUEZ PULIDO
Documentário | 12 minutos | GO | 2020 | Livre

SINOPSE: Recicla Tudo Goiás é uma nascente cooperativa de reciclagem formada por outrora trabalhadoras do lixão. Hoje, entre galpão e rua se desafiam na empreitada da separação dos resíduos sólidos junto à população.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Cesar Rodriguez Pulido. Fotografia: César Rodríguez Pulido, Janiel Souza, Agnes Maria, Acervo do Coletivo Recicla Goiás (Imagens de Laura Baby e Agnes María).. Edição: Cesar Rodriguez Pulido. Trilha sonora: César Rodríguez e Natanael Santiago David.. Desenho de som: César Rodríguez e Natanael Santiago David. Elenco: Martinho Antunes da Silva, Aparecida Regis Ferreira, Vilma Brito, Maria Adriana da Silva, Divina Paula Rufino, Ailton Carneiro dos Santos, Vitor Luiz do Espírito Santo Mateus, José Jovino, José Vicente Ferraz Neto, Natanael Santiago David, Bento Rodrigues David, Oscar Rodrigues David, Marcelo Emos. Produção ou distribuição: Tarrafa Distribuidora.

NOTÍCIAS DE UMA PEÇA À DERIVA – ELISA PORTO
Documentário | 22 minutos | CE | 2022 | 14 anos

SINOPSE: Quantas mulheres na história mudaram o mundo? Ou melhor, quantas mulheres mudaram o mundo e não foram reconhecidas historicamente? "Notícias de uma peça à deriva" é o primeiro documentário da atriz, diretora e pesquisadora Elisa Porto e registra o processo de criação e montagem do espetáculo A FRONT, peça que aborda o apagamento histórico de mulheres nas guerras, em benefício das sagas heróicas protagonizadas por homens.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Natália Parente. Fotografia: Natália Parente. Edição: Natália Parente. Arte: Renata Monte. Trilha sonora: Clau Aniz. Desenho de som: Clau Aniz. Elenco: Elisa Porto, Natália Parente. Produção ou distribuição: Peixe-Mulher.

O QUE ACONTECEU COM CATARINA – LENNON AUGUSTO
Ficção, Drama | 20 minutos | PR | 2022 | 14 anos

SINOPSE: Catarina possui uma doença incurável, mas antes de morrer ela junta todas as suas forças para encontrar a mãe que nunca conheceu. Certo dia ela conhece a vizinha Helena, uma jovem que sofre violência por parte do marido. Ela abriga Helena em seu apartamento, as duas se juntam para superar os seus problemas, mas Catarina tenta esconder sua doença para lidar com questões mal resolvidas, com a sua mãe, seu pai e com ela mesma.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Lennon Augusto. Fotografia: Caleb Simonetto. Edição: Jean Bris. Arte: Maju Lima. Trilha sonora: Wilson. Desenho de som: Lennon Augusto. Elenco: Édier William, Jaque Pereira, Douglas Borba, Leandro Peixoto, Sólon Marques, Natalie Fronczac, Mia Bueno. Produção ou distribuição: Polaris Filmes.

AUSÊNCIAS – ANTONIO FARGONI
Ficção, Drama | 19 minutos | SP | 2021 | Livre

SINOPSE: No interior paulista, uma mulher visita a família e revisita suas ausências.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Antonio Fargoni. Fotografia: Ricardo Peres. Desenho de som: Antonio Fargoni e Lucas Stefanuto. Elenco: Gustavo Lopes Zanqueta, Gabrielle Lopes, Cidinha Appel Lopes. Produção ou distribuição: Araweté Filmes.

A GRANDE LUTA – JÚLIO SALES
Ficção, Drama | 25 minutos | MG | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Às vésperas de uma luta que definirá se Lorena, uma mulher de 33 anos e aspirante a boxeadora profissional conseguirá um patrocínio esportivo, ela se vê em uma espiral de ansiedade e em um ambiente hostil, que quer podá-la de continuar em frente. Lorena se mantém em um conflito além do boxe com descrenças e rebaixamentos; para vencer sua primeira luta como profissional, ela deve ganhar pela última vez de suas inseguranças.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Júlio Sales e Isabela Aline. Fotografia: Victor Abaurre. Edição: Júlio Sales. Arte: Tépha Nascimento. Trilha sonora: Helder Araujo. Desenho de som: Helder Araujo. Elenco: Anna Campos, Daniel Jaber, Sileide Lopez e Heloiza Meireles. Produção ou distribuição: Storm Filmes.

ATÉ QUE PONTO? – RICARDO SOARES
Ficção, Suspense | 27 minutos | RJ | 2022 | 14 anos

SINOPSE: Ao orientar os alunos da escola sobre relação abusiva, Marta se depara com André, um jovem enigmático que lhe trará desafios que mudarão sua vida por completo.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Ricardo Soares. Fotografia: Kleber Paredes. Edição: João Vieira. Arte: Robson Maia. Trilha sonora: Rodrigo Boechat. Desenho de som: João Vieira. Elenco: Nara Monteiro, Cesar Cardadeiro, Daniel Chagas, Sueli Guerra e Lucia Monteiro. Produção ou distribuição: Ricardo Soares.

A COSTURA COMO ATO DE RESISTÊNCIA E EXISTÊNCIA – LUCIANE NASCIMENTO
Documentário | 04 minutos | SP | 2022 | Livre

SINOPSE: O curta foi realizado no bairro do Guaraú, em Peruíbe - SP, durante o período da pandemia de COVID 19. Luciane, Denise e Débora, Mulheres Pretas e integrantes do Coletivo Nós Mulheres Criativas, apresentam suas reflexões sobre o ato de costurar e seus significados.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Luciane Nascimento. Fotografia: Luciane Nascimento. Edição: Luciane Nascimento. Arte: Luciane Nascimento. Trilha sonora: Luciane Nascimento. Desenho de som: Luciane Nascimento. Elenco: Denise Nunes Lúcio, Débora Rosa da Silva e Luciane Nascimento. Produção ou distribuição: Rabo de Lagartixa Audiovisual.

MOSTRA +

ABISMO – MINHA HISTÓRIA DE VIOLÊNCIA – NILDO FERREIRA

Experimental | 75 minutos | SP | 2021 | 12 anos

SINOPSE: Já imaginou estar preso dentro da sua própria mente? "abismo, minha história de violência" é um filme arte a respeito da vida, da alma e, principalmente, das dores. Neste manifesto filmado, Betinho Neto vaga por sua mente encontrando os momentos mais dolorosos de sua vida, julgando e sendo julgado por suas memórias. Perturbador, conflitante e necessário. "abismo" é sobre a dor, sobre mim, sobre você e sobre a violência dentro de todos nós.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Betinho Neto e Nildo Ferreira. Fotografia: Nilton Ferreira. Edição: Nilton Ferreira. Arte: Nilton Ferreira. Desenho de som: Saymon Souza. Elenco: André Leahun, Fernanda De Moura Mello, Iara Viana, Leandro Soares, Nilton Ferreira, Robson de Moura, Raphael Duarte, Rodrigo Montaldi, Rosane Paulo, Betinho Neto, Saymon Souza . Produção ou distribuição: Sanatório - Produção Criativa.

MEMÓRIA DE QUEM (NÃO) FUI – THIAGO KISTENMACKER

Ficção, Drama | 15 minutos | RJ | 2021 | 16 anos

SINOPSE: A morte de Marina transforma seu passado em herança. Sua memória e o retrato de sua identidade são reféns em uma disputa pelo reconhecimento de seu gênero.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Thiago Kistenmacker. Fotografia: Gabriel de Carvalho e Leonardo Brito. Edição: Thiago Kistenmacker. Arte: Caroline Meirelles. Trilha sonora: Jonts Ferreira. Desenho de som: Fabio Carneiro Leão. Elenco: Sanni Est, Gabriela Reis, Fernando Alves Pinto, Gabriel Freire, Mitat Marques, Thaylla Varggas, Alec Rahzel, Manoela Menandro, Lorena Malshik. Produção ou distribuição: Rotatória Filmes.

ADÃO, EVA E O FRUTO PROIBIDO – R.B LIMA

Ficção, Drama | 20 minutos | PB | 2021 | 14 anos

SINOPSE: Após 15 anos, Ashley finalmente tem a oportunidade de se aproximar do filho, fruto da relação com a amiga Suzana.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: R.B. Lima. Fotografia: Carine Fiúza. Edição: Edson Lemos Akatoy. Arte: Ingrid Marla. Desenho de som: Vitor Galmarini. Elenco: Danny Barbosa, Lay Gonçalves, Manoa Vitorino, Margarida Santos e William Cabral. Produção ou distribuição: Electricprism.

TINHA TEMPO QUE EU NÃO VIA O MAR – GUILHERME JARDIM
Documentário | 06 minutos | MG | 2022 | Livre

SINOPSE: Lembro que era verão.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Guilherme Jardim. Edição: Guilherme Jardim e Isabela Renault. Desenho de som: Guilherme Jardim e Isabela Renault. Elenco: Guilherme Jardim. Produção ou distribuição: Almanaque Filmes.

CAFÉ COM REBU – GUILHERME JARDIM
Ficção | 13 minutos | PB | 2021 | Livre

SINOPSE: Vanessa é uma transexual de quase 40 anos que conseguiu, através da educação, escolher deixar a prostituição nas ruas. Pandemia de covid-19, a clientela de estética facial e unhas some, o auxílio emergencial não chega e nessa crise ela se vê obrigada a voltar às ruas desertas da cidade. O passado ressurge com notícias sobre Douglas, seu ex-companheiro.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Danny Barbosa. Fotografia: Kio Lima. Edição: Diego Benevides (Extrato de Cinema). Arte: Danny Barbosa. Trilha sonora: Val Donato. Desenho de som: Abraão Lima. Elenco: Danny Barbosa, Romilson Rodrigues, Lúcio César. Produção ou distribuição: DB Produções.

MEGAZORD – LUCIANA WILM E TYAGO THOMPSON
Documentário | 21 minutos | PA | 2021 | 14 anos

SINOPSE: Em MEGAZORD, Sarita Themônia, alter ego de Gabriela Luz, nos apresenta suas histórias de vida, memórias e ação política, que contribuem para criar novos olhares sobre o Círio de Nazaré, parte da identidade da Amazônia, realizada há mais de 200 anos em Belém.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Luciana Wilm e Tyago Thompson. Fotografia: Paulo Favacho. Edição: Aladim Júnior. Arte: Rodrigo Cantalício. Trilha sonora: Marcel Barreto. Desenho de som: Aladim Júnior. Elenco: Gabriela Luz, Larissa Latif, Flores Astrais. Produção ou distribuição: Melé Produções.

TITO, UMA VIDEÓPERA POP DO CERRADO MINEIRO EM CHAMAS – FERNANDO BARCELLOS
Ficção, Experimental | 28 minutos | MG | 2021 | 14 anos

SINOPSE: Um coletivo de bailarines lacradores e debochades se lança em um jogo audiovisual que bate cabelo entre a tragédia Tito, de Shakespeare, e a dança contemporânea, mesclando violência e cultura pop em uma videodança da qual poucos podem sair vivos.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Fernando Barcellos. Fotografia: Fernando Barcellos e Bruna Freitas. Edição: Bruna Freitas. Arte: Fernando Barcellos. Trilha sonora: Antônio Beirão. Desenho de som: Antônio Beirão. Elenco: Fernando Barcellos, Bruno Ribela, Camila Oliveira, Isabela Palhares, Lara Barcelos, Marcelo Ferreira. Produção ou distribuição: Coletivo Sala Vazia.

FILHOS DA NOITE – HENRIQUE ARRUDA
Documentário | 16 minutos | PE | 2022 | 12 anos

SINOPSE: Sete homens gays entre 50 e 70 anos compartilham suas memórias, vivências, e imagens noturnas, questionando-se sobre qual lugar seus corpos ocupam agora. Saiba mais em: filhosdanoite.com

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Henrique Arruda. Fotografia: Sylara Silvério. Edição: Henrique Arruda. Desenho de som: Felipe Mago de Andrade. Elenco: Salário Mínimo, Gilberto Brito, Malu, Saulo de Tarso, Hilton Lacerda, Américo Barreto, Fábio Costa e Renildo Melo.

A ÚLTIMA VEZ QUE SAÍMOS DO ARMÁRIO – BRUNO TADEU
Ficção, Comédia | 13 minutos | MG | 2022 | 12 anos

SINOPSE: Em uma dimensão televisiva paralela, a letra G nunca esteve tão grande.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Bruno Tadeu. Fotografia: Manuela Ventura. Edição: Daniel Ferreira. Arte: Bárbara Cal. Desenho de som: Montívia. Elenco: Bruno Tadeu, David Maurity, Gabriel Afonso, Bremmer Bramma, Nanaue, Clarice Prates, Dolly Piercing. Produção ou distribuição: Lhama Viajante.

ÔNIX – AGUINALDO FLOR
Drama | 28 minutos | PE | 2022 | 16 anos

SINOPSE: Bruno vive um drama psicológico oriundo de uma estranha ligação afetiva com seu avô, um ex-preso político na década de 70. Próximo a sua casa, ele esbarra em Caio, um homem problemático que não aceita sua própria essência. O encontro casual torna-se intenso e sensível à medida em que ambos expõem suas fraquezas, memórias e melancolias.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Aguinaldo Flor. Fotografia: Leonardo Martins, Aguinaldo Flor. Edição: Lúcia Lemos, Aguinaldo Flor. Arte: Rômulo Crisóstomo. Trilha sonora: Sá Gabriel, Flávio Danza. Desenho de som: Marcelo Rossas. Elenco: Guilherme Griz, Carlos Bruno.

FLUXOS – BRUNO RICO
Documentário | 72 minutos | SP | 2022 | 16 anos

SINOPSE: Um registro da trajetória de vidas que, contra o preconceito e a violência, pulsam nas ruas de São Paulo. Dentinho é artista de rua e luta contra o crack. França é um trecheiro viajante que descobre sua vocação política no Comitê POP RUA. Janaina é moradora de uma ocupação na cracolândia.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Bruno Rico. Fotografia: Bruno Rico. Edição: Bruno Rico. Trilha sonora: Guilherme Picolo. Desenho de som: DreamBox. Elenco: José França, Cleiton Ferreira, Janaína Xavier. Produção ou distribuição: RICO FILMES.

PATER – VINÍCIUS PESSOA
Ficção, Drama | 20 minutos | BA | 2022 | 10 anos

SINOPSE: Pai conservador tenta moldar o filho à sua maneira, enquanto lida com a culpa após perder a esposa.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Vinícius Pessoa. Fotografia: Marina Ferraz. Edição: Vinícius Pessoa e Kauan Oliveira. Arte: Saulo Goveia. Trilha sonora: Vinícius Pessoa. Desenho de som: Vinícius Pessoa e Jonas S. Silva. Elenco: Isac Flores, João Bruno Albuquerque. Produção ou distribuição: Retratos Filmes e Atoʒ Produções.

BR TRANS – RAPHAEL ALVAREZ E TATIANA ISSA
Documentário | 76 minutos | RJ | 2021 | 12 anos

SINOPSE: BR TRANS é um documentário que dá voz à população mais marginalizada e assassinada no Brasil de hoje: transexuais. Por meio da justaposição de uma peça de teatro protagonizada por Silvero Pereira, histórias reais e ficção se misturam em busca de sentimentos como o afeto e empatia.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Raphael Alvarez. Fotografia: Gustavo Nasr, Michael Horchman. Edição: Rodrigo Brazão. Produção ou distribuição: Tria Produções.

MOSTRAS ESPECIAIS

MOSTRA HOMENAGEM A GERALDO SARNO

A CANTORA - GERALDO SARNO
Documentário | 14 minutos | BA | 1970 | Livre

SINOPSE: Hábito dos antigos fazendeiros do sertão era convidar os mais afastados cantadores para uma disputa poética, o desafio. Usava-se a quadra como gênero mais comum. Com o tempo abandonou-se a quadra e multiplicaram-se os gêneros em mais de uma dezena. Cantavam acima do tom em que as violas eram afinadas. Consciente de seu valor em uma sociedade em que a profissão poética dava "status" social, o cantador é tanto mais aceito quanto mais se mantém fiel às formas tradicionais do canto e do improviso. Não será nunca um inovador dessas formas, assim como não transgredirá os valores éticos tradicionais dessa sociedade. Por isso, a sua arte só sobrevive na medida em que se adapta ao meio social do qual é uma expressão. Na fazenda Três Irmãos, Caruarú, Pernambuco, Lourival Batista e Severino Pinto, dois cantadores de profissão, encontram-se para um desafio. Este filme documenta alguns momentos da Cantoria: as formas apresentadas são: Sextilha, Dez pés a quadrão, Mourão, Martelo e Gemedeira.rão, martelo, gemedeira e mourão voltado.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Geraldo Sarno. Edição: Eduardo Escorel. Trilha sonora: Cantadores: Lourival Batista e Severino Pinto. Desenho de som: Sidney Paiva Lopes.

A TERRA QUEIMA - GERALDO SARNO
Documentário | 55 minutos | BA | 1984 | Livre

SINOPSE: Embora filmado 20 anos antes, Viramundo poderia ser considerado uma continuidade de A Terra Queima. Se lá, no Viramundo, o tema é o nordestino na cidade grande, aqui são as razões que levam o retirante a abandonar o sertão.

A Terra Queima termina onde Viramundo começa. E se atentarmos para o fato que Viramundo, por sua vez, termina com o retorno do nordestino ao sertão, veremos que os dois filmes compõem um círculo, um circuito. Onde se encontram aprisionadas as massas deserdadas tangidas de um lado para o outro no vasto território do país. Filmado quando se completavam quatro anos sucessivos de seca no sertão, A Terra Queima é um documento social, na tradição do documentário carregado dos sentimentos de indignação e revolta. Como valor histórico registra as mobilizações dos camponesas inspiradas pela Teologia da Libertação no sertão nordestino.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Herbert José de Sousa (Betinho). Fotografia: Pedro Farkas, Antonio Ventura. Edição: Walter Goulart e Severino Dadá. Trilha sonora: Francisco Mário. Desenho de som: Carlos Del Pino e Dudu Ferreira.

EU CARREGO UM SERTÃO DENTRO DE MIM - GERALDO SARNO
Documentário | 14 minutos | BA | 1980 | Livre

SINOPSE: Inspirado em texto de entrevista concedida por João Guimarães Rosa e Gunter Lorenz, em Genova, 1965, na qual, entre credo e poética, entre homem e escritor expõe sua identidade, o documentário busca reconstruir seu conceito de sertão.

Com a participação do mestre santeiro Noza do Ceará, do cantador Severino Pinto, da Paraíba, do "coronel" Chico Heráclio, de Pernambuco, de uma canção de vaqueiros e de palmeiras buritis de Minas Gerais, busca-se confirmar que o sertão é também uma maneira de pensar e viver, terreno de eternidade e solidão, espaço de criação, e por isso o carregamos dentro de nós.

FICHA TÉCNICA: Fotografia: José Carlos Avellar, Affonso Beato, Thomaz Farkas, Pedro Farkas, Lauro Escorel. Edição: José Carlos Avellar, e Francisco Moreira. Desenho de som: De la Riva. Elenco: Mestre Noza, Severino Pinto, "Coronel" Chico Heráclio, O cego Raimundo Silvestre dos Santos canta a canção dos vaqueiros. Produção ou distribuição: Saruê Filmes, Thomas Farkas, Caribe Comunicações.

DRAMÁTICA POPULAR - GERALDO SARNO
Documentário | 14 minutos | BA | 1968 | Livre

SINOPSE: Este curta-metragem documenta manifestações da cultura popular no Nordeste brasileiro, como o mamulengo, ou teatro de bonecos, e o bumba meu boi de Mestre Paizinho, em Bayeux, na Paraíba. Com sua representação mística e cômico-dramática sobre a morte e a ressurreição do boi, o bumba meu boi desenvolve uma crítica social original dos trabalhadores dos engenhos e fazendas do sertão, tornando-se expressão singular da cultura brasileira.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Geraldo Sarno. Fotografia: Bartucci, Leonardo. Edição: Montagem: Salvá, Alberto; Macedo, GilbertoDesenho de som: Som direto: Costa, Juarez Dagoberto. Elenco: Identidades/elenco: Noza - talhador Gonçalves, Valderedo - gravador Caboclo, Manuel - editor Vitalino, Manuel - ceramista Pinto, Severino - cantador Lucas, Manuel - titiriteiro Irmãos Aniceti - Zabumba Mestre Paizinho - Boi de Reis Narração: Carvana, Hugo. Produção ou distribuição: Companhia(s) produtora(s): INC - Instituto Nacional de Cinema.

O ÚLTIMO ROMANCE DE BALZAC - GERALDO SARNO
Documentário | 74 minutos | BA | 2010 | Livre

SINOPSE: Em 1965, Waldo Vieira, médium espírita que trabalhava próximo a Chico Xavier, psicografa o romance Cristo Espera por Ti, supostamente ditado pelo espírito do escritor francês Honoré de Balzac (1799-1850). Muitos anos depois, o livro cai nas mãos do psicólogo Osmar Ramos Filho, que lhe dedica vários anos de estudos. A partir dessa pesquisa, Osmar levanta uma interpretação original do romance A Pele de Onagro (La Peau de Chagrin). Em meio ao depoimento, o filme encena A Pele de Onagro em forma de cinema mudo. É o retrato de um Fausto moderno, o artista que se confronta com o suicídio na medida em que se convence que a realização da obra de arte o leva à morte. A arte mata o artista, um tema caro a Balzac.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Geraldo SarnoEdição: Luiz Guimaraes de CastroElenco: José Paes de Lira, Ernesto Sollis, Simone Spoladore. Produção ou distribuição: Produção Saruê Filmes.

CORONEL DELMIRO GOUVEIA - GERALDO SARNO
Documentário | 90 minutos | SP | 1977 | Livre

SINOPSE: "Em fins do século passado, Delmiro Gouveia, rico comerciante e exportador do Recife, capital do Estado de Pernambuco, Brasil, sofre perseguições políticas. Seu estilo arrojado e aventureiro lança contra ele muitos inimigo, inclusive o Governador do Estado que manda incendiar o grande mercado Derby, recém - construído por Delmiro Gouveia. Falido e perseguido pela polícia do Governador, Delmiro refugia-se no sertão, sob a proteção do Coronel Ulisses, levando consigo uma enteada do Governador. No sertão, ele recomeça sua atividade de exportador de couros e monta uma fábrica de linhas de costura, aproveitando a energia elétrica de uma usina que constrói na cachoeira de Paulo Afonso e o algodão herbáceo nativo da região. A Grande Guerra de 1914, impedindo a chegada dos produtos ingleses à América do Sul, garante a Delmiro a conquista desse mercado, sobretudo brasileiro. Os ingleses da Machine Cottons, ex-senhores absolutos do mercado, enviam emissários para negociar a situação assim criada. Delmiro nega-se a vender ou associar-se. É assassinado em 10 de outubro de 1917. Alguns anos mais tarde, 1929, a fábrica é adquirida pelos ingleses, destruída e lançada nas águas da Cahoeira Paulo Afonso." (Extraído de Press-release)

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Gouveia, Delmiro; Algodão. Fotografia: Escorel Filho, Lauro. Edição: Alves, Amauri. Arte: Medeiros, Anísio. Trilha sonora: Lins, J.. Desenho de som: Mixagem: Riva, Carlos de la. Elenco: Identidades/elenco: Falco, Rubens de (Coronel Delmiro Gouveia) Parente, Nildo (Lionello Lona) Soares, Jofre (Coronel Ulisses Luna) Berdichevsky, Sura (Eulina) Dumont, José (Zé Pó) Graça, Magalhães (Gal. Dantas Barreto) Sena, Conceição (Mulher de Zé Pó) Freire, Álvaro (Tenente Isidoro) Déda, Harildo (Coronel Zé Rodrigues) Adélia, Maria (Dona Augusta) Bourke, Denis (Mister Hallam) Alves, Maria (Jove) Almeida, Henrique (Oswaldo) Gama, João (chefe da estação) Wilson, Carlos Ribeiro, Sue Guerra, Hélio (sertanejo) Edmeias, S. João Participação especial: Ribeiro, Isabel (Anunciada) João, Jota S. Tonico D. Filinha. Produção ou distribuição: Distribuição Companhia(s) distribuidora(s): Embrafilme - Empresa Brasileira de Filmes S.A.

TUDO ISTO ME PARECE UM SONHO - GERALDO SARNO
Documentário, Ficção | 145 minutos | BA | 2008 | Livre

SINOPSE: Nasci rico e estou pobre: mas vivo independente do governo e de todo mundo com um pequeno capital, que pude acumular pelo meu trabalho – vivo no meio da classe mais distinta – e sempre lembrando-me de Colônia e de Caracas. Assim tem início o filme e as memórias do General Abreu e Lima que, no final da vida, em sua cidade natal, relembra uma vida aventurosa, intensamente vivida, em meio a momentos trágicos, triunfos militares e derrotas politicas

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Geraldo Sarno.

VIRAMUNDO - GERALDO SARNO
Documentário | 37 minutos | SP | 1965 | Livre

SINOPSE: Viramundo foi pioneiro ao trazer nova imagem da classe operária brasileira, a do camponês de origem nordestina corrido da seca e da fome, e do surgimento de um sistema religioso neopentecostal, hoje hegemônico no Brasil. No filme, constrói-se de forma circular, do desembarque ao retorno a partir da estação de trem, o circuito da migração de trabalhadores do Nordeste para São Paulo, replicando o vaivém constante dos tangidos de um lado para outro no território nacional. Este site reúne documentação sobre o processo de criação de Viramundo e sua participação e premiação em mostras e festivais no Brasil e em outros países, como o Grande Prêmio concedido ao filme em 1966, na Semana Internacional do Filme 16 mm, em Évian, França, pelo júri presidido pelo cineasta holandês Joris Ivens.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Geraldo Sarno. Fotografia: Thomaz Farkas, Armando Barreto. Edição: Sylvio Renoldi. Trilha sonora: Caetano Veloso, Gilberto Gil, José Carlos Capinam. Desenho de som: Sérgio Muniz, Edgardo Pallero, Maurice Capovilla, Vladmir Herzog. Produção: Thomas Farkas

VIVA CARIRI - GERALDO SARNO
Documentário | 36 minutos | CE | 1970 | Livre

SINOPSE: Filme sobre o oásis do Vale do Cariri, no sertão do Ceará, Viva Cariri! transfigura o realismo ao criar um mosaico da região, sobretudo de Juazeiro do Norte, centro religioso e de cultura popular marcado pela devoção em padre Cícero Romão Baptista (1844-1934). Ao som de um cantador que recita os versos do clássico cordel Viagem a São Saruê, de Manuel Camilo dos Santos, o filme documenta aspectos místicos, culturais e econômicos do Cariri, como a devoção popular em Padre Cícero, a sobrevivência precária do artesanato e o malogrado processo de industrialização da região. Viva Cariri! venceu o Prêmio Città di Venezia, concedido pelo Comitê Internacional do Filme Etnográfico e Sociológico e entregue por Jean Rouch no Festival de Veneza, em 1972.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Geraldo Sarno. Fotografia: Affonso Beato. Edição: Geraldo Sarno, Amauri Alves e Rose Lacreta. Trilha sonora: Villa Lobos, Gilberto Gil, Cantadores Pedro Bandeira e Raimundo Silvestre dos Santos. Desenho de som: Sidney Paiva Lopes.

SERTÂNIA - GERALDO SARNO
Ficção | 37 minutos | CE | 2019 | 12 anos

SINOPSE: Antão é ferido, preso e morto quando bando de jagunços de Jesuíno invade cidade de Sertânia. O filme projeta a mente febril e delirante de Antão, que rememora os acontecimentos.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Geraldo Sarno. Fotografia: Miguel Vassy. Edição: Renato Vallone e Geraldo Sarno. Arte: Ana Dominoni. Trilha sonora: Lindemberg Cardoso. Desenho de som: Waldir Xavier. Elenco: Vertin Moura, Julio Adrião, Kecia Prado, Lourinelson Vladmir, Igor de Carvalho ,Isa Mei, Sara Galvão, Edgar Navarro e Gilsérgio Botelho.. Produção ou distribuição: Saruê Filmes.

MOSTRA MAVAM

LONGA-METRAGENS

A PEDRA E A PALAVRA - COI BELUZZO E JOAQUIM HAICKEL

MORADAS E MEMÓRIAS - ARTURO SABOIA E JOAQUIM HAICKEL

CELSO ANTÔNIO BRASILEIRO - BETO MATUCK

NO PALCO COM ALDO LEITE - INALDO LISBOA

TELEFILMES

NA ASA DO VENTO - JOAQUIM HAICKEL

A ESTRELA E O VAGALUME – CARLOS E ZELINDA - BETO MATUCK E CELSO BORGES

MESTRE VIEIRA, O VELHO MOLEQUE - BETO MATUCK

LINDBERG LEITE, OS OLHOS DO MARANHÃO - FERNANDO BAIMA E JOAQUIM HAICKEL

PELOS OLHOS DE LINDBERG LEITE - FERNANDO BAIMA E JOAQUIM HAICKEL

CURTA-METRAGENS

A PONTE - JOAQUIM HAICKEL

UPAON AÇU, SAINT LOUIS, SÃO LUÍS - JOAQUIM HAICKEL

BALAIADA – A GUERRA DO MARANHÃO - BETO NICÁCIO E JOAQUIM HAICKEL

JOCA E A ESTRELA - BETO NICÁCIO

A PEQUENA HISTÓRIA DA LENDA DE ANA JANSEN - BETO NICÁCIO

MANSO CANSADO E CONTENTE - ERIK DE CASTRO E JOAQUIM HAICKEL

PELO OUVIDO - JOAQUIM HAICKEL

A MULHER DO PAI - JOAQUIM HAICKEL

AO REDOR DA MÚSICA - JOAQUIM HAICKEL E MARKIM ARAÚJO

LOCKDOWN – COMO NÃO FAZER UM FILME - JOAQUIM HAICKEL

NÃO É PERMITIDO SAIR COM FLORES - LEANDRO GUTERRES

MOSTRA INTERNACIONAL PORTUGUESA

BOCA DO INFERNO - LUIS PORTO
Ficção | 38 minutos | PT | 2020 | Livre

SINOPSE: Envolto em notícias sobre o suicídio de Aleister Crowley, deparamo-nos com Fernando Pessoa no Martinho da Arcada.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Argumento e Diálogos: Jaime Monsanto, PRODUTORES: António Costa valente Laura milheiro. Fotografia: Manuel Pinto Barros. Edição: Alberto Gonçalves. Arte: Luisa Bebiano. Trilha sonora: Música João Morais . Desenho de som: Diretor de Som Sérgio Silva /Sonoplastia Joel Azevedo. Elenco: Jaime Monsanto, Simon Treves, Edmund Digby-Jones, Georgina Beedle, Emílio Gomes, Pedro Manana, João Morais, Daniel Silva, João Castro, Tiago Paiva, João Pedro Azul, Marta Freitas, Joana Carvalho, Telma Cardoso. Figurantes: Tó Maia. Produção ou distribuição: FILMÓGRAFO.

SCRATCH - NUNO FRAGATA
Animação | 09 minutos | PT | 2021 | Livre

SINOPSE: Um início de recuperação, entre o presente e o ausente. Alguém e uma memória. A curta-metragem surge como uma exploração acerca do surgimento do Outro, que pode ser o monstruoso, o estrangeiro, o estranho a si-mesmo. Noções como a representação do rosto como território em devir, o monstro que surge para que se possa pensar o humano, ou a pele como possível fronteira entre o mesmo e o outro. A personagem de "Scratch" tem uma inquietação, algo que o faz sentir-se nu e isolado. Na escuridão. Numa escuridão confortável até um evento repentino revelar inquietação. Continuando na confortável escuridão, o corpo da personagem passa a projetar sombra, uma sombra que revela cenários, silhuetas. O rosto da personagem, espelho da sua identidade pessoal para o mundo exterior, em consequência da inquietação torna-se mutável.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: ARGUMENTO: Nuno Fragata TEXTO: Pedro Vieira de Moura e Nuno Fragata. Edição: Grafismo, animação e montagem Nuno Fragata. Trilha sonora: Música Variations for the Healing of Harinushka. Desenho de som: SOM E MISTURA: Fernando Augusto RochaProdução ou distribuição: APOIOS: Avanca Film Fund ESAD.CR - Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha LIDA- Laboratório de Investigação em Design e Artes IPB – Instituto politécnico de Bragança Universidade de Aveiro Workshops do Festival AVANCA Filme apoiado pelo ICA/MC Co-Produção Cine-Clube de Avanca Produção Filmógrafo. Assistente de realização: Neuza Antunes. Performance: Teresa Luzio. Produção: António Costa Valente. Contabilidade: Ricardo Batista. Equipa de produção: António Fonseca, António Osório, Eunice Castro, Moghadaseh Rouhi, Sérgio Reis.

TRADUÇÃO E LEGENDAGEM: Mariana Gonçalves, Micaela Silva, Mónica Cabral. REVISÃO TRADUÇÃO: Cláudia Ferreira, Francisco Fidalgo Enríquez, Maria Teresa Roberto AUDIODESCRIÇÃO E LSE: Cláudia Martins

A TUA VEZ - CLÁUDIO JORDÃO
Ficção | 18 minutos | PT | 2019 | Livre

SINOPSE: Um galo canta ao longe. Um homem inicia muito calmamente o seu atarefado e mágico dia. Parece estar a preparar algo para alguém! Quem será!?

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Cláudio Jordão. Edição: David Rebordão; Cláudio Jordão. Arte: João Frazão, Assistente de realização: António Mendes, Assistente de Arte: Sofia Frazão . Trilha sonora: Música – Sílvio Macedo. Desenho de som: Álvaro Melo, Edição e pós-produção áudio – Sílvio Macedo ; Bluelab. Elenco: José Neto ; Madalena Aragão. Produção ou distribuição: Distribuição – Filmógrafo. Assistente de realização | Director Assistant – António Mendes Assistente de Arte | Art Assistant – Sofia Frazão Maquilhagem | Make-up – Sofia Frazão; Inês Guterres Ilustração | Illustration – Suzana Nobre Direcção de Fotografia | Cinematography – JP Caldeano Assistente de Imagem – Nuno Martini Efeitos Visuais | Visual Effects – Cláudio Jordão Grading – Cláudio Jordão ; David Rebordão Produtores |Producers – António C. Valente ; Nelson Martins Produção | Production –

Filmógrafo Coprodução | Co-production – Kotostudios ; Motion-productions ; Cine Clube de Avanca Equipa de produção – António Fonseca; António Osório; Eunice Castro; Moghadaseh Rouhi; Sérgio Reis Assistentes de produção - Paulo Fernandes; Samuel Pereira Direcção administrativa – Júlia Rocha

MAGISTER - GUSTAVO DOS SANTOS
Documentário | 20 minutos | PT | 2019 | Livre

SINOPSE: MAGISTER leva-nos por uma viagem de acesso restrito. De um ponto de vista muito intimista, acompanha-se o trabalho do encenador na construção de uma peça de teatro. O que realmente existe para além desta forma de arte? Quando o pano se levanta e emerge uma peça de teatro, deixámos a nossa realidade para mergulhar numa outra. Esta nova realidade parece-nos natural. Um conjunto de pessoas que, mais do que contar uma estória, vivem-na, experiência-na em directo. Mas o teatro, assim como em muitas outras formas artísticas, tem um nível muito maior de profundidade.

O que realmente existe para além de uma peça? Com este documentário pretende-se escapar ao tradicional "Making off" e oferecer ao espectador uma visão intimista sobre o tudo aquilo que não se tem acesso quando se vai ao teatro. Entramos numa dimensão paralela onde vemos o nascer e crescer de uma peça de teatro, onde os actores e encenador estão expostos. Onde o real se transforma em falso e o falso se transforma em real.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Júlio Filipe Cardoso. Fotografia: Gustavo dos Santos Júlio Filipe Cardoso Artur Caiano. Edição: João Costa. Desenho de som: Adrian Santos. Produção ou distribuição: DISTRIBUIÇÃO FILMÓGRAFO Filmografo. Fest. ATOR: Miguel Rosas ATRIZ: Adriana Amorim Faria. Paula Guedes, ENCENADOR Júlio Cardoso, PRODUTORES DELEGADOS: António Valente Júlia Rocha PRODUÇÃO: Júlio Filipe Cardo, CO-PRODUÇÃO COPRODUCTION DAS - DESENVOLVIMENTO DAS ARTES ASSOCIAÇÃO FILMÓGRAFO CINECLUBE DED AVANCA

CONTO DO VENTO - CLÁUDIO JORDÃO/NELSON MARTINS
Animação | 12 minutos | PT | 2010 | Livre

SINOPSE: Salva tinha o dom de sentir a vida da natureza percorrer-lhe o corpo. Vivia na Floresta do outro lado do rio com Ábia sua mãe e era feliz, até ao dia em que a sua vida mudou. Os homens e mulheres da aldeia obrigaram-na a assistir à queima de sua mãe acusada de Bruxaria. Anos mais tarde o medo que os aldeões tinham à sua mãe é o mesmo que os move contra ela.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Nelson Martins. Edição: Cláudio Jordão. Trilha sonora: João Paulo Nunes. Desenho de som: João Paulo Nunes. Produção ou distribuição: Produção: Filmógrafo Co-Produção / Co-Production: Cine-Clube de Avanca and KotoStudios Apoios / Financial Support: MC/ ICA and RTP – Rádio Televisão Portuguesa Vendas / World Sales Cine-Clube de Avanca. Animação: Cláudio Jordão; Nelson Martins Voz: Maria d'Aires Técnica: computer 3D Produtor: António C. Valente

LANDING - FILIPE MARTINS
Experimental | 16 minutos | PT | 2016 | Livre

SINOPSE: Personagens metafóricas cruzam-se numa história contada através dos gestos, dos corpos e dos lugares. A vida, do princípio ao fim. E o grande conflito que atravessa este percurso é o da aterragem sempre incompleta: a aterragem que não será afinal mais do que a chegada a um estado de coisas, a uma imobilidade definitiva. É o eterno conflito entre o arrebatamento das paixões e a aspiração oculta à serenidade, ao equilíbrio, ao conformismo e à morte.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Filipe Martins and Né Barros. Fotografia: Francisco Vidinha/Imagem | Camera – Filipe Martins, Francisco Vidinha, Miguel Luzio, Rui Sousa . Edição: Filipe Martins. Trilha sonora: Alexandre Soares. Desenho de som: Filipe Martins. Elenco: André Mendes; Bruno Senune; Carlos Filipe Oliveira; Joana Castro; Flávio Leihan; Flávio Rodrigues; Pedro Rosa; Ricardo Pereira; Sónia Cunha; Valter Fernandes. Produção ou distribuição: Filmógrafo, Lda. Produtor | Producer – Filipe Martins, Né Barros, António Valente Produtor Executiva | Executive Producer – Ana Castro, Júlia Rocha and Tiago Oliveira Produção | Production Company – BALLETEATRO and FILMÓGRAFO

ENTRE SONHOS - JOAQUIM PAVÃO
Experimental | 20 minutos | PT | 2020 | Livre

SINOPSE: Criado em torno das esculturas do acervo do Museu Internacional de Escultura Contemporânea - MIEC, e com uma narrativa distópica, "Entre Sonhos" é construído em um contexto de luta pela sobrevivência humana no planeta Terra, em que o livre arbítrio da maioria dos seres humanos é substituído pelo "direito de vontade" instituído por um pequeno grupo, e comunicado a cada indivíduo por uma voz gerada em um sistema algorítmico.

FICHA TÉCNICA: Roteiro: Isabel Fernandes Pinto. Fotografia: José Oliveira. Edição: José Oliveira ; Isabel Fernandes Pinto. Trilha sonora: Composição Musical – Óscar Flecha. Desenho de som: Xavier Marques. Produção ou distribuição: Produção – Filmógrafo, Cine-Clube de Avanca, Fugir do Medo Distribuição – Filmógrafo.

MOSTRA CINETUR

UPAON - AÇU, SAINT LOUIS, SÃO LUÍS - JOAQUIM HAICKEL
Animação | 11 minutos | MA | 2012 | Livre

SINOPSE: Um padre conta a um garoto o que ele sabe sobre a fundação da cidade de São Luís.

PUNGA - RAFAEL BISPO
Documentário | 08 minutos | MA | 2018 | Livre

SINOPSE: O Tambor de Crioula é uma dança que resiste ao tempo e é passado de geração a geração. Nasceu com os descendentes de escravos africanos que viveram no Maranhão. Punga é história, canto, dança, fé e emoção.

O MISTÉRIO DAS TULHAS - ANANDA CARDOSO, CHRISTIAN CASELLI, DIEGO UCHÔA, HELEN MARIA, LUA FERREIRA
Documentário | 08 minutos | MA | 2015 | 16 anos

SINOPSE: A Feira da Praia Grande, em São Luís do Maranhão, também conhecida como Casa das Tulhas, teve as suas primeiras construções em meados do século XVIII, com o intuito de funcionar como um celeiro, onde os comerciantes pudessem estocar suas mercadorias. Anos depois foram feitas novas edificações, até chegar às construções atuais. Hoje, a feira comercializa inúmeros utensílios que fazem parte da cultura maranhense. Corre a lenda que os portugueses criavam jiboias em seus mercados para combater o grande número de roedores que danificavam seus produtos. Devido à influência lusitana no Maranhão, na Casa das Tulhas, esse costume também pode ter sido preservado.

ACALANTO - ARTURO SABÓIA
Ficção | 23 minutos | MA | 2013 | Livre

SINOPSE: Dona Luzia é uma senhora analfabeta que tenta amenizar a saudade do seu filho. Ela pede a um conhecido, Chico, que leia para ela várias vezes uma velha carta, enviada há dez anos pelo filho. A partir do contato entre os dois, nasce uma bela amizade.

A PEQUENA HISTÓRIA DA LENDA DE ANA JANSEN - BETO NICÁCIO
Animação | 06 minutos | MA | 2016 | Livre

SINOPSE: O menino passa com seu avô diante da casa de Ana Jansen, seu avô então começa a contar histórias sobre a lendária personagem que viveu no Maranhão no século XIX e sofreu uma maldição.

LITANIA DA VELHA - FREDERICO MACHADO
Documentário, Drama | 18 minutos | MA | 1997 | Livre

SINOPSE: Último passeio de velha mendiga pela antiga São Luiz revelando o desamparo de ambas sob o signo de um tempo injusto. Primeiro curta-metragem de Frederico Machado. É um dos poucos filmes realizados em 35mm em São Luís, MA. Premiado em diversos festivais nacionais e internacionais. Baseado numa poesia de Arlete Nogueira da Cruz e com narração do ator Othon Bastos (Deus e o Diabo na Terra do Sol e O Dragão da Maldade, ambos de Gláuber Rocha).

ANASTÁCIO, O VAGABUNDO - JEAN GOLDENBERG-BOÁS
Comédia | 05 minutos | MA | 2019 | Livre

SINOPSE: Anastácio, mostra a vida de um vagabundo pra lá de malandro, driblando a vida difícil que ele leva, com muito humor. O filme nos retrata as situações das quais a nossa vida cotidiana nos faz refletir sobre nossas ações, questionamentos que passamos através da nossa consciência. O que podemos e não podemos fazer, o certo e o errado, e quais as consequências que isso nos traz.

A CARRUAGEM DE DONANA - JOSÜEL SILVA MUNIZ (JOSH BACONI)
Ficção | 12 minutos | MA | 2013 | Livre

SINOPSE: Ana Jansen foi uma personalidade controversa na história do Maranhão. Uma mulher muito rica no seu tempo e que, *por maltratar seus escravos, foi condenada a vagar perpetuamente pelas ruas de São Luís numa carruagem assombrada. Muitos moradores anos depois, dois garotos do Centro Histórico de São Luís vivem momentos de terror ao descobrirem que toda a lenda tem um fundo de verdade.

FONTE DO RIBEIRÃO - DANIELE RUFINO
Documentário | 11 minutos | MA | 2020 | Livre

SINOPSE: Trabalho de conclusão do curso Técnico em Produção - Áudio e Vídeo, IEMA. A Fonte do Ribeirão, sua emergência no imaginário e o momento atual com o samba na fonte.

RUAS - NAYRA HELENA ALBUQUERQUE SILVA
Documentário | 15 minutos | MA | 2014 | Livre

SINOPSE: Beco da Bosta, Rua dos Afogados, Rua da Inveja, Beco do Quebra Bunda, Rua Grande... esses são alguns dos nomes pitorescos de ruas do centro histórico de São Luís. O documentário – ensaio "Ruas" busca, através das pessoas que ocupam estes espaços, o porquê destes nomes e brinca com a cultura oral, a lenda e a invenção que paira em torno deles.

AÇÕES FORMATIVAS

SEMINÁRIO CIÊNCIA CINE GUARNICÊ

A segunda edição do Seminário Ciência Cine Guarnicê, evento acadêmico organizado como parte das atividades do Festival Guarnicê de Cinema, ocorrerá entre os dias 27 e 29 de setembro, em formato híbrido, com conferências realizadas em São Luís e transmitidas no Youtube do Guarnicê e apresentações de trabalhos por meio do Google Meet.
Inscrições para ouvintes até 26 de setembro

Modo: Híbrido. Conferências em São Luís e apresentações de GTS por meio do Google Meet.
Local: Conferências no Palácio Cristo Rei (Praça Gonçalves Dias) e transmitidas no Youtube do festival e apresentações dos GTS por meio do Google Meet.
Carga horária: 40 horas

PROGRAMAÇÃO

Dia 27

10h às 12h – Conferência de Abertura: "O valor da memória para o audiovisual", com Milene de Cassia Silveira Gusmão e mediação de Marcos Fábio Belo Matos

14h às 18h – Grupo de trabalho (GT) 1: Cinema e Memória

Dia 28

9h às 10h – Conferência "Produção executiva para cinema" com Sheury Manu e mediação de Marla Silveira

10h15min – Roda de Conversa: As Experiências do Audiovisual Maranhense. Com Francisco Colombo, Murilo Santos e Milena Carvalho.

14 às 18h – GT 2: Cinema e Técnica

Dia 29

10 às 12h – Conferência de Encerramento: "Panorama do audiovisual em Portugal", com Antonio Valente e mediação de Marcus Túlio Borowiski Lavarda

14 às 18h – GT 3: Cinema e História

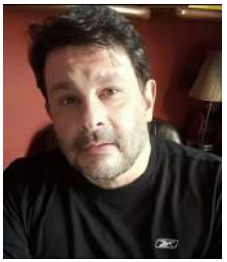
MASTERCLASSES

RODA DE CONVERSA: CRIANDO JOGOS COM TEMÁTICA REGIONAL

Quando será realizada: 28/09/22
Turno: noturno
Horário: de 18h às 22h
Ministrantes: Kassio Souza e Leonardo Lindoso
Híbrido: Presencial, no Estudio Volts (Shopping São Luís) com transmissão online
Vagas: 20
Carga horária: 4 horas

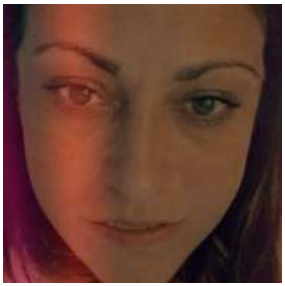
MINICURSOS

MINICURSO: SE PREPARANDO PARA A INDÚSTRIA DO AUDIOVISUAL



Quando será realizado: 26/09/22 a 30/09/22
Ministrante: André Luiz de Bragança
Modo: Presencial, em São Luís
Horário: de 8h às 12h
Local: Palacete Gentil Braga, Rua Grande, 782
Vagas: 20 vagas
Carga horária: 20 horas
Ementa: Voltada para atores e atrizes, que mostra a nova era em busca de trabalhos no audiovisual, de como estes artistas devem estar preparados, hoje um artista não deve somente atuar, e sim, se produzir, fazer sua câmera, sua luz, seu som, suas fotos... Estar preparado é o mínimo neste mundo tão competitivo. A ideia da oficina seria trabalhar com as práticas enquanto produzimos um curta.

MINICURSO: O GÊNERO DE HORROR: MONSTROLOGIA E NARRATIVAS FÍLMICAS DO ABJETO



Quando será realizado: 26/09/22 a 30/09/22
Ministrantes: Marina Fuser e Maytê Regina Vieira
Modo: Híbrido. Aulas presenciais em São Luís pela manhã (de 8h às 12h) e envio de material online pela tarde, em formato a ser definido pelas ministrantes.
Local: Palacete Gentil Braga, Rua Grande, 782
Vagas: 20 vagas
Carga horária: 40 horas
Ementa: Este curso está centrado na semiótica e na construção narrativa dos monstros e figuras abjetas na história do cinema, a partir de elementos estéticos que desenvolvem uma linguagem que joga com afetos, ansiedades e medos. Nossa abordagem parte de inaugurar uma reflexão sobre a função narrativa dos monstros, lapidar sua semiose a partir do contexto da narrativa, e da contextualização da estética do filme. Buscamos resgatar nos clássicos do horror como as figuras anômalas e abjetas nesses filmes dão corpo a ansiedades, temores históricos e figuras fulminantes dos monstros que assombram o imaginário político de uma dada temporalidade. O horror tem a função de fazer tremer as estruturas da razão, de deslocar semânticas e de questionar as fronteiras do humano, do animal, e daquilo que não tem nome. O horror embaralha sentidos entre o sagrado e o profano, ora para reafirmar o primado perene do sagrado, ora para clamar o lugar dos excluídos da história.

OFICINA DE CRÍTICA DE CINEMA

Quando será realizada: 21/09/22 a 30/09/22
Nos dias 21 e 22 de setembro serão realizados encontros online por meio do Google Meet, nos turnos matutino e vespertino, nos dois dias. O link para acesso será encaminhado para o e-mail informado no momento da inscrição.
Entre os dias 23 e 29 de setembro, os selecionados na oficina assistirão aos filmes participantes do Festival Guarnicê de Cinema – Edição 45. Os residentes no estado do Maranhão assistirão as obras, preferencialmente, de modo presencial, já os participantes de outras regiões do país utilizarão a plataforma de streaming do Festival (guarnice.ufma.br)
As melhores críticas, segundo a concepção dos ministrantes da oficina, serão selecionadas para o e-book do Guarnicê.
No dia 30, data de cerimônia de encerramento do Guarnicê, os membros da oficina deverão ter eleito um filme de longa ou curta-metragem maranhense e um filme de longa ou curta-metragem nacional, a serem agraciados com o prêmio do Júri da Crítica.
Ministrantes: Marina Fuser, Dalila Camargo Martins e Filippo Pitanga
Modo: Online
Vagas: 40 vagas destinadas a residentes do estado do Maranhão e 20 vagas destinadas a residentes de outros estados
Carga horária: 40 horas.
Ementa – convite: A Oficina de Crítica de Cinema é mais do que uma capa formativa: vamos refletir, desenvolver e dar corpo a uma cultura crítica do cinema no Maranhão. Juntos, vamos aprender metodologias de crítica de cinema a partir dos grandes clássicos da crítica e análise de cinema, como André Bazin, Siegfried Kracauer, Laura Mulvey e Paulo Emílio Salles Gomes, para depurar olhares contemporâneos a partir de lentes que sinalizam ou contestam vieses de gênero, raça, classe e outras marcas sociais da diferença, que acentuam, embaçam ou distorcem a representação dos corpos nas telas. A partir dos fundamentos de uma escrita criativa e metodologicamente estruturada, convidamos nossos participantes a escrever críticas dos filmes do festival. As melhores críticas serão selecionadas para o e-book do Festival Guarnicê. Juntos, também escolheremos um filme nacional e um filme maranhense do festival a ser homenageado pelo Júri da Crítica. O convite se estende a estudantes e professores universitários de graduação e da pós-graduação em todas as áreas e a críticos de cinema já atuantes no mercado e nas redes.

OFICINA DE DIREÇÃO CINEMATOGRÁFICA

Quando será realizada: 26/09/22 a 30/09/22
Ministrante: Isa Albuquerque
Modo: Presencial, em São Luís
Local: Palacete Gentil Braga (Rua Grande, 782)
Horário: de 8h às 12h
Vagas: 20
Carga horária: 20 horas
Ementa: Introdução a direção cinematográfica. Etapas:
1 – da decupagem do roteiro ao planejamento da filmagem
2 – da montagem da equipe à construção narrativa
3 – da seleção do elenco à elaboração das personagens
4 – da pós-produção ao lançamento do filme.

OFICINA DE INTRODUÇÃO À GAME ENGINE CONSTRUCT

Quando será realizada: 26/09/22
Turno: Vespertino
Ministrante: Sidney Araújo Melo
Modo: online
Vagas: 20
Carga horária: 4 horas
Ementa: A oficina apresentará aos participantes o conjunto de ferramentas básico disponível na engine Construct 3 para desenvolvimento de jogos: interface, objetos, eventos e variáveis. Por fim, será feito um estudo detalhado em um protótipo jogável já existente para entender a lógica do jogo, a partir do qual serão sugeridos exercícios para fixar o conteúdo aprendido através de modificações no protótipo.

OFICINA DE PROCESSO DE CRIAÇÃO DE JOGOS DIGITAIS

Quando será realizada: 26/09/22
Turno: Matutino
Ministrante: Sidney Araújo Melo
Modo: Online
Vagas: 20
Carga horária: 4 horas
Ementa: Sonhe grande mas comece pequeno, entendendo o processo de criação de um jogo digital para deixar a imaginação livre mas manter o foco para produzir um jogo digital completo.

COMISSÕES JULGADORAS

COMISSÃO DE PRÉ-SELEÇÃO

Camila de Moraes

Camila de Moraes é jornalista e cineasta. Dirigiu o documentário de longa-metragem "O Caso do Homem Errado" que aborda a questão do genocídio da juventude negra no Brasil. A cineasta se tornou a segunda mulher negra a entrar em circuito comercial com um longa-metragem após 34 anos de silenciamento no Brasil. A primeira mulher negra foi Adélia Sampaio, em 1984, com o longa- metragem de ficção "Amor Maldito". Aclamado, o longa "O Caso do Homem Errado" esteve na seleta lista de pré-selecionados pelo Ministério da Cultura para representar o Brasil e concorrer ao prêmio de Melhor Filme Estrangeiro no Oscar 2019. Assina a direção do curta-metragem documental "Mãe Solo", realizado durante a pandemia (2021). Camila de Moraes também dirigiu o curta-metragem "A Escrita do Seu Corpo", que trata da questão de identidade racial e de gênero por meio da poesia (2016). Com o apoio do edital Rumos Itaú Cultural, desenvolveu o roteiro do documentário de longa-metragem

"Beije sua Preta em Praça Pública" (2021). Dirigiu e co-roterizou o piloto da série de ficção chamada "Nós Somos Pares" que aborda a vida de seis mulheres negras e suas relações de amizade e amores (2020). Produziu e co-roterizou o documentário "Mãe de Gay" (2008) vencedor de dois Galgos de Ouro no Festival Universitário de Gramado. Idealizadora e Curadora do Festival Cinema Negro em Ação (2020/2021). Fez produção do curta-metragem de ficção "Marcelina – com os olhos que a terra há de comer", de Alison Almeida, e assistência de produção do documentário "Poesia Azeviche", de Ailton Pinheiro. Camila de Moraes é gaúcha, mas reside em Salvador há doze anos.

Erly Vieira Jr

Erly Vieira Jr é cineasta, escritor, curador e pesquisador na área audiovisual. Doutor em Comunicação pela UFRJ (2012), com pós-doutorado em Cinema pela UFF (2020), é professor da UFES, onde atua no curso de Cinema e Audiovisual e no Mestrado em Comunicação e Territorialidades (POSCOM). É autor dos livros Plano Geral – Panorama histórico do cinema no Espírito Santo (2015), Realismo sensório no cinema contemporâneo (2020) e Rasuras: 40 anos de vídeo experimental no Espírito Santo (2021), entre outros. Desde 2011, atua como curador em festivais e mostras audiovisuais.

Isa Albuquerque

Isa Albuquerque é uma cineasta maranhense, atualmente radicada no Rio de Janeiro e em São Luís, nascida em Lago do Junco, na região do Cocais, onde seu pai Isaac fundou o Cine Vitória no final dos anos 60. Os filmes de faroeste povoaram o imaginário da população local e inspiraram sua vocação pela realização cinematográfica, em sua primeira infância. No Rio de Janeiro, Isa Albuquerque fundou a IRIS CINEMATOGRÁFICA, uma produtora independente através da qual realizou três longas metragens: Histórias do Olhar (Rio de Janeiro – 2003 – prêmio del Pubblico no Festival de Trieste, na Itália – atualmente acessível pela plataforma Reserva/Imovision; Ouro Negro (Rio de Janeiro e Alagoas – 2010) – ficção épica baseada em fatos reais, com personagens fictícios, atualmente acessível através das plataformas Amazon e Youtube Filmes; Codinome Clemente – longa metragem documental, sobre a trajetória do guerrilheiro Carlos Eugênio Paz, o Clemente. Filme inédito a ser lançado pela O2PLAY, vencedor do Troféu ABRACCINE 2020 – da Associação Brasileira de Críticos de Cinema.

Manoel Leite

Manoel Leite é nascido na Amazônia, psicanalista, produtor cultural, roteirista, fotógrafo e editor. Formou-se em Eng. Aeronáutica no ITA e mudou-se para o Rio de Janeiro onde fez cursos em Cinema e Filosofia na PUC-RJ. Fez formação em Psicanálise Lacaniana, e coordenou cursos da intersecção entre Psicanálise e Cinema. Juntou-se à ZFilmes e produziu em 2012 seu primeiro curta-metragem, "Certeza". A partir daí desenvolve-se como roteirista, produtor e editor, participando desta forma das produções "Gritos da terra" (2015), "Deixa eu lhe dizer" (2016) e "Josefina" (2017). Em 2017 teve dois roteiros co-escritos que produziu, juntamente com a cineasta Zienhe Castro, "O Homem do Central Hotel" e "Praiano", lançado em 2022. Concluiu especialização em desenvolvimento de projetos de Série para TV, na Faculdade Hélio Alonso (RJ). É curador do Festival Pan-Amazônico de Cinema – Amazônia DOC desde a 3a Edição, na qual ministrou também o Curso "Psicanálise e Cinema" e curador da plataforma streaming AmazôniaFLIX.

Marcus Túlio

Marcus Túlio Borowiski Lavarda é fotógrafo, publicitário, e docente do Curso de Jornalismo da Universidade Federal do Maranhão (2010), com Doutorado em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2017). Atua nas disciplinas de Fotojornalismo, Teorias da Imagem e audiovisual. É membro do Comitê de Ética em Pesquisa da UFMA e do Conselho Editorial da EDUFMA. Eventualmente presta consultoria nas áreas de Publicidade, Marketing e Audiovisual. Desenvolve pesquisas nas áreas de fotojornalismo, reportagem e cinema.

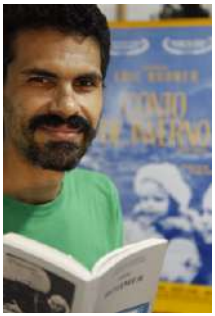
Rafaela Gonçalves

Rafaela Gonçalves tem 31 anos e é natural de São Luís, Maranhão. É Técnica em Cinema pela Escola de Cinema do Maranhão. É proprietária da Matraca Filmes, empresa produtora responsável por trazer ao Maranhão o maior recurso do Fundo Setorial do Audiovisual já investido em uma obra independente no Estado. É Produtora Executiva, Roteirista e Diretora do longa-metragem "De Repente Drag" lançado nos principais cinemas do Brasil. Atuou como roteirista, diretora, operadora de câmera e montadora audiovisual. Dentre seus trabalhos mais conhecidos foi operadora de câmera, assistente de direção e produtora executiva na franquia de filmes "Muleque Té Doido", recorde de bilheteria no Maranhão (2014-2016).

Stella Lindoso

Arte-educadora e pesquisadora do cinema brasileiro. É graduada em Artes Plásticas e Mestre em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal do Maranhão. Foi Professora Substituta do Departamento de Artes/ UFMA e Professora Formadora do Curso de Artes Visuais EAD/UFMA, onde ministrou disciplinas como Audiovisual, Cinema e Fotografia. Fez parte da Curadoria do 40° Festival Guarnicê de Cinema e compôs o Júri Técnico da Mostra Competitiva Maranhense do mesmo festival em suas 41ª, 42ª, 43ª e 44ª edições. Participou da produção de Mostras Cinematográficas, Workshops e Debates sobre cinema, realizados pelo Serviço Social do Comércio/Sesc-MA e, atualmente, é Professora de Artes da Rede Municipal de Educação de São Luís – MA.

JÚRI NACIONAL



Adolfo Gomes

Adolfo Gomes é jornalista, cineclubista e crítico de cinema filiado à Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine). Ministrou as oficinas "Olhar o cinema – uma introdução à cinefilia" (Iphan – Belém-PA), "Cinema Corsário – uma viagem pelos filmes de gênero" (Panorama Internacional Coisa de Cinema – Salvador- BA) e "Gostoso de ver: uma revisão da pornochanchada brasileira" (Festival Internacional Lume de Cinema – São Luís – MA). Curador de festivais (Cine Futuro e Panorama Internacional Coisa de Cinema – BA) e ciclos como "O Mito de Dom Sebastião no Cinema" e "Somos todos marginais, do udigrúdi à pornochanchada". Coordenou as três edições do Concurso Estadual de Críticas Cinematográficas "Walter da Silveira", da Fundação Cultural da Bahia. Colaborou com as revistas eletrônicas "Contracampo" e "Cine Rocinante".

Erika Cândido

Erika Cândido é produtora que assina a produção de obras como: "A Vida Invisivel", de Karim Ainouz – filme premiado em Cannes 2019; o premiado "3 Verões", de Sandra Kogut; "O Estopim", de Rodrigo Mac Niven, indicado ao Emmy 2016 e que compõe lista da ONU pela contribuição ao circuito de direitos humanos; "Quadro Negro", com direção de Silvana Bahia e Bruno F. Duarte, entre outros. Assina ainda a produção dos curtas "Kbela", de Yasmin Thayná, "Elekô", com direção coletiva de Mulheres de Pedra, "A Jornada", de Jonathan Ferr, entre outros. Assinou durante 3 edições a produção do Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul – África, Brasil, Caribe e Outras diásporas. Como diretora, assina a direção do premiado longa-metragem que narra a trajetória artística da cantora Elza Soares, intitulado "Elza Infinita". O filme foi premiado no Festival Internacional de Nova York de 2022. Atualmente é diretora executiva da Kilomba Produções, uma produtora sob gestão de mulheres negras do mercado audiovisual, e que tem como objetivo desenvolver, produzir e entregar novas narrativas para o mercado audiovisual, sob olhar e experiência de profissionais negros.

Frederico Machado

Frederico Machado já ganhou mais de 100 prêmios internacionais e nacionais como cineasta com seus longas e curtas metragens, tendo seus filmes exibidos em festivais tais como Thessaloniki IFF (Grécia), Dresden IFF (Alemanha) Cartagena IFF (Colômbia), San Diego IFF (EUA), Huesca IFF (Espanha), Montecatini IFF (Itália), Kitzbuhel IFF (Áustria) entre muitos outros. Criou em 2000 a Lume Filmes, se tornando também produtor, distribuidor e exibidor. Como distribuidor, já distribuiu mais de 300 filmes internacionais e nacionais no mercado brasileiro, criando um dos selos mais respeitados no cinema autoral brasileiro: o selo Lume Filmes. Como exibidor, possui cinemas no Brasil e é idealizador de festivais de cinema tais como Festival Internacional de Cinema do Maranhão, Festival Internacional Lume de Cinema, entre outros. É também editor de livros de cinema, dentre os quais "Os Filmes que Sonhamos" e "Um Porto no Purgatório". Já foi Membro do Comitê Gestor da Ancine. É proprietário da Escola Lume de Cinema e professor de cinema no IEMA (Instituto Estadual do Maranhão). Crítico de cinema com ensaios em jornais como O Estado do Maranhão, O Imparcial e LumeScope, além de fotógrafo, roteirista e produtor de seus filmes. Também já foi júri em editais diversos pelo Brasil e é parecerista da Ancine, além de ter sido convidado a ser jurado em diversos festivais no Brasil e no mundo. Já teve sua obra e carreira homenageada em festivais tais como Mostra Cinema Nordestino Contemporâneo na Bahia, Mostra Maranhão na Tela e Guarnicê de Cinema. É pai de Luisa, Julia e Davi.

Breno Nina

Breno Nina é ator, roteirista e diretor maranhense. Nasceu em São Luís, onde começou a fazer teatro aos 13 anos. No Distrito Federal, graduou-se em Comunicação Social pela Universidade de Brasília. Compôs o corpo de jurados de festivais tradicionais no país, como o 50° Festival de Brasília do Cinema Brasileiro (2017) e o 48° Festival de Cinema de Gramado (2020), além da Mostra Internacional de Cinema de São Luís (2017). Nina escreveu e dirigiu quatro curtas-metragens: "A Menor Distância Entre Dois Pontos" (Melhor Curta da Mostra DF do 43° Festival de Brasília do Cinema Brasileiro); "Bodas de Papel" (Seleção Oficial do 49° Festival de Brasília do Cinema Brasileiro), "Alcibíades" (Seleção Oficial do 26° Festival Biarritz Amerique Latine (França) e Festival do Rio, 2017) e o mais recente trabalho, "Quanto Pesa", melhor curta da mostra competitiva nacional do 43° Festival Guarnicê de Cinema (2020) e selecionado para o 53° Festival de Brasília do Cinema Brasileiro (2020), tendo conquistado o prêmio de melhor Direção de Arte. O filme ainda foi selecionado para o 32° Curta Kinoforum e 49° Festival de Cinema de Gramado, onde conquistou os prêmios de Melhor Desenho de Som e Melhor Atriz. "Por Gerações" é o seu projeto de longa-metragem em fase de desenvolvimento, que recentemente foi contemplado no edital da Secretaria de Cultura do Estado do Maranhão em parceria com o FSA. Como ator, Breno tem trabalhos no Cinema (longas e diversos curtas-metragens), Televisão (novelas e séries) e Teatro.

Marla Silveira

Marla Silveira é documentarista, com mestrado em Cultura e Sociedade (UFMA), doutoranda em História (UFMA), escritora, produtora e curadora audiovisual. Em sua filmografia estão: "Bodas de papel" (2015) e "Que droga!" (2016), como produtora; em "Pelas entranhas do bumba meu boi" (2018) e "As mulheres que dominam os bois" (2020), assina pesquisa, roteiro e direção, respectivamente; em "Maria Parteira" (em finalização), como produtora e diretora. Coordenou as ações formativas e foi produtora de conteúdo do 43º Festival Guarnicê (2020). Coordenou o Cine Café – Fábrika Filmes (2012). Foi curadora na 6ª Mostra MA de Cinema (2021) – Probocora conteúdo; e no 43º e 44º Festival Guarnicê de Cinema (2020;2021). É curadora da 1ª Mostra CineMAR de filmes europeus no 45º Festival Guarnicê (2022). Integrou o júri de curtas da 1ª Mostra Internacional de Cinema do Maranhão (2017). Colaborou na pesquisa sobre Tambor de crioula para a novela Travessia – Globo (2022). Atualmente, dedica-se à finalização do documentário "Maria Parteira" e ao Festival Internacional de Cinema do Maranhão – CineMAR, respectivamente, sob a sua direção.

Neto Borges

Neto Borges é cineasta nascido em Carolina, Maranhão. Tem formação em Cinema Antropológico e Documentário pela Universidade PARIS X e montagem pelo Institut International de l'image et du Son. Vencedor do prêmio júri popular na Mostra Brasília com o longa-metragem "Sob o signo da poesia". Vencedor de melhor filme com "Ventos Que Sopram Maranhão", no Festival Guarnicê. Atualmente trabalha como diretor, roteirista, montador e produtor de filmes para cinema e televisão.

JÚRI FAZ TODO SENTIDO - MOSTRA ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA

José Gomes de Oliveira Junior

José Gomes de Oliveira Junior é professor de Libras do Centro de Ensino de Apoio à Pessoa com Surdez do Maranhão (CAS-MA).

Laise Allan Santos Sousa

Laise Allana Santos Sousa é estudante do curso de Ciência da Computação na Universidade Federal do Maranhão (UFMA) e aluna de UX/UI Design pela Digital House Brasil.

Etelvino Amaral de Sousa Neto

Etelvino Amaral de Sousa Neto é graduando em turismo na Universidade Federal do Maranhão (UFMA).

JÚRI FAZ TODO SENTIDO - MOSTRA ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL

Denise Ferreira Costa

Denise Ferreira Costa é graduada em turismo pela UFMA , revisora de textos em braile e coordenadora do Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Especiais (NAPNE) no Instituto Federal do Maranhão (IFMA) – campus Monte Castelo.

Zeneide Cordeiro

Zeneide Cordeiro é atriz, dramaturga, professora de artes, mestre em Políticas Públicas pela UFMA e idealizadora da campanha "Resista Como Uma Mulher Cega".

Kleudiane Campos

Kleudiane Campos é estudante do curso de Comunicação Social: Relações Públicas na Universidade Federal do Maranhão (UFMA), é representante dos alunos com deficiência da UFMA na Comissão de Acessibilidade e coordenadora do Coletivo de Mulheres com Deficiência do Maranhão e do Núcleo de Mulheres com Deficiência Visual.

JÚRI DOS JOGOS DIGITAIS

Allan Cruz

Allan Cruz é entusiasta da programação de computadores desde 2002. Está no mercado de trabalho de tecnologia desde 2004, quando ainda cursava o ensino médio. Atualmente está fazendo doutorado em Ciência da Computação. Já experimentou e utilizou tecnologias como PASCAL, C, e Assembly. Mas hoje trabalha com Python, Java, PHP e Javascript. Pesquisador e acadêmico em Interação Humano-Computador, mantém-se atualizado sobre as novas tecnologias e sobre a interação do usuário com os sistemas. Gosta de efetivar e promover a transdisciplinaridade em tudo o que faz, por isso fez mestrado em duas áreas distintas, Design (foco em multimídia) e Administração Geral (foco em gerenciamento de projetos).

Allan Cruz

Anselmo Cardoso de Paiva é Professor Titular do Departamento de Ciência da Computação da Universidade Federal do Maranhão (UFMA). Atualmente é Coordenador do Laboratório de Pesquisa em Computação Aplicada, Coordenador do Programa de Doutorado em Ciência da Computação e membro do Núcleo de Ensino Estruturante (NDE) do Bacharelado em Ciência da Computação. Desde 2008 é Bolsista de Produtividade em Pesquisa CNPq – Nível 2. As principais áreas de pesquisa estão relacionadas ao Processamento Gráfico (Gráficos), atuando nos seguintes temas: computação gráfica, realidade virtual e aumentada, processamento de imagens médicas.

Jacob Junior

Jacob Junior possui graduação em Bacharelado em Ciência da Computação pela Universidade da Amazônia (2005) e mestrado em Ciências da Computação pela Universidade Federal de Pernambuco (2008). Foi Diretor de Tecnologia da Informação da Casa Civil da Governadoria do Estado do Pará entre 2008 e 2010. Atua como docente desde 2010 e, atualmente, é professor assistente da Universidade Estadual do Maranhão. Tem experiência na área de Ciência da Computação, com ênfase nas áreas de Informática na Educação, Inteligência Artificial e Engenharia de Software atuando principalmente nos seguintes temas: Processamento de Linguagem Natural, Análise de Redes Sociais, Computação Afetiva, Jogos Sérios e Gamificação.

Jacob Junior

Tiago Bonini possui graduação em Ciência da Computação pelo Centro Universitário Franciscano, Santa Maria – RS e Mestrado em Computação pela Universidade Federal de Santa Maria – UFSM. Possui Doutorado e Pós-Doutorado em Computação pela Universidade Federal Fluminense – UFF. Atualmente é professor do Departamento de Informática da Universidade Federal do Maranhão – UFMA. Desenvolve pesquisas nas áreas de Computação Visual, Jogos Digitais e Inteligência Artificial.

PREMIAÇÃO OFICIAL

CONCURSOS OFICIAIS

- Melhor Filme Longa-Metragem Nacional;
- Melhor Filme Curta-Metragem Nacional;
- Melhor Filme Longa-Metragem Maranhense;
- Melhor Filme Curta-Metragem Maranhense;
- Melhor Filme Longa-Metragem Nacional eleito por Júri Popular;
- Melhor Filme Curta-Metragem Nacional eleito por Júri Popular;
- Melhor Filme Longa ou Curta-Metragem Maranhense eleito por Júri Popular;
- Melhor Videoclipe;
- Melhor Reportagem Audiovisual;
- Melhor Filme Publicitário;
- Melhor Jogo Digital eleito por Júri Popular;
- Melhor Arte de Jogo Digital;
- Melhor Áudio de Jogo Digital;
- Melhor Game Design de Jogo Digital;
- Melhor Narrativa de Jogo Digital;
- Melhor Filme Para Pessoas Com Deficiência Auditiva;
- Melhor Filme Para Pessoas Com Deficiência Visual;

PARA FILMES CURTA E LONGA-METRAGEM NACIONAL E MARANHENSE

- Melhor Direção;
- Melhor Roteiro;
- Melhor Direção de Fotografia;
- Melhor Montagem/Edição;
- Melhor Trilha Sonora Original;
- Melhor Desenho de Som;
- Melhor Direção de Arte;
- Melhor Ator;
- Melhor Atriz;
- Melhor Ator Coadjuvante;
- Melhor Atriz Coadjuvante

TROFÉU GUARNICÊ DE CINEMA

Outorgado a todos os trabalhos premiados nos concursos oficiais, escolhidos pelos júris de premiação (Técnico e Popular). O troféu, idealizado pelo artista plástico Miguel Veiga e redesenhado pela artista visual Marlene Barros, oferece-nos uma visão estilizada de um boi, inspirado na manifestação folclórica do Bumba-Meu-Boi.

MELHOR FILME LONGA-METRAGEM NACIONAL

Troféu Guarnicê de Cinema e prêmio em dinheiro no valor de R$ 20.000,00 (vinte mil reais) dedutíveis de impostos

MELHOR FILME CURTA-METRAGEM NACIONAL

Troféu Guarnicê de Cinema e prêmio em dinheiro no valor de R$ 10.000,00 (dez mil reais) dedutíveis de impostos

PARA FILMES CURTA E LONGA-METRAGEM NACIONAL E MARANHENSE

- **Melhor Direção - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Roteiro - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Direção de Fotografia - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Montagem/Edição - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Trilha Sonora Original - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Desenho de Som - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Direção de Arte - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Ator - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Atriz - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Ator Coadjuvante - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Atriz Coadjuvante - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema

PRÊMIO DO JÚRI POPULAR

O Júri Popular será constituído pelo público que assistir às sessões Competitivas de filmes curta e longa-metragem nacional e maranhense. A consulta ao Júri Popular será feita nas sessões dos concursos mediante a votação pelo aplicativo Guarnicê.

- **Melhor Filme Longa-Metragem Nacional - Júri Popular**

Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Filme Curta-Metragem Nacional - Júri Popular**

Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Filme Longa ou Curta-Metragem Maranhense - Júri Popular**

Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Jogo Digital - Júri Popular**

Troféu Guarnicê de Cinema

PRÊMIO ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO

Melhor filme realizado por maranhenses com premiação em dinheiro de 10 (dez) salários mínimos dedutíveis de impostos, consideradas as categorias:

I) Prêmio Mauro Bezerra para melhor curta-metragem maranhense;

II) Prêmio Bernardo Almeida para melhor longa-metragem maranhense;

III) Prêmio Erasmo Dias para melhor filme longa ou curta-metragem eleito por júri popular;

TROFÉU ABD (Associação Brasileira de Documentaristas - Secção Maranhão)

Será atribuído, através de votação interna pelo corpo de júri indicado pelo presidente da Associação, o Troféu ABD ao melhor filme curta ou longa-metragem maranhense, refletindo a visão crítica do conjunto de realizadores do Estado do Maranhão.

Melhor Curta-Metragem Maranhense - Júri Específico **Melhor Longa-Metragem Maranhense - Júri Específico**

PREMIADOS DA EDIÇÃO 45

MOSTRAS COMPETITIVAS MARANHENSES

MOSTRA COMPETITIVA DE JOGOS DIGITAIS

- **Melhor arte:** Maranhão Encantado
- **Melhor Áudio:** Vem Guarnicê
- **Melhor Game Design:** Uni Duni
- **Melhor Narrativa:** Uni Duni
- **Melhor jogo por júri popular:** Uni Duni

MOSTRA FAZ TODO SENTIDO

Melhor filme com acessibilidade para pessoas com deficiência visual: Nem Todas as Manhãs são Iguais – Fabi Melo

Melhor filme com acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva: Yialodês – Diálogos Sobre a Maternidade, Surdez e Negritude – Adriana Somacal

PRÊMIO JÚRI DA CRÍTICA

Ofertado por pessoas que participaram da oficina de crítica ministrada por Marina Fuser, Filippo Pitanga e Dalila Martins.

Foram concedidas menções honrosas aos filmes:

Curupira – O Demônio da Floresta;

A Praia do Fim do Mundo;

Chão de Fábrica;

Sangue's;

Cidade Entre Rios

Vôs do Munim

MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES

Troféu Guarnicê para Melhor Videoclipe: Magia Negra – Enme Paixão

Menção honrosa: Menina – PP Poeta marginal – Jhonatan Silva e Pietra de Ofá

MOSTRA COMPETITIVA DE REPORTAGENS AUDIOVISUAIS

Troféu Guarnicê para Melhor Reportagem Audiovisual: 20 anos do CCN – Negro Cosme de Imperatriz-MA

Menção honrosa: 15 anos sem Gerô

MOSTRA COMPETITIVA DE FILMES PUBLICITÁRIOS

Troféu Guarnicê para Melhor Filme Publicitário: Demodê Manifesto

Prêmio Assembleia Erasmo Dias de Júri Popular maranhense: Curupira – O Demônio da Floresta – Erlanes Duarte

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS MARANHENSES

Prêmio Assembleia Mauro Bezerra para melhor curta-metragem maranhense: Cidade Entre Rios de Leonardo Mendes e Weslley Oliveira

Melhor direção: Leonardo Mendes e Weslley Oliveira por Cidade Entre Rios

Melhor roteiro: Rose Panet, por Sangue's

Melhor direção de fotografia: Emanuelle Ribeiro e Mateus Rizoka por Filhos da Barriguda

Melhor montagem: Weslley Oliveira por Cidade Entre Rios

Melhor trilha sonora original: Beto Ehong por Filhos da Barriguda

Melhor desenho de som: Lucas Silva por Batalhas da Ilha

Melhor direção de arte: Melissa Almeida e Rose Panet por Sangue's

Melhor ator: Leonardo Mendes por Cidade Entre Rios

Melhor atriz: Tamie Panet por Sangue's

Melhor ator coadjuvante: Jonero Santos por Vôs do Munim

Melhor atriz coadjuvante: Alaíde Rodrigues por ZBM: Entre Risos e Amarguras

Menções honrosas: Batalhas da Ilha e Caminhos da Invenção pelo argumento; Vôs do Munim pela Pesquisa

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS MARANHENSES

Prêmio Assembleia Bernardo Almeida para melhor longa-metragem maranhense: Curupira – O Demônio da Floresta de Erlanes Duarte

Melhor direção: Chris Araujo, João Luciano e Tamires Cecim por Os Fãs Mais Rebeldes que a Banda

Melhor roteiro: Erlanes Duarte por Curupira – O Demônio da Floresta

Melhor direção de fotografia: Carlinhos Pereira e Jhoney Tavares por Curupira – O Demônio da Floresta

Melhor montagem: Luca Porpino, Chris Araujo e João Luciano por Os Fãs Mais Rebeldes que a Banda

Melhor trilha sonora original: Pedro Henrique e Fausto Duantes por Os Fãs Mais Rebeldes que a Banda

Melhor desenho de som: Erlanes Duarte e Lengo Brown por Curupira – O Demônio da Floresta

Melhor direção de arte: Beatriz Oliveira e Adriana de Paula por Os Fãs Mais Rebeldes que a Banda

Melhor ator: Di Ramalho por Cupira – O Demônio da Floresta

Melhor atriz: Teqs Barão por Medeia Sub-Imersa

Melhor ator coadjuvante: Jean Bottentuit Duarte por Medeia Sub Imersa

Melhor atriz coadjuvante: Joyce Cursino por Os Fãs Mais Rebeldes que a Banda

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS NACIONAIS

Melhor filme de curta-metragem nacional: Chão de Fábrica

Melhor direção: Nina Kopko por Chão de Fábrica

Melhor roteiro: Arthur Roraimana por Nome Sujo

Melhor direção de fotografia: Felipe Quintela por Fantasma Neon

Melhor montagem: Daniel Costa por Terra 333

Melhor trilha sonora original: Cesar Lima por Cem Pilum – A História do Dilúvio

Melhor desenho de som: Caio Alvasc por Fantasma Neon

Melhor direção de arte: Keyci Martins por Terra 333

Melhor ator: Enio Cavalcante por Sideral e Victor Di Marco por Possa Poder

Melhor atriz: Para o elenco de Chão de Fábrica

Melhor atriz coadjuvante: Juliana Franca por Amai-vos

Menção honrosa: Ava Kunã, Aty Kunã: Mulher Índigena, Mulher Política.

"Em tempos de apagamento e silenciamento da população índigena, acreditamos que retratar esses territórios e histórias, faz-se urgente"

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS NACIONAIS

Melhor filme de longa-metragem nacional: Noites Alienígenas

Melhor direção: Sérgio de Carvalho por Noites Alienígenas

Melhor roteiro: Sergio de Carvalho, Camilo Cavalcante e Rodolfo Minari por Noites Alienígenas

Melhor direção de fotografia: Petrus Cariry por A Praia do Fim do Mundo

Melhor montagem: Grilo e Rodrigo Lima por Manguebit

Melhor trilha sonora original: Malka Julieta por Germino Pétalas no Asfalto

Melhor desenho de som: Pablo Lopes por Manguebit

Melhor direção de arte: Sergio Silveira por A Praia do Fim do Mundo

Melhor ator: Adanilo por Noites Alienígenas

Melhor ator coadjuvante: Chico Diaz por Noites Alienígenas

Melhor atriz: Shirlene Paixão por A Matéria Noturna

Melhor atriz coadjuvante: Helena Agalenéa por Germino Pétalas no Asfalto

JÚRI POPULAR – NACIONAL

Melhor filme de curta-metragem: Angu Recheado de Senzala – Stanley Albano

Melhor filme de longa-metragem nacional: Alice dos Anjos – Daniel Leite Almeida

HOMENAGENS

MARLENE BARROS

Marlene Barros Ribeiro é uma artista maranhense, da cidade de Bacurituba, formada em Desenho Industrial pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA). Vem de uma família de artistas: é filha de uma confeccionista de bonecas de pano e irmã dos pintores João Ewerton e Fernando Mendonça. Em suas obras busca representar questões relacionadas à mulher, como feminilidade, sensibilidade, sensualidade e expectativas, procurando provocar questionamentos em quem observa a sua arte. Busca inspiração em clássicos como Rodin e Michelangelo, misturando com aspectos contemporâneos na escolha dos materiais, tais como tecidos, papéis e ferro.

GERALDO SARNO

Geraldo Sarno foi um documentarista, roteirista e diretor baiano, nascido em 06 de março de 1938. Em 1962 foi para Cuba e, mesmo formado em Direito, permaneceu no local por mais um ano, para estudar cinema. Na maior parte de seus trabalhos, buscou retratar o homem sertanejo brasileiro e o movimento migratório. Um de seus trabalhos mais marcantes é o filme "Sertânia", muito aclamado pela crítica nos últimos anos, vencendo, inclusive, o Prêmio Abraccine 2020. O cineasta faleceu em 22 de fevereiro de 2022, aos 83 anos, vítima de complicações causadas pela Covid-19.

AGRADECIMENTOS

- LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA - SECMA/GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
- EQUATORIAL ENERGIA
- SEBRAE MARANHÃO - MOBILIZA SLZ
- ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO
- SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO - SETUR
- SESC - FECOMÉRCIO/SENAC
- REDE NACIONAL DE ENSINO E PESQUISA
- EDUPLAY
- FUNDAÇÃO SOUSÂNDRADE - FSADU
- AMAGAMES
- ASTRAL GAMES
- TEATRO JOÃO DO VALE
- ESCOLA DE CINEMA DO IEMA
- IEMA
- VOLTS
- BULLDOG BURGUER
- RÁDIO UNIVERSIDADE
- TV UFMA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO - UFMA

Natalino Salgado Filho
Marcos Fábio Belo Matos
Zefinha Bentivi
Rosélis de Jesus Barbosa Câmara

EQUIPE DA DIRETORIA DE ASSUNTOS CULTURAIS - DAC

Angélica Vieira da Silva
Jeremias S. dos Santos
José de Jesus C. Guterres Filho
Leandro Luiz dos Reis
Maria do Carmo Nunes
Marko Abreu Itapary
Marlene Barros Ribeiro
Paulo Vinicius Coelho de Souza
Plautilia Maria Serra dos Santos
Rosângela Araújo da Hora
Saulo Simões da Silva
Ozana Carolina Lins Siqueira Almeida
Terezinha de Fátima Vale Porto Smith
Thais Istefanny Alves Costa

REALIZAÇÃO

PATROCÍNIO

APOIO INSTITUCIONAL

APOIO